

com que se abriu o concerto, e um trio de Weber com que foi encerrado, ambos para piano, violino e violoncello, e executados pelos pianistas Luiz e Alexandre Levy, violinista Sant'Anna Gomes, e violoncellista Stupakoff.

Em outras peças de piano foram ainda applaudidas duas meninas, Paulina Levy e Julieta Falcão e o amador academico sr. Heitor Cordeiro.

—O POSITIVISMO E A ESCRAVIDÃO MODERNA, por Miguel Lemos. É um trabalho importante, de que nos occuparemos na nossa secção bibliographica.

—POSITIVISME E LAFFITISME, resposta ao protesto Laffitineano contra a circular collectiva do centro positivista brasileiro. Daremos mais tarde completa noticia aos leitores do que seja este documento dos honrados e fieis discipulos de Augusto Comte.

—TRAÇOS AZUES (versos) por Virgilio Varzea. O poeta, pelo que parece, é do Desterro; foi lá que imprimiram-lhe o livro e a dedicatória.