

# CONCERTO

GUIA MENSAL DE MÚSICA ERUDITA

SÃO PAULO R\$ 4,50

MARÇO 1998

TEMPORADAS INTERNACIONAIS

LANÇAMENTOS DE CDS

ROTEIRO MUSICAL

ENTREVISTA  
EDINO KRIEGER

BOSSOS MÚSICOS  
DE PORTO ALEGRE

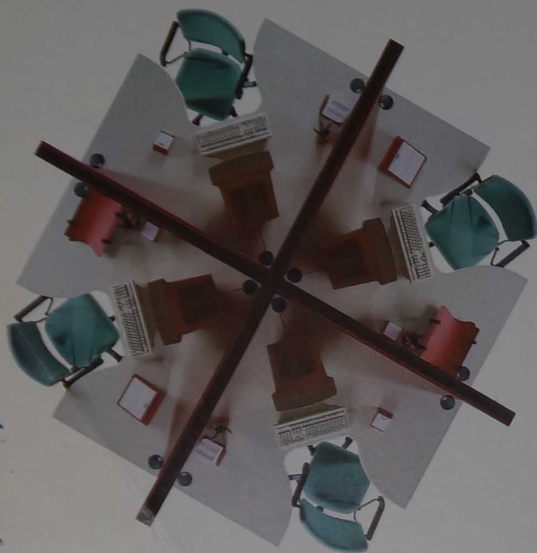
ASSAS DA PAUTA  
DE LO MEDAGLIA

INCLUI

GUIA DO  
OUVINTE

**CULTURA** FM  
103,3

Para entender o significado  
de ergonomia,  
leia este anúncio em pé.



A ergonomia aplica conceitos de fisiologia, anatomia e psicologia na adaptação do ambiente e das condições de trabalho ao ser humano. Ou seja: proporciona integração e harmonia entre o indivíduo e seu local de trabalho, gerando conforto total para o funcionário e aumento de produtividade para a empresa. Por isso os móveis Giroflex oferecem mais do que beleza e design: são produzidos a partir dos mais modernos conceitos de ergonomia. Que chegam a aumentar a área útil dos móveis em até 25%. Agora, sente-se. E descubra como o conforto ajuda a trabalhar melhor.

**giroflex**

São Paulo: (011) 524-0922  
Interior e outros Estados: 0800 112580

# CONCERTO

GUIA MENSAL DE MÚSICA ERUDITA

ISSN 1413-2052

Março 1998  
Ano IV – Número 27  
Periodicidade mensal

## Redação e publicidade

Rua João de Souza Dias, 163  
04618-000 São Paulo, SP  
Tel.: (011) 535-4345  
Fax: (011) 533-3062  
e-mail: concerto@uol.com.br

## Realização

*diretor-editor*

Nelson Rubens Kunze

*editoras-executivas*

Cornelia Rosenthal

Mirian Maruyama Croce

*reportagens*

Enedina Quinelato (MTb-11946)

Xavier A. Bartaburu

*apoio de produção*

Beatriz Teixeira Monteiro

Cintia de Paula Oliveira

Fernando Antonio de Oliveira Jr.

Luciana Alfredo Oliveira

Odila Barbieri

## Arte e produção gráfica

Lume Artes Gráficas

## Impressão

Ipsis Gráfica e Editora S.A.

As datas e programações de concertos são fornecidas pelas próprias entidades promotoras, não nos cabendo responsabilidade por alterações e/ou incorreções de informações.

Inserções de eventos são gratuitas e devem ser enviadas à redação até o dia 15 do mês anterior ao mês da edição, por correio ou fax (011) 533-3062.

Artigos assinados são de responsabilidade de seus autores e não refletem, necessariamente, a opinião da redação.

## Venda avulsa

Livrarias Siciliano, Saraiva Mega Store e principais bancas de SP

## Serviço de Assinaturas

(011) 535-5518

CONCERTO é uma publicação de  
CLASSICOS EDITORIAL LTDA.

