

ESTABELECI-
MENTO

1890
24, Rua 13 de Novembro, 24

REDAÇÃO

Diario Popular

PROPRIEDADE DE M. LISBOA & COMP.

ABONAMENTOS
Anno 1.º 1890
Semestral 2.º 1890

REDAÇÃO E CONFREIROS
24, Rua 13 de Novembro, 24
N.º 113

ANNO XI

S. PAULO—Sabbado, 3 de Abril de 1890

N. 2.113

Corros lustrada

Um artigo de lustrada sobre a situação da cidade de São Paulo no início do século XIX. O texto descreve a evolução urbana, o comércio e as condições de vida da população da época. Menciona a importância do comércio exterior e o crescimento da cidade em direção ao rio Pinheiros.

Dr. Assensio de Campos

Um anúncio ou texto relacionado ao Dr. Assensio de Campos, possivelmente sobre sua prática médica ou uma obra sua.

AO DIARIO POPULAR

FRANCO

BRASILEIRO

FM ALEX LEVY

Um artigo de opinião ou reportagem sobre a situação política e social do Brasil na época, abordando temas como a administração pública e o papel da imprensa.

Arrulhos e Cator

Um artigo que discute questões relacionadas à educação, cultura e ao desenvolvimento da sociedade brasileira.

Um artigo que aborda temas de saúde pública, medicina e o bem-estar da população.

Um artigo que trata de assuntos econômicos, comércio e desenvolvimento industrial.

A primeira página do "DIARIO POPULAR", em que apareceu a composição de Alexandre Levy

Diario Popular

PROPRIEDADE DE J. M. LISBOA & COMP.

ANUNCIOS DA TALA DEUA
Anno 1896
Semestre 1896
PERIODICO S. ENRIQUE
24, Rua II de Novembro, 24
SEMPRE AVANÇANDO

ANNO VI

S. PAULO - Sábado, 3 de Abril de 1896

N. 2.113

Correio de Notícias

Correio de Notícias
24 de Março
O dia 24 de Março foi um dia de festa para a população paulista, em virtude de se comemorarem os 100 annos da fundação da cidade de São Paulo. A população inteira participou da festa, e a noite foi dedicada a um baile de máscaras, que se realizou no salão de baile do Hotel de Ville. A festa foi muito animada, e a população inteira participou da festa, e a noite foi dedicada a um baile de máscaras, que se realizou no salão de baile do Hotel de Ville. A festa foi muito animada, e a população inteira participou da festa, e a noite foi dedicada a um baile de máscaras, que se realizou no salão de baile do Hotel de Ville.

Dr. Antonio de Campos

TANGO BRAZILEIRO
POR ALEX. LEVY

... e se a...
... e se a...
... e se a...

Arralbe e Contos

... e se a...
... e se a...
... e se a...

Diálogo

... e se a...
... e se a...
... e se a...

Notas

... e se a...
... e se a...
... e se a...

A primeira página do "DIÁRIO POPULAR", em que apareceu a composição de Alexandre Levy

Diario Popular

PROPRIEDADE DE J. N. LISBOA & COMP.

LANÇADA EM 1901

Anno 1900

Numero 2.113

SEMANA DE 5 PAGINAS

194, Rua 111 de Novembro, 194

CONDICAO DE VENDA

UNIVERSAL PAPER COMPANY
 ESTADOS UNIDOS
 Atlantic City, N. J.
 1900, Novembro de Novembro, 1900
 Printed and Published by J. N. Lisboa & Co.,
 194, Rua 111 de Novembro, 194

ANNO VI

S. PAULO - Sexta-feira, 27 de abril de 1900

N. 2.113

Opus 100

Este opus é dedicado ao Sr. Dr. Antonio de Campos, e contém dezesseis peças para piano, em G maior e D menor, com o tempo de 2/4. As peças são: 1. Allegretto, 2. Andante, 3. Moderato, 4. Allegro, 5. Andante, 6. Moderato, 7. Allegro, 8. Andante, 9. Moderato, 10. Allegro, 11. Andante, 12. Moderato, 13. Allegro, 14. Andante, 15. Moderato, 16. Allegro. O autor é o Sr. Dr. Antonio de Campos, nascido em São Paulo em 1865.

Este opus é dedicado ao Sr. Dr. Antonio de Campos, e contém dezesseis peças para piano, em G maior e D menor, com o tempo de 2/4. As peças são: 1. Allegretto, 2. Andante, 3. Moderato, 4. Allegro, 5. Andante, 6. Moderato, 7. Allegro, 8. Andante, 9. Moderato, 10. Allegro, 11. Andante, 12. Moderato, 13. Allegro, 14. Andante, 15. Moderato, 16. Allegro. O autor é o Sr. Dr. Antonio de Campos, nascido em São Paulo em 1865.

Este opus é dedicado ao Sr. Dr. Antonio de Campos, e contém dezesseis peças para piano, em G maior e D menor, com o tempo de 2/4. As peças são: 1. Allegretto, 2. Andante, 3. Moderato, 4. Allegro, 5. Andante, 6. Moderato, 7. Allegro, 8. Andante, 9. Moderato, 10. Allegro, 11. Andante, 12. Moderato, 13. Allegro, 14. Andante, 15. Moderato, 16. Allegro. O autor é o Sr. Dr. Antonio de Campos, nascido em São Paulo em 1865.

Dr. Antonio de Campos

Este opus é dedicado ao Sr. Dr. Antonio de Campos, e contém dezesseis peças para piano, em G maior e D menor, com o tempo de 2/4. As peças são: 1. Allegretto, 2. Andante, 3. Moderato, 4. Allegro, 5. Andante, 6. Moderato, 7. Allegro, 8. Andante, 9. Moderato, 10. Allegro, 11. Andante, 12. Moderato, 13. Allegro, 14. Andante, 15. Moderato, 16. Allegro. O autor é o Sr. Dr. Antonio de Campos, nascido em São Paulo em 1865.

Opus 100

Este opus é dedicado ao Sr. Dr. Antonio de Campos, e contém dezesseis peças para piano, em G maior e D menor, com o tempo de 2/4. As peças são: 1. Allegretto, 2. Andante, 3. Moderato, 4. Allegro, 5. Andante, 6. Moderato, 7. Allegro, 8. Andante, 9. Moderato, 10. Allegro, 11. Andante, 12. Moderato, 13. Allegro, 14. Andante, 15. Moderato, 16. Allegro. O autor é o Sr. Dr. Antonio de Campos, nascido em São Paulo em 1865.

As peças para piano.

TANGO

BRASILIANO

J. N. LISBOA & CO.

Este opus é dedicado ao Sr. Dr. Antonio de Campos, e contém dezesseis peças para piano, em G maior e D menor, com o tempo de 2/4. As peças são: 1. Allegretto, 2. Andante, 3. Moderato, 4. Allegro, 5. Andante, 6. Moderato, 7. Allegro, 8. Andante, 9. Moderato, 10. Allegro, 11. Andante, 12. Moderato, 13. Allegro, 14. Andante, 15. Moderato, 16. Allegro. O autor é o Sr. Dr. Antonio de Campos, nascido em São Paulo em 1865.

Artilhas e Canas

Este artigo discute a importância das artilhas e canas na agricultura e no comércio. O autor destaca que estas ferramentas são essenciais para o cultivo das plantações e para o transporte das mercadorias. Ele menciona que, sem elas, o trabalho agrícola seria extremamente difícil e caro. Além disso, o texto aborda as condições de mercado e a necessidade de melhorar a eficiência das operações. O autor conclui que a adoção de novas técnicas e ferramentas pode levar a uma maior produtividade e à redução dos custos de produção.

Xerox de xerox