

G. LEUINGER & FILHOS  
Ouvidor 31  
RIO DE JANEIRO  
N.º 110  
INDICAR ESTE NÚMERO PARA  
TER UM LIVRO IGUAL

77  
400

MARRICIO LEVY  
SÃO PAULO

Carlos Gomes - amigo  
Henrique de Levy

**ALEXANDRE LEVY**

o-  
lo  
A  
o,  
e  
-  
e  
a  
-  
-  
a  
o

Convem rectificar a noticia de hon-tem sobre Alexandre Levy.

A data de hoje corresponde ao 48.º anniversario, após a morte do glorioso compositor paulistano, a qual se verificou em 17 de Janeiro de 1892.

Levy nasceu em 10 de Novembro de 1864.

Fica, assim, corrigido o engano de ultima hora.

**Bustos**

Na casa Levy, rua da Imperatriz, acham-se em exposição os bustos de Beethoven, Mozart, Mendelssohn, Haydn e Weber, feitos em tamanho natural e destinados a ornamentar a chácara do sr. H. L. Levy, na Liberdade.

O distincto artista que os modelou em terracotta foi o sr. Waldemar Nielsen, que actualmente reside entre nós.

Além desses trabalhos, outros já têm sido

feitos pelo sr. Nielsen, sendo de notar o magnifico busto do finado Imperador da Alemanha.

O habil escultor, actualmente, está modelando um busto do sr. conselheiro Antonio Prado, que já tivemos occasião de apreciar e que, a nosso ver, será um bello trabalho de terracotta.

O sr. Nielsen é dinamarquez, e além do escultor e estatuario é um habil pintor.

nce  
L

o  
o  
o  
si  
do  
de  
sua  
N  
seu  
cava  
He  
lação  
despi  
men.  
taram

"Estado, 18/8/45"

**REMINISCENCIAS**

**E** escreve-me Alexandre Haas: "Veja se tira do olvido uma outra coisa que se prende á tradicional zona tabatinguerense. Veja se algum leitor pode contar algo sobre o pedinte que serviu de modelo para Almeida Junior pintar o quadro "Mendigo da Tabatinguera", informando-nos sobre a sua identidade e a época em que viveu.

Escragnonle Doria, na "Revista da Semana" de 25 de junho de 1936, tratando de Almeida Junior, dá uma relação dos seus trabalhos, entre os quais figura o "Mendigo da Tabatinguera". Tenho procurado saber mais a respeito, sem resultado. Somente agora em São Vicente o piracicabano Dr. José Custodio Soares, com especial conhecimento da causa, pôde me dizer que o "Mendigo da Tabatinguera" era um tipo que tinha seu ponto nas imediações do velho templo maçónico existente naquela rua. Antigamente, em determinados dias, os mendigos enxameavam ás portas das igrejas: o mendigo da Tabatinguera, certamente, tinha preferencia por outra freguesia...

Com identico proposito, tenho procurado saber do paradeiro de outro quadro de Almeida Junior. Quando o Imperador aqui esteve, em 1886, Almeida Junior expôs na vitrina da casa de musica de Henrique Luis Levy, na Rua da Imperatriz (hoje 15 de Novembro) um retrato a carvão do compositor alemão Mendelssohn, trabalho que a seguir ofereceu ao Clube Mendelssohn, de Taubaté, que tinha como presidente o Dr. Francisco Ribeiro de Moura Escobar.

Almeida Junior expunha todos os seus trabalhos na Casa Levy. Aquella casa era o seu ponto. Não saia dali. Foi nessa casa que, em 1880, se hospedou Carlos Gomes. A historia muda. São Paulo já teve tambem o seu Clube Mendelssohn, fundado por autenticos arianos. E com que elementos! Basta dizer que ai por 1889 promoveu a representação da opera "Martha", cabendo o papel de Nancy á Sra. Elisa Rath, filha do Engenheiro Rath, casada com o Professor Bertholdo Brack.

Elisa Rath tinha bela voz, admiravelmente cultivada. Durante cerca de vinte anos essa paulistana viveu em Leipzig e ali se aperfeiçoou na sua arte. Obteve grandes exitos. Basta dizer que um compositor alemão, de grande voga na época, pediu-lhe que incluísse num concerto duas de suas composições inéditas, que dentro de pouco deveria publicar.

Almeida Junior rendeu o seu tributo de admiração a essa patricia que muitas vezes o encantou, com as melodias de Mendelssohn".

Pela goma arabica e pelas aspas - Af.

- isto mostra importância e destino de can Levy

Dr. W