

A MUSICA

Gazeta quinzenal publicada em São Paulo

BRAZIL

PREMIADA NA EXPOSIÇÃO GERAL DE TURIM



Director: Henrique Ruegger

~~~~~  
CORRESPONDENTES:

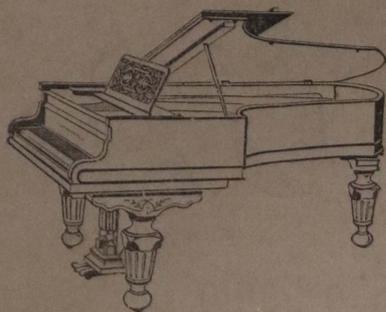
Buenos Aires — Berlim  
Bruxellas — Dresda — Florença — Genebra  
Londres — Montevideu — Paris  
Roma — Porto — Vienna  
e em todo o Brazil

*Redacção, Administração e Officinas = S. Paulo, rua 17 de Abril 174*

---

SUMMARIO

MARIE JAELE E O ENSINO DO PIANO. *H. Ruegger* — ESTUDOS TECHNICOS (N. 10). *H. Ruegger*  
— INTERMEZZO — HISTORIA DA MUSICA EM PORTUGAL. *A. Soubies* — QUANTO PESA A MUSICA — VARIAS.



# OS AFAMADOS PIANOS Schiedmayer & Soehne

Representantes no Estado de S. Paulo

L. LEVY & IRMÃO

N. 33 - Rua 15 de Novembro - N. 33

— S. PAULO —

## Attestados do Rio de Janeiro

Com muito prazer attesto aqui, que hoje, 11 de Maio de 1899, estreei o piano de concerto de Schiedmayer & Soehne dos Srs. C. Wehrs, e que tive occasião de apreciar as suas qualidades de suavidade de som e brilho nos agudos. Parecem-me ser estas as qualidades provenientes do instrumento, que vem a ser um poderoso elemento para os artistas que nelle se fizerem ouvir.

ARTHUR NAPOLEÃO

Accedendo a um amavel convite dos Srs. Wehrs, comparei no seu estabelecimento para dar a minha opinião o que faço com todo o prazer, pois tive pela primeira vez ocasião de tocar em um instrumento de primeira ordem.

Na minha fraca, mas sincera opinião declaro serem os pianos Schiedmayer, os que offerecem maiores vantagens aos concertistas.

Rio de Janeiro, 11 de Maio de 1899.

LUIZ AMABILE

Tendo sido convidado para tocar no piano do auctor Schiedmayer & Soehne de propriedade dos Srs. C. Carlos F. Wehrs, e na minha fraca opinião acho-me deslumbrado diante das magnificas vozes, e de seu bom mechanismo dando assim as melhores informações a respeito.

C. DENGREMENT

Depois de maduros ensaios do piano dos fabricantes « Schiedmayer » notei a sua superioridade sobre tudo que até hoje tenho conhecido como doçura de som, funcionamento dos pedaes, brilho e notei a feliz montagem das cordas sobre um corpo ôco o que lhe produz vibração dobrada.

CAVALLIER DARDILLY

« Não tenho ainda tocado em piano melhor ». E' um instrumento que preenche completamente o ideal do pianista o mais exigente. Os Srs. C. Carlos F. Wehrs proporcionaram-me um grande prazer convidando-me para examinar o grande modelo Schiedmayer & Soehne, honra que muito agradeço.

Rio, 11 de Maio de 1899.

MANOEL FAULHABER

Dou-me os parabens pela felicidade de ter tocado em um dos melhores pianos que conheço. Sonoridade, precisão do apparelho, docilidade no jogo dos pedaes, e mais outras excellentes qualidades apresenta o piano do auctor Schiedmayer & Soehne. E' um instrumento de ouro.

Capital, 11. 5. 99.

JULIO REIS

Tive o prazer de experimentar o piano do auctor Schiedmayer, o qual tem todas as qualidades exigidas pelo pianista. Aos Srs. C. Carlos Wehrs os meus parabens.

Capital, 11. 5. 99.

BARROZO NETTO

Tive a felicidade de presenciar a estréa do piano Schiedmayer e depois a audição dos melhores pianistas do Rio de Janeiro. Posso attestar na qualidade de artista profissional, que difficilmente tanto perfeito e mavioso encontrei como o piano de Schiedmayer que tanto me satisfizesse.

Considero-o pois como a « ultima palavra na fabricação de pianos para concerto. »

Capital, 11 de Maio de 1899.

RICARDO TATTI

Prof. do Instituto Nacional de Musica

O piano de concerto do auctor Schiedmayer & Soehne, de propriedade dos Srs. Wehrs, « é um instrumento extraordinario ».

ARTHUR CAMILLO

O piano Schiedmayer dos Srs. Carlos Wehrs é realmente um instrumento que reúne todas as qualidades, que um bom artista pode exigir para bem traduzir os seus pensamentos, e felicito desde já a pessoa que fizer a aquisição deste bello instrumento.

ALFREDO BEVILACQUA

O piano dos fabricantes Schiedmayer & Soehne actualmente em exposição na casa dos Srs. Wehrs, reúne todas as qualidades procuradas pelos grandes pianistas. Igualdade de registros, sons cristallinos dos agudos, jogo simples respondendo immediatamente a qualquer colorido que o executante quer dar tendo as notas baixas cheias e especialmente sonoras. Considero o fabricante como um dos mais importantes no seu genero.

Rio de Janeiro, 12 de Maio de 1899.

R. KRUESSMANN BENJAMIN

De todos os pianos de concerto que eu conheci, é um dos mais perfectos o que está exposto em casa dos Srs. Carlos Wehrs dos fabricantes Schiedmayer & Soehne. Distingue-se este instrumento pela absoluta igualdade de todo o mechanismo, pela sua bella suavidade nos graves e no centro sonoridade semelhante a de um órgão, e pelos seus bellissimos agudos christallinos de grande effeito em peça concertante. Emfim, um « magnifico instrumento que encontrará poucos rivaes ».

Rio de Janeiro, 12 de Maio de 1899.

JULIO TORNERO.

Certifico que o piano grande modelo da fabrica Schiedmayer que eu experimentei na casa de musicas e pianos dos Srs. Wehrs é o instrumento mais perfeito que eu tenho conhecido até hoje, porque reúne todas as qualidades boas que se pôde desejar, grande sonoridade nos fortes, a maior doçura nos pianos, jogo irreprehensivel tanto para a leveza do toque como perfeição na repetição.

Em uma palavra « aquelle instrumento é um ideal » e se eu ainda tocasse em publico, faria todos os sacrificios para possuir um instrumento igual.

Rio de Janeiro, 15 Maio de 1899.

BERNH RD WAGNER

Acabo de convencer-me da superioridade dos pianos de Schiedmayer & Soehne sobre todos os que conheço « inclusive o proprio Bluetner » que até então eu collocava em primeira plana.

Rio, 16 de Maio de 1899.

FREDERICO MALLIO

Felicito aos pianistas do Rio de Janeiro, aquelles a quem um magnifico piano se torna indispensavel para os seus tirocinios artisticos. O piano de Schiedmayer que acabo de ver em casa dos Srs. Wehrs é uma aquisição sem preço. O brilho extraordinario dos sons agudos e a belleza de timbre da parte cantante do bello instrumento *lhe dão por direito a regencia n. orchestra de pianos* actualmente no Rio de Janeiro.

Rio, 16. 5. 99.

ALFREDO NAPOLEÃO

Tendo sido convidado pelos Srs. Wehrs a examinar o grande piano de concerto do auctor Schiedmayer & Soehne declaro que me satisfiz completamente pois que, possui todas as qualidades necessarias aos pianos destinados a este fim isto é muita sonoridade, igualdade e homogeneidade nos sons.

Rio de Janeiro, 16 de Maio do 1899.

JERONYMO QUEIROZ.

# Loja de Fariendas Allemã

## LIQUIDAÇÃO

Por motivo da construcção do predio

Convido á exmas. familias e ao publico em geral para visitarem a minha casa, onde acharão um bom e escolhido sortimento de lans para vestidos, tiras bordadas, cassas, zephirs, meias para senhoras e para homens, gravatas, etc.

ESPECIALIDADE EM

Morins

Casimiras

Flanellas

Lenços de linho

Linho para lenções, cambraias de linho

ARTIGOS PARA TAPEÇARIAS, ETC.

TUDO POR PREÇOS REDUZIDOS

Rua de S. Bento, 36

Rodolpho Modelhart

## Estabelecimento Musical

HOLLENDER

6 - Rua Benjamin Constant - 6

Representante de Manoel Guimarães

Sucessores de

Bushman & Guimarães

- S. Paulo -

Pianos

Feurich, Blüthner, Rodolphi

Harmoniums DEBAIN

Musicas de todos os editores europeus e nacionaes

## Laemmert e Comp.

Rio de Janeiro, S. Paulo e Recife

### Methodo de violão

A la material para qualquer pe sóa aprender em muito pouco tempo independente de mestre e sem conhecimento algum de musica, por

JOSÉ ANTONIO PESSOA DE BARROS

4.ª edição correcta e augmentada

Preço 3\$000

Este methodo já consagrado pela extracção de 3 edições, propõe-se ensinar a tocar o violão sem auxilio de mestre por um systema original, invenção do auctor.

À venda na livraria

LAEMMERT E COMP.

Rua do Commercio, 25 - S. PAULO

## Reaes Thermas de "Montecatini,,

(ITALIA)

CONCESSIONARIOS PELO ESTADO DE S. PAULO

Fiaccadori e Martinelli

Rua Florencio d'Abreu, II-B - S. Paulo

Aguas Salsas Jodiche Sulfurate

Rinfrescative e Purgative

Tettuccio - Regina - Sari - Olivo - Leopoldina  
- Tanerigi - Torretta.

Cassa de 12 garaffas de litro 2 5\$000

PARA QUANTIDADES MAIORES

Condições e preços a convenir.

## CONFETARIA FASOLI

DE

Zanotti, Pellegrini e C.<sup>a</sup>

Rua Direita, 5 - S. PAULO

Encarregam-se de encomendas para Banquetes  
dispondo de serviço e pessoal habilitado

Grande Sortimento

de vinhos finos, licores, champagne, confeitos e chocolate

ESPECIALIDADE

EM SORVETES A' LA NAPOLITAINE

Aberto até a meia noite

## Estabelecimento de Banhos

55-A - Rua Floriano Peixoto - 55-A

(Antica Rua Direita)

Banhos a vapor, quentes, frios de chuva  
e massagens

Cara servida com todo o accoio e seriedade.

## Grande Officina de Pianos

- de -

ISIPPO NAPPELLI E FILHO

12 - RUA DR. FALCÃO - 12

(Perto do Viaducto)

Afinam-se, trocam-se, concertam-se, algam-se  
e vendem-se pianos usados.

Concertos garantidos

Attendem-se a chamadas para o interior. Re-  
cados: na Casa Lévy, na Rua Direita, 55-A e na  
officina.

**J. Ferreira Gastão**

AFFINADOR E CONCERTATOR DE PIANOS

DA CASA

E. BEVILACQUA E C.

11-A - Rua S. Bento - 11-A

- S. PAULO -



**GIULIO BASTIANI**

PROFESSOR DE VIOLINO

Alameda Brigadeiro Luiz Antonio N. 2

— S. PAULO —

**À venda na Administração da „MUSICA”**

**Musicas para piano**

|                                                      |        |
|------------------------------------------------------|--------|
| Valse lente de <i>Eduard Schütt</i> . . . . .        | 1\$000 |
| Lotta dell' anima-senza fine d. <i>G. Wertheimer</i> | 1\$000 |
| Gavotta de <i>A. Pescio</i> . . . . .                | 1\$000 |
| Scherzo Fantasia de <i>Max Pauer</i> . . . . .       | \$500  |
| Feenreigen - Walzer . . . . .                        | \$500  |
| Peça Lyrica de <i>G. Vitelleschi</i> . . . . .       | \$500  |
| Mazurka de <i>Anton Strelezki</i> . . . . .          | \$500  |
| Gavota de <i>Domenico Zip li</i> . . . . .           | \$300  |
| Alemanna de <i>Henri Purcell</i> . . . . .           | \$300  |
| Sarabanda de <i>A. Corelli</i> . . . . .             | \$300  |

**Musicas para piano e canto**

|                                                               |        |
|---------------------------------------------------------------|--------|
| Les Co'embes, pour bary on, de <i>H. R. egger</i>             | 1\$000 |
| Sospiri miei andate, <i>Rispetto</i> , de <i>G. Gasperini</i> | \$500  |
| Lamento de Arianna, de <i>Claudio Monteverde</i> . .          | \$300  |

**Musicas para piano e violino**

|                                                     |        |
|-----------------------------------------------------|--------|
| Andantino de <i>Ezequiel Ramos Junior</i> . . . . . | 1\$000 |
|-----------------------------------------------------|--------|

Os pedidos, acompanhados da respectiva importancia em sellos, serão satisfeitos para todo o Brazil com a maxima pontualidade.

**MIGALHAS**

NOTAS de LITTERATURA e PEDAGOGIA DO PIANO

(lidas em Aulas da *Eschola de Musica*)

POR

**LUIGI CHIAFFARELLI**

Fasciculo 1º (contendo um quadro chronologico de Compositores para Piano) Preço 1\$500

Fasciculo 2º Preço 1\$000

Vendem se em beneficio da Maternidade de S. Paulo na Administração da *Musica*.

**Almanach Musical de 1899**

*Elegantemente encadernado*



À VENDA NA ADMINISTRAÇÃO DE „A MUSICA”

Preço: 5\$000

Contem 10 peças de musicas 52 retratos de musicos nacionaes e estrangeiros; illustrações e noticias varias de musica, e o quadro das obras mais conhecidas no mundo.

\*\*

Remessa franco de porte para todo o Brazil, a quem pedir, acompanhando o respectivo importe á Administração da *A Musica*.

**Ao Fornecedor das Escolas publicas**

**L. CESARINI & C<sup>ia</sup>**

SOB A DIRECCÃO E GERENCIA DO SENHOR

**Antonio Boggiani**

Fornecedor das Escolas Modelo do Estado e Grupos Escolares aprovado pelo Governo desde o anno 1893

Armamento especial, Objectos para Gymnastica, Fabrica de bonets, tambores, cornetas, divizas, galões, bandeiras, estandardes, ornamentos e tudo que pertence ao ramo, tanto do Capital, como do interior e E tados.

Os pedidos serão pontualmente satisfeitos e devem ser dirigidos á

L. CESARINI & C. rua 7 de Abril 13 S. PAULO

**CLICHÉS**

Theodoro      Wendt

RETRATOS VISTAS ILLUSTRACOES PARA OBRAS

**S. PAULO**

MARCAS REGISTRADAS MACHINAS FAC - SIMILES RECLAMES ETC.

Rua Commercio, N. 27

CLICHÉS