

...ro piés anda el burro
... hay animal que más sufra,
cuando en dos, si borrajea
no hay *bestia* más importuna.

ANAXIMENES.



SALON IBACH

CONCIERTO VOCAL É INSTRUMENTAL ORGANIZADO POR LA EXMA. SEÑORITA LEONTINA KNEESE, CON EL CONCURSO DE LA EXMA. SRA. D.^a CAROLINA PEREIRA DE SOUZA, DE MAGDALENITA TAGLIAFERRO Y OLGA MASUCCI, Y DE LOS SRS. LUIS LEVY, ENRIQUE STUPAKOFF, GIULIO BASTIANI, FELIX DE OTERO Y PAULO TAGLIAFERRO.

Tuvo lugar el lunes 21 del que rige en el salon de la calle de San Juan, el concierto de Leontina Kneese, la joven y ya notable cantora, cuya voz privilegiada de mezzo-soprano-contralto está causando justo entusiasmo en S. Pablo, y cuyas disposiciones, tan bien utilizadas por la sabia dirección de su professor el Sr. Tagliaferro, están llamando la atención general en torno de la buena cantora y hácia la escuela de canto del inteligente maestro.

Desde la memorable época de Vianna da Motta (*1.^a tournée*), hará de esto 7 años, no nos fué dado ver nunca (en conciertos retribuidos, se entiende), una sala tan repleta de espectadores y en que luciera con tanto esplendor la *élite* de la sociedad paulista; y eso que en tan largo interregno pasaron por el Ibach y actuaron en él celebridades artísticas de la talla de Casals, Bauer, Napoleon y Thompson, cuyas visitas son como acasos de la fortuna y un desperdicio de...

Hand...
dard. En ambas con...
greso. Será una excelente pianista p...
tiene de su parte intuición musical, ver-
dadera comprensión del trabajo que trata
de exhibir lo más claro posible y el senti-
miento de la belleza en música desarrolla-
do en alto grado, á pesar de sus diez años.
Falta solo que la naturaleza cumpla y com-
plete el natural desarrollo físico.

Magdalenita fué obligada á bisar y tocó
el vals de Chopin en *mi* mayor. La niña
estaba visiblemente molestanda y nerviosa.
Por eso no estuvo tan á placer en la inter-
pretacion de esta obra. Yo de su padre, ca-
so de permitir á la niña entrar en terreno
de Chopin, lo haria con ciertas restriccio-
nes. La voluntad engaña á veces y la chi-
quitina que tiene voluntad de volar ya
como una aguila, debe por ahora refrenar
vuelos prematuros y someterse al criterio
maduro y experimentado de su padre. *¡Pia-
no, piano si vá lontano!* Ya vendrá el tiempo
de la *independencia á las autoridades que nos
gobiernan.* ¿Lo entiende V. señorita Magdale-
na?... *¡Cuidadito con Chopin!....* que fué un
señor que no daba confianza sino á *perso-
nas* muy altas, muy serias, y además ma-
triculadas en el divino arte y V. es una
chiquilla que no se la divisa á mayor altu-
ra de un metro, á pesar de su carita de
querubin y de su voz gruesa.!

LEONTINA KNEESE

La concertista abrió programa con el
Aria de la opera de Gounod «La Reina
Saba» y cerró la primera parte cantando
el Ave Maria del mismo autor con acom-
pañamiento de violin, harpa y armonium.

En el Aria estuvo Leontina á la altura
de una artista de verdad; dió gran relie-
ve con su hermosa voz llena y cantó con
cierta maestría como si