# índice

- 2 **Carta ao Leitor**
- 4 **Cartas**
- 5 **Contraponto**  
Notícias do mundo musical.
- 8 **Atrás da Pauta**  
Coluna mensal do maestro Júlio Medaglia.
- 9 **Nossos Músicos**  
Conheça o violonista Paulo Porto Alegre.
- 10 **Como ouvir música criativamente**  
Maestro Graham Griffiths e a arte de ouvir.
- 12 **Em Conversa**  
Luis S. Krausz entrevistou o compositor Edino Krieger.
- 16 **Repertório**  
Lauro Machado Coelho escreve sobre a Segunda Sinfonia de Gustav Mahler.
- 17 **Opinião**  
*A Sinfonia de Alexandre Levy*, por Arnaldo Senise.
- 18 **Panorama**  
Destaque musicais do mês de março.
- 35 **Roteiro Musical**  
Programação mensal completa de música erudita em SP.
- 44 **Roteiro Musical Rio de Janeiro / Outras Cidades**  
Programação mensal do Rio de Janeiro e de outras cidades.
- 46 **Clube CONCERTO**  
Descontos e promoções para assinantes.
- 47 **Lançamentos de CDs**  
Conheça os novos títulos de CDs.
- 51 **Livros**  
Leia sobre dois lançamentos recentes.
- 52 **Outros eventos**
- 55 **Classificados**
- 56 **Endereços**

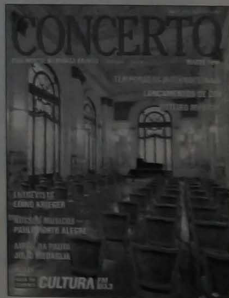
Esta edição da revista CONCERTO inclui a edição de março nº 132 do Guia do Ouvinte da Cultura M.

CONCERTO na Internet

<http://www.artonline.com.br/concerto>

## Capa

Foto do Salão Nobre do Teatro Municipal de SP.  
Studio Thomas Susemihl  
exclusiva para CONCERTO.



Rua João de Souza Dias 163



# As Quando Trio pode ser 4 ou 1 (ou um milhão)

O Na próxima vez que cantar "Parabéns a você", repare quantas semelhanças esta experiência tem com a chamada música de câmara. Pode ser uma musiquinha brega, sem arte e cantada desafinadamente, mas dá para nos mostrar o quanto é gostoso fazer música junto aos amigos e familiares mais queridos. Assim valorizamos a era pré-implim-pim. Substituíamos as vozes rudes por violinos, cellos, flautas e cravo; troquemos esta música de tradição oral por uma *composição* escrita especialmente para o músico amador e temos o que mais possui valor: um amor pela música expressado em companhia da parentela. Sem precisar sair de casa; diversão com carinho.

Na época barroca, o interesse pela música de câmara aumentou consideravelmente. Uma das formas mais populares era o Trio Sonata, que tem por destaque dois instrumentos agudos (como violino, flauta ou oboé) e um instrumento grave (como violoncelo ou fagote). Era um formato bem praticável na maioria dos lares. Curioso é que o Trio Sonata necessita de um *quarto* instrumento para sua realização, o cravo. Seguindo a linha do cello, o cravista harmoniza a música, adicionando seus improvisos de bom gosto. (Veja os Trios Sonata de Corelli op. 1-4, por exemplo; ou a obra-prima escondida na *Oferenda Musical - Das Musicalisches Opfer*, de J.S. Bach.)

Com a chegada gradual do fortepiano e pianoforte, era natural que os compositores clássicos quisessem usufruir da sonoridade cantante - *cantabile* - desses instrumentos, em vez de usá-los como acompanhamento harmônico, como no caso do cravo. O piano assumiu a mesma importância dos violinos, causando a queda de um deles: nasceu o Trio de Piano, que passou por uma fase inicial quando o piano foi considerado o instrumento dominante do conjunto. Foi Schobert (não Schubert) até intitulou suas *Sonates pour le clavecin avec accompagnement de violon et basse*, ou seja, Sonatas para cravo com acompanhamento de um violino e de um violoncelo. (Veja os primeiros Trios de Piano de Haydn, op. 50, n.º 1 e 2, e de Mozart, como K 254.) Já nos últimos trios de Mozart (K 454 e K 542) o relacionamento entre os três instrumentos alcança um equilíbrio maior; são três vozes de igual importância. A liberação do violoncelo de seu papel histórico como *basso continuo* abriu oportunidades expressivas tanto para Beethoven (veja op. 97 "Arquiduque" e op. 70 n.º 1 "Fantasma") quanto para Schubert, que entendeu esta combinação instrumental melhor do que qualquer outro compositor antes ou depois. Os seus dois Trios de Piano (opp. 99 e 100) são considerados por muitos como a perfeição da forma. No decorrer do século XIX, o gênero tornou-se terreno para os profissionais. Mendelssohn, Brahms, Tchaikovsky e muitos outros compuseram trios para os solistas mais brilhantes da época, expondo de maneira romântica seus sentimentos mais intensos nos maiores teatros do mundo. A diversão familiar trocou definitivamente a câmara doméstica pelo palco público.

Na época moderna há três obras que conseguem chegar perto das composições schubertianas; o trio de Ives (uma música extraordinária que retrata o processo camerístico entre os músicos no decorrer da execução. É, efetivamente, um Trio de Piano sobre o trio de piano; e vice-versa); o de Shostakovitch (o Trio de Piano n.º 2 em mi menor); e o de Ravel (uma música que abre de uma maneira tão bonita, tão preciosa e tão delicada, que naquele instante o ouvinte é capaz de parar de respirar). É a união perfeita entre três vozes. Há muitas as avenidas para o ouvinte explorar. É só tomar bastante cuidado com os outros. Lembremos - Trio Sonata: em casa soando como 3. Trio de Piano: no teatro com cuidado como um só. Trio elétrico: na rua com o trio soando como... bem, como um milhão de trios, embora (e isso é que é incrível) nem se trata de violino, violoncelo ou piano!

O maestro Graham Griffiths estará regendo a Camerata Novo Horizonte no Concerto de Páscoa do Club Transatlântico, dia 31.





ORQUESTRA  
SINFÔNICA DO ESTADO  
DE SÃO PAULO

Direção Artística: JOHN NESCHLING

A Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo anuncia a abertura de concursos a serem efetuados em março de 1998 para o preenchimento das seguintes vagas:

- 1 primeiro violino Cat. I
- 1 primeiro violino Cat. II
- 1 segundo violino Cat. I
- 2 segundos violinos Cat. II
- 5 violinos tutti Cat. IV
- 1 viola Cat. I (chefe de naipe)
- 3 violas tutti Cat. IV
- 2 violoncelos Cat. II
- 1 violoncelo tutti Cat. IV
- 1 contrabaixo Cat. II
- 1 contrabaixo tutti Cat. IV
- 1 primeira flauta Cat. I
- 1 primeiro fagote Cat. I
- 1 quarta trompa com obrigação de segunda Cat. III
- 1 harpa Cat. 1
- 1 assistente de timpanista e percussão Cat. II

O salário dos músicos da Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo varia de R\$ 4.200,00 a R\$ 4.800,00 por mês, inicialmente e dependendo da categoria.

Os músicos interessados poderão solicitar todas as informações necessárias junto à secretaria da OSESP, pelo telefone: 3823.9660 ou pelo fax: 3823.9634. As inscrições deverão ser efetuadas até o dia 10 de março de 1998. A contratação dos músicos admitidos será imediata.

# roteiro musical

## rio de janeiro

### RIO DE JANEIRO, RJ

**02/03 15.00** Ópera no Castelinho - Vídeo "Lucia di Lammermoor" de Donizetti. 1983. Grand Théâtre de Genève, com June Anderson e Peter Dvorsky. Regente: Nello Santi. Comentários: Maria Teresa Pérez. Local: Castelinho do Flamengo. Entrada franca.

**03/03 12.30** Edino Krieger: **Trajatória Musical**. Encontro de Gerações com Zdenek Svab, Philip Doyle, Francisco Soares e Ismael Oliveira Jr. - trompas; Paulo Roberto Mendonça, Jessé Sadock Jr., Nelson Oliveira Gonçalves e João Carlos R. dos Santos - trompetes; Maria Teresa Madeira - piano; Grupo instrumental: Vitor Mota - flautim, flauta e saxofone; Rui Alvim - clarinete e clarone; Bruno Rian - bandolim; Fabiano Krieger - violão de seis cordas; Marcelo Gonçalves - violão de sete cordas; Eduardo Krieger - voz e banjo; Rodrigo Maranhão - cavaquinho; Alexandre Brasil - contra-baixo acústico; Fabiano Salek - bateria e percussão; Sidon Silva - percussão. Participação especial: Henrique Cazes - cavaquinho e violão. Preparador: Julio Mertzsohn. Regente: Edino Krieger. Programa: Edino Krieger - Fanfarras, Estudo seresteiro, Choro manhoso, Nina valsa, Passacalha e Fuga e anti-fuga; Aldo Krieger - Chopin com rosca, Sol maior, Espan-tado mosquito, Vida apertada, Esperando o luar, Cotinha, não pisque e Acabou-se o que era doce e Eduardo Krieger - Ciranda do mundo, O bravo e a formosa, Só prá quem pode e Moça bonita na roda. Organização: Cia. da Lona Promoções Culturais. Local: Centro Cultural Banco do Brasil - Teatro II. Reapresentação às 18.30. Ingressos:

**04/03 16.00** Ópera no Castelinho - Vídeo "Wotan" de Verdi. 1987. Teatro Comunale de Milão, com Renato Bruson e Gheorghe Dimitrova. Regente: Riccardo Muti. Comentários: Magdá Stefanini. Local: Castelinho do Flamengo. Entrada franca.

**10/03 12.30** Edino Krieger: **Trajatória Musical**. Encontro de Amigos com

Marcos Wunder Louzada - tenor; Laís Figueiró, Maria Teresa Madeira, Lillian Barretto e Laís de Souza Brasil - pianos; Andréa Ernest Dias - flauta; Paulo Bosisio - violino; Ruth Staerke - soprano e Turbido Santos - violão. Programa: Antonio Rangel Bandeira - Templidade de mim; Castro Alves - Canção do violino; Improvisos para flauta; Toccata breve para flauta; Sonatina; Sonâncias II; Carlos Drummond de Andrade - Desafio; Nicolas Guillén - El Negro Mar; Prelúdio; Ritmata; Sonata nº 2 e Sonata para piano a quatro mãos. Organização: Cia. da Lona Promoções Culturais. Local: Centro Cultural Banco do Brasil - Teatro II. Reapresentação às 18.30. Ingressos:

**14/03 18.00** Orquestra Sinfônica Brasileira e Coro do Teatro Municipal. Regente: Roberto Tiberiã. Solista: Nelson Freire - piano. Programa: Mozart - Missa da Coroação; Chopin - Concerto nº 2 e Krieger - Variações Elementares. Local: Sala Cecília Meireles. Ingressos:

**16/03 15.00** Ópera no Castelinho - Vídeo **Gala Lírica**, concerto de inauguração do Teatro La Maestranza de Sevilha. 1992, com Kraus, Domingo, Caballé, Carreras, Lorengar, Berganza e outros. Comentários: Maria Teresa Pérez. Local: Castelinho do Flamengo. Entrada franca.

**17/03 12.30** Edino Krieger: **Trajatória Musical**. Concerto comemorativo dos 70 anos com Odette Ernest Dias - flauta; Marcelo Fagerlande - cravo; Paulo Moura - saxofone; Orquestra de Câmara: Ana de Oliveira, Marluce Ferreira, Antonella Pareschi, Daniel Passuni e Andréa Moniz - primeiros violinos; Mauro Rufino, Ricardo Meneses, Rogério Rosa e Verônica Veliz - segundos violinos; Savio Santoro, Deborah Cheyne e José Taboada - violas; Ricardo Santoro, Paulo Santoro e Marcelo Salles - violoncelos; Sandrino Santoro e Antônio Arzolla - contrabaixos. Regente: Edino Krieger. Programa: Choro para flauta e cordas, Suíte para cordas, Divertimento para cordas, Três imagens de Nova Friburgo e Brasileira para saxofone alto e cordas. Organização: Cia. da Lona Promoções Culturais.

Local: Centro Cultural Banco do Brasil - Teatro II. Reapresentação às 18.30. Ingressos:

**23/03 15.00** Ópera no Castelinho - Vídeo "As Bodas de Fíguro" de Mozart. 1973, Festival de Glyndebourne, com Ileana Cotrubas e Kiri Te Kanawa. Regente: John Prochard. Comentários: Magdá Stefanini. Local: Castelinho do Flamengo. Entrada franca.

**24/03 12.30** Edino Krieger: **Trajatória Musical**. Koellreutter e os caminhos da música viva com Heitor Alimonda, Tato Taborda e Sergio Villa-Franca - pianos; Mariana Salles - violinos; Cláudia Grossi Couto - violoncelos; Quarteto Bosisio: Paulo Bosisio e Mariana Salles - violino, Nayran Pessanha - viola e David Chew - violoncelo; Oscar Bolão e Rodolfo Cardoso - percussão. Programa: Guerra-Peixe - Gato malhado; Heitor Alimonda - Três estudos elementares; Cláudio Santoro - Toccata para piano; Tato Taborda - Soprano para trio de piano, violino e violoncelo; Chico Mello - Do lado da bossa para trio; Esther Scilar - movimento de quarteto; Edino Krieger - Telas sonoras; Tim Rescala - A dois para percussão e Koellreutter - Aconson. Organização: Cia. da Lona Promoções Culturais. Local: Centro Cultural Banco do Brasil - Teatro II. Reapresentação às 18.30. Ingressos:

**28/03 19.30** Concerto de abertura. Orquestra Petrobrás Prer Música. Regente: Armando Prazeres. Programa: Poulenc - Glória; Tchaikovsky - Suíte nº 4 Mozartiana e Wagner - Mestres Cantores de Nuremberg. Local: Sala Cecília Meireles. Ingressos:

**30/03 15.00** Ópera no Castelinho - Vídeo **Festival Verdi Firestone**. Rigoletto, Traviata, Otello, Aida. Com Robert Merrill, Elaine Malbin e Leontine Price. Organização: Conservatório de Música de Boston. Comentários: Magdá Stefanini. Local: Castelinho do Flamengo. Entrada franca.

**31/03 12.30** Edino Krieger: **Trajatória Musical**. As bienais e caminhos do futuro com Sergio Monteiro, Maria Teresa Madeira e André Carrara - pianos; Marcos Wunder Louzada - tenor; Paulo Gentil Nunes - flauta; Luis Carlos Justo - oboé; Rodolfo Caesar - teclado e

*Peter Schuback* - violoncelo. Programa: Alfredo Barros - Peça nº 1 para piano; Almeida Prado - Seis novos episódios de animais para piano; Ronaldo Miranda - Três canções simples; Lindenbergue Cardoso - Flail para flauta e piano; Bruno Kiefer - E por que não?; Joey de Oliveira - For cello para fita e violoncelo; Vânia Dantas Leite - Tango para violoncelo solo; Rodolfo Caesar - Divertimento 3 para teclado; Rodrigo Cicchelli - 15º Harmônico para piano e fita magnética e Edino Krieger - estréia de uma obra especialmente escrita para a ocasião. Organização: Cia. da Lona Promoções Culturais. Local: Centro Cultural Banco do Brasil - Teatro II. Representação às 18.30. Ingressos:

**19.30** Concerto de obras do compositor Frank Martin. Comemoração aos 150 anos da Escola de Música da UFRJ. **Recital de Flauta, Saxofone, Violoncelo e Piano:** *Eduardo Monteiro, José Rua, Márcia Mallard, Sérgio Tavares e Giulio Dragui.* Programa: Balada para flauta e piano, Balada para saxofone e piano, Balada para violoncelo e piano e Dito prelúdios para piano solo. Local: Escola de Música da UFRJ - Salão Leopoldo Miguez. Entrada franca.

## roteiro musical outras cidades

### NITERÓI, RJ

**11/03 20.00** Quatro Clássicas. **Projeto Tons e Cores** - Arte multimídia abrangendo música, pintura, escultura, arquitetura e literatura apresentada de forma sincronizada com o **Duo Breitas-Kevorkian** - *Patrícia Bretas e Josi-*

*ane Kevorkian* - pianos. Apresentação: *Nelida Sampaio Ferraz.* No programa o período barroco com obras de Bach, Scarlatti e Händel, e clássico com obras de Haydn, Mozart e Beethoven. Local: Teatro Municipal de Niterói. Ingressos: R\$ 8,00 e R\$ 4,00. Reapresentação no mesmo local e horário dia 18, os períodos abordados serão o romantismo com obras de Chopin e Schumann e o impressionismo com obras de Ravel e Fauré.

**13/03 20.30** Concerto de abertura da Temporada 1998 com **Orquestra Sinfônica Nacional** em comemoração aos 37 anos. Regente: *Ligia Amadio.* Solista: *Victor Rodrigo* - piano. Programa: Bartok - O Mandarim maravilhoso. Local: Cine Arte UFF. Ingressos:

**22/03 10.30** **Orquestra Sinfônica Nacional.** Regente: *Ligia Amadio.* No programa música brasileira com obras de Villa-Lobos, Gnattali e Mignone. Local: Cine Arte UFF. Ingressos:

**25/03 20.00** **Recital de Piano:** *Paula da Matta.* No programa obras de Debussy, Chopin e Liszt. Local: Teatro Municipal de Niterói. Ingressos: R\$ 10,00.

**29/03 10.30** **Orquestra Sinfônica Nacional.** Regente: *Per Brevig.* Solista: *Lúcia Lucas.* Programa: Beethoven - Concerto nº 3 para piano e orquestra e Mozart - Sinfonia nº 36. Local: Cine Arte UFF. Ingressos:

### SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, SP

**05/03 20.30** **Violão-Câmara-Trio:** *Henrique Pinto, Paulo de Tarso Salles e Sidney Gimenez.* No programa obras de Bach, Anônimo da renascença, Molinaro, Ralph Paulsen, Albinoni, Soler, Gragnani e Vivaldi. Local: Teatro Municipal de São José dos Campos. Entrada franca.

### SOROCABA, SP

**07/03 22.00** **Clássico, pero no mucho.** Espetáculo Cênico-Musical: *Jarbas Taurino* - tenor. No programa obras de Ernani Braga, Eduardo Fabiní, Luis Clu-seau Mortet, Eduardo Gilardoni e outros. Direção e textos: *Arnaldo de Ávila.* Local: Cantina da Imprensa. Couvert: R\$ 5,00, desconto de 20% para assinantes da Revista CONCERTO com direito a quatro acompanhantes. Informações: tel. (015) 232-4868, à noite. **■**

### ENDEREÇOS

#### Niterói, RJ

Teatro Municipal de Niterói - Rua XV de Novembro, 35 - Centro - Tels. (021) 717-1551

Cine Arte UFF - Rua Miguel Frias, 9 - Icaraí - Tel. (021) 620-8080 ramal 300

#### Rio de Janeiro, RJ

Castelinho do Flamengo - Praia do Flamengo, 158 (esquina com a Rua Dois de Dezembro) - Tel. (021) 2050276

Centro Cultural Banco do Brasil - Rua 1º de Março, 66 - Tel. (021) 224-4291 e 224-3913

Escola de Música da UFRJ - Salões Leopoldo Miguez e da Congregação - Rua do Passeio, 98 - Tel. (021) 285-3740

Sala Cecília Meireles - Largo da Lapa, 47 - Tels. (021) 224-3913

#### São José dos Campos, SP

Teatro Municipal - Rua Rubião Jr., 84 - 3º andar - Centro - Tel. (012) 321-7344

GUIA DO OUVINTE **CULTURA** FM 105.3



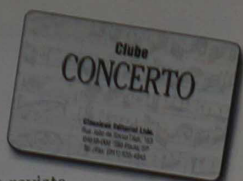
Receba todos os meses, gratuitamente,  
o Guia do Ouvinte da rádio Cultura FM,  
assinando a revista  
CONCERTO - Guia Mensal de Música Erudita.  
Informações pelo telefone (011) 535-5518

GUIA DO OUVINTE **CULTURA** FM 105.3





# Clube CONCERTO



Clube CONCERTO é um serviço exclusivo aos assinantes da revista CONCERTO – Guia Mensal de Música Erudita. Esta página traz os produtos e serviços conveniados ao nosso clube, com os descontos especiais aos assinantes da CONCERTO. Para ter direito aos descontos, basta apresentar o seu cartão clube CONCERTO. Aproveite as promoções e boa música.

## LOJAS DE CDs E LIVRARIAS

**Agência Art Nouveau Revistas Livros e Jornais** - Rua Pamplona, 1135 - Carqueira César - Tel 285-2590 - Fax 289-0239. Desconto de 10% nos CDs, para pagamento à vista.

**Arte Musical - A boa música em CDs** - Rua Artur Azevedo, 1530 - Pinheiros - Tels (011) 280-4213/282-6321 - Fax (011) 870-2763. Especializada em trilhas sonoras de filmes raros. Desconto de 10% na compra de CDs, LDs, DVDs, fitas e acessórios nacionais e importados. Desconto especial de 15% na compra de LPs raros, para pagamento à vista. Nas compras acima de R\$ 50,00, além dos descontos, ganhe de brinde também uma fita áudio K7 virgem importada.

**Balaiaika** - Rua Nova Barão Alta, 20 - Centro - Tel 255-5932. Desconto de 5% para qualquer produto da loja para pagamentos à vista.

**Boulevard dos Sonhos Perdidos** - Av. Jonia, 703 - Tel 535-5013. Venda e locação de CD's, pesquisa, assessoria e consultoria musical. Desconto de 10% em qualquer produto ou serviço oferecido pela loja.

**Casa Amadeus de Músicas** - Rua Conselheiro Crispiano, 105 - sala 53 - Centro - Tel 255-0949 - Fax 227-0532. Desconto de 6% para qualquer produto da loja.

**CD Collection** - Av. Jabaquara, 944 - Pça da Árvore - Tel/Fax 5071-1272. Desconto de 6% nos CDs e 10% nos CDs do selo F. Aulus, para pagamentos à vista.

**Discover** - Rua Barão de Itapetininga, 262 - sala 306 - Centro - Tel/Fax 256-0988. Desconto de 5% para qualquer produto da loja para pagamentos à vista.

**Edição Vozes** - Rua Haddock Lobo, 360 - Bela Vista Casety - Tel 256-0611 - Fax 256-3045. Desconto de 10% para qualquer produto, para pagamento à vista.

**Estúdio Musical** - Rua San. Felício, 168 - Centro - Tel 255-5013 - Fax 256-2288 - Fax 607-7948. Desconto de 5% por produto, para pagamento à vista.

**Estúdio Musical** - Rua Augusta, 1415 - Centro - Tel 255-5013 - Fax 284-9206 e Rua das Palmeiras, 174 - Santa Cecília - Tel 826-8444 - Fax 828-9510. Desconto de 8% a 10% nos livros e CDs para pagamento à vista, exceto nos produtos em oferta e produtos do bar.

**Puls Livrarias** - Praça da Sé, 180 - Centro - Tels 607-9524 e 607-9525 - Fax 605-2489; Rua Dr. Pinto Ferraz, 207 - Vila Mariana - Tel 549-1582 - Fax 571-6458; Via Raposo Tavares, km 18,5 - Tel 810-5009 - Fax 810-4865; **Santo André** - Rua Campos Sales, 255 - Tel/Fax 412-0623 e 440-8579; **Campinas** - Rua Barão de Jaguara, 1163 - Tel/Fax (0192) 31-5866 e 33-5341 e **Rio de Janeiro** - Rua México, 111-B - Tel (021) 240-1303 - Fax (021) 240-1356. Desconto de 10% para qualquer produto da loja.

Saraiva Megastore e Saraiva Music Hall - **Mega Store Ibirapuera** - Shopping Ibirapuera, piso Moema, loja 145 - **Mega Store Eldorado** - Shopping Eldorado, 1º piso, lojas 237E e 238E. **Music Hall Eldorado** - Shopping Center Eldorado, 3º piso. Tel 870-1770. **Mega Store Morumbi** - Shopping Morumbi, piso térreo, loja 13 - Tel 542-0336. **Music Hall Center Norte** - Shopping Center Norte, loja 400. Tel 6972-0366. **Mega Store Rio Ouvidor** - Rua do Ouvidor, 98 A - Centro - Rio de Janeiro, RJ - Tel (021) 507-9500. Desconto de 6% na compra de livros de música e CDs de música clássica, lírica e jazz.

## CONSERVATÓRIOS/CURSOS

**Conservatório Musical do Butantã** - Rua João Gomes Júnior, 427 - Butantã - Telefone 869-7560. Cursos técnicos profissionalizantes: piano, violino, violão e saxofone. Musicalização a partir dos 3 anos de idade. Desconto de 50% na matrícula.

**Conservatório Musical Brooklyn Paulista** - Rua Roque Petrela, 46 - Brooklin - Telefone 241-3416. Cursos de instrumentos acústicos e eletrônicos, iniciação musical (3 a 6 anos), musicalização (a partir de 7 anos) para crianças e adultos e pedagogia musical (Método Kodály) para professores. Desconto de 50% na matrícula.

**Conservatório Musical Lins de Vasconcelos** - Av. Lins de Vasconcelos, 1269 - Cambuci - Tel: 278-1678 - Fax: 284-8770. Sem taxa de matrícula e desconto de 10% no valor das mensalidades.

**Conservatório Musical Mozart** - Rua Curumau, 22 - Capela do Socorro - Tel/Fax 5666-6152. Desconto de 50% na matrícula para qualquer curso.

**Conservatório Musical Souza Lima** - Rua José Maria Lisboa, 745 - Jardim Paulista - Tel 884-9149 - Fax 884-7611. Desconto de 50% na matrícula.

**Escola Mário de Andrade** - Rua Olga Abujamra, 49 - Ana Rosa - Tel 571-3914. Desconto de 10% nas mensalidades.

**Forte das Artes zx** - Música, teatro, dança expressão e desenho - Av. Prof. Alfonso Bovero, 807 xr - Telefax 872-9063. Desconto de 50% na matrícula e 5% nas mensalidades dos cursos regulares.

**Instituto Cultural Conservatório Musical "Heitor Villa-Lobos"** - Av. do Estado, 4567 - Moóca - Telefone 279-0853 - Fax 270-0964. Desconto de 50% na matrícula e 25% nas mensalidades, acrescido de benefícios tais como prática de banda, orquestra e regência.

**Musi-Arte Escola de Música e Artes Prof. Giovanni de Vicenzo** - Rua Urano, 369 - Aclimação. Tel/Fax 279-0407. Descontos de 50% na matrícula e 20% nas mensalidades.

**Musicalis - Núcleo de Música** - Rua Dr. Sodré, 38 - Itaim Bibi - Telefone/Fax 820-1514. Cursos de iniciação musical (a partir dos 2 anos de idade), instrumentos, matérias teóricas, composição, regência, preparação para vestibular de música. Desconto de 50% nas matrículas dos cursos regulares.

**Music Center-Núcleo de Ensino Musical** - Rua José Maria Lisboa, 921 (esquina com a Al. Casa Branca) - Jardins - Tel 885-4125. Desconto de 50% na matrícula, uma aula de qualquer instrumento ou canto gratuita. Desconto de 5% na compra de instrumentos musicais e acessórios.

**Ravel Arts** - Rua Pintassilgo, 405 - Moema - Tel 542-5185. Desconto de 20% nas mensalidades dos cursos regulares.

## ENTIDADES PROMOTORAS

**Clássico, pero no mucho - Espetáculo cênico-musical: Jarbas Taurino** - tenor, desconto de 20% com direito a quatro acompanhantes no valor do couvert. Dia 07/03 às 21,00, na Cantina da Imprensa de Sorocaba, SP.

**Tempo de Arte - Projetos Culturais**. Desconto de 10% no valor da inscrição feita antecipadamente, com as palestras de J. J. de Moraes e Zuzá Homem de Mello. Maiores informações pelo telefax 3865-1976 ou e-mail: tempodearte@br2001.com.br

# lançamentos de CDs



**BRAHMS - CANÇÕES SEM PALAVRAS** na interpretação de **Pavel Gililov** no piano e **Mischa Maisky** no violoncelo. Fala-se que o violoncelo é o instrumento que mais se assemelha à voz humana. Mischa Maisky, um dos mais importantes violoncelistas da atualidade, já gravou uma série de *Lieder* de Schubert. Agora apresenta em CD canções de Johannes Brahms, num registro muito poético. Inclui também a famosa sonata em sol maior op. 78, escrita originalmente para violino. Lançamento Deutsche Grammophon/PolyGram. Venda direta pela Revista CONCERTO - Tel. 535-5518. R\$ 24,00.

**CHOPIN** na interpretação de **Mikhail Pletnev** no piano. São numerosas as gravações das obras de Frédéric Chopin. Mas nas mãos do pianista russo Mikhail Pletnev escuta-se um Chopin absolutamente surpreendente. As peças escolhidas não são desconhecidas: Fantasia op. 49; valsas op. 34 nºs 1 e 2; Écossaises op. 72 nº 3; Impromptu op. 29; Estudos op. 10 nº 5 e op. 25 nºs 6 e 7 e a Sonata op. 58. A interpretação de Pletnev tem a dose exata de vigor e delicadeza. Lançamento Deutsche Grammophon/PolyGram. Venda direta pela Revista CONCERTO - Tel. 535-5518. R\$ 24,00.



**OFERENDA MUSICAL** de J.S. Bach, BWV 1079. Em 1747, numa visita a Potsdam, Bach improvisou sobre um tema sugerido pelo rei Frederico, o Grande. Surgiu assim a *Oferenda Musical*, um conjunto de treze peças: ricercares, cânones e uma sonata-trío. Esta gravação foi realizada em instrumentos de época e conta com a participação de *Barthold Kuijken* - flauta transversal, *Sigiswald Kuijken* - violino, *Wieland Kuijken* - viola da gamba e *Robert Kohnen* - cravo. Lançamento Deutsche Harmonia Mundi/BMG. Venda direta pela Revista CONCERTO - Tel. 535-5518. R\$ 29,00.

**EDIÇÃO CELIBIDACHE.** O grande maestro romeno Sergiu Celibidache é admirado principalmente por suas interpretações meticulosas da música russa e dos clássicos vienenses. Sua estreia à frente da Filarmônica de Berlim, e mais tarde da Filarmônica de Munique, consolidaram-no como um dos maiores e mais respeitados regentes. Celibidache ressaltou seu trabalho afirmando: "Não há outra coisa a não ser descobrir o que o compositor pretendia. Pois ele teve uma vivência e escreveu um estenograma para descrevê-la. Nós começamos pela sua estenografia, para assim chegarmos a uma vivência". Celibidache possuía uma sensibilidade infatigável para estilos musicais das mais diversas

origens. Daí sua grande habilidade para interpretar compositores diferentes, sempre com características absolutamente próprias. Os títulos desta coleção são uma excelente oportunidade para apreciar e admirar obras já muito conhecidas e, no entanto, apresentadas sob uma outra perspectiva. Lançamento Emi Classics. Venda direta pela Revista CONCERTO - Tel. 535-5518. R\$ 24,00 cada.

- CD 1: Robert Schumann** - Sinfonia nº 3 Renana e Sinfonia nº 4.
- CD 2: Franz Schubert** - Sinfonia nº 8 A Grande.
- CD 3: