

Notas 2/ Symphonie
de Lis Alexandre

~~pg. 14. - 3^o compasso (passo nota
centro orig e copia) man~~

Pg 13 da II^a Parte -
6^a linha 5^o compasso
colorem um (IV) porque?
em apaguei.

Pgine 14 da II^a Part.
3^a linha, 5^o compasso
corrigi, e do e nas si-

Pgine 5 da Scherzo
linha 13, faltavam traças
as ligaduras que em pag.

Pgine 6 da Scherzo 4^a linha
5^o compasso, última nota (apaguei
o ré, que no original não é terça)

Scherz. pg. 6.
última linha, três a
baixas no 2^o compasso pois
no original há ten.

Pg 9. - Scherzo
compi o si por do' -
8^a linha 1^o compasso

Pg 23, 1^a linha
da original Flauto, foi
comprido, quer dizer foi coltoe.
no dente lugar, pois estava
fha do lugar -

Pg. 4 da 1^a parte
1^a linha, 3^o compasso, em si
a nota si por sol como o original

Pg. 11 de IV Parte
linha 4^a 2^o Compasso,
conisi por notas m e ré
estavam dó e si - eradas.

Pg. 12 - linh 12, 6^o ^{compasso}
Fiz o bequadro colocado
pelo copista e que o original
não tem.

Pg 14 de IV Parte
5^a linha coloquei 2
notas que faltavam, no 1^o
Compasso.

Pg. 15 - da IV Parte
na 14^a linh no último compasso
deixei o bequadro, que não figura
no original -