

Tanga Brasileiro

de

Alex Levy -

Aramp Jan - Coro

por

J. Lomas y unino

(PARTITURA, con PIANO)

Palavras de Casemiro de Moraes - Tango Brasileiro

de sempre para Cas
pa
y. Gomes Junior...

Allegretto Moderato

1^a voz

2^a voz

Piano

f. sempre

simili

This system contains the first four measures of the piece. It features two vocal staves (1^a and 2^a voz) and a piano accompaniment staff. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 3/4. The vocal lines consist of rhythmic patterns of 'la' notes. The piano accompaniment provides a harmonic and rhythmic foundation, with dynamic markings of *f. sempre* and *simili*.

Coro

Piano

This system contains the next four measures of the piece. It features two vocal staves (labeled 'Coro') and a piano accompaniment staff. The key signature and time signature remain the same as in the first system. The vocal lines continue with rhythmic 'la' patterns. The piano accompaniment maintains the harmonic and rhythmic structure, with dynamic markings of *f. sempre* and *simili*.

Coro

Oh que sau

Piano

pp. p. ad espressiono

Coro

da-des que te-nho dau-ro-ra da mi-nha vi-da

Piano

p. ma marcato

Coro

Vi-da que os an-nos não tra-zem

Piano

a tempo

Coro

mais ah! oh — que a-mor — que
 mais que os an-mos não tra — zem — mais oh — que a-mor — que

Piano

rall. brev *a tempo*

Coro

so-nho que flo-res n'a-quel-las tar-des fa — quei-ras — a som-bra das
 so-nho que flo-res n'a-quel-las tar-des fa — quei-ras — a som-bra das

Piano

Coro

ba — na mei-ras de bai-xo dos la-rom — ja — es oh
 ba — na mei-ras de bai-xo dos la-rom — ja — es

p. rall. *a tempo*

Piano

p. rall. *a tempo*

Coro

que a-mor-que sô-nhos que flo-res n'a-quel-las

que flo-res n'a-quel-las

Piano

rall poco

Coro

tãr-des fa-guei-ras ah a-som-bradas

n'a-quel-las tãr-des fa-guei-ras oh a-som-bradas

Piano

a tempo

Coro

ba-na-nei-ras de bai-xo da la-rom-jas ah

ba-na-nei-ras de bai-xo da la-rom-jas ah de bai-xo da la-rom-

Piano

rall poco

[Ver aqui parte do esboço; grafia l' de presente]

Coro

la la la la la la la
 la la la la la la la
 la la la la la la la

Bocca fechada

Piano

Coro

la la la la la la la
 la la la la la la la
 la la la la la la la
 la la la la la la la

Piano

pp. legatissimo sempre p. e marcato a 2 voz.

Coro

la la la la la la la
 la la la la la la la
 ah
 ah
 la
 la

Piano

com languidez e expressivo



Coro

ah — la la — la — ah — la — la —

Piano

Coro

ah — la la — la — la la — la — la la — la

Piano

pp.

Piano

pp. sempre

Coro

la la la — la la — la la la — la la

ah — *que qu'on dit des que*

Piano

espressivo pp.

al tempo

Coro

te-nho da au-ro-ra da mi-nha vi-da *La la la la la*

te-nho da au-ro-ra da mi-nha *vi-da Li li li li li*

Piano

rall-

f sempre *al tempo*

Coro

La la la la la la la la la la la la la la la la

La la la la la la la la la la la la la la la la

Piano

Coro

la la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la la

Piano

J. Gomez Junior