

Só PARTES DO CORO

Homenagem a ALEXANDRE LEVY como recordação  
e dedicação às minhas alumnas da Escola Normal

Palavras de Casemiro de Abreu

*Tango - Brass Leiro*

de  
Alex. Levy -

Marcha para Coro  
por  
J. Levy Juny.

5 pag.  
L. Levy & Juny

(Tanto o possível para  
cabem todos em 5 páginas  
ou menos se  
possível)



*a tempo*

re-da oh mi-nha infan-cia que-ri-da que os am-mos não tra-zem-

oh mi-nha infan-cia que-ri-da que os am-mos não tra-zem-

*rall poco* *a tempo*

mais oh que a-mor-que

mais que os am-mos não tra-zem- mais oh que a-mor-que

So-mho que flo-res n'a-quel-las tar-des fa-guei-ras a Som-bra das-

So-mho que flo-res n'a-quel-las tar-des fa-guei-ras a Som-bra das-

*rall poco* *a tempo*

ba-na-nei-ras de baizo dos la-ram-ja es oh

ba-na-nei-ras de baizo dos la-ram-ja es oh

Nota - A parte coral deve ser acompanhada com o original do autor.

que a-mor - que so-nhos que flo-res n'a-quel - las

que a-mor - que so-nhos que flo-res n'a-quel - las

tar-des fa-guei-ras ah

n'a - - - - - quel-las tar - des fa - guei-ras oh

a - som bre das ba-na - neiras de baixodos la rom - jaes ah

a - som-bre das ba-na - neiras de baixodos la-rom - jaes ah

de - baixodos la rom - ja - es

de - baixodos la rom - ja - es ah



Handwritten musical score for the first system. It consists of two staves. The upper staff is marked "Solo" and contains vocal lines with lyrics "la la la" and "ah-". The lower staff is marked "Bocca fechada" and contains piano accompaniment. The system concludes with a large handwritten number "4".

Handwritten musical score for the second system. It consists of two staves. The upper staff is marked "Solo" and contains vocal lines with lyrics "la la la" and "ah-". The lower staff contains piano accompaniment. The system concludes with a large handwritten number "3".

Five sets of empty musical staves, each consisting of two lines, arranged vertically on the page.





5

te-mho da au-ro-ra de mi-nha vi-da La la la la la

te-mho da au-ro-ra de mi-nha vi-da La la la la la

La la la la la la la la la la la la la la la la

La la la la la la la la la la la la la la la la

La la la la la la la la la la la la la la la la

La la la la la la la la la la la la la la la la

*Stu*  
*J. J. J. J.*

**Nota A parte coral deve ser acompanhada com o original para piano, de autor.**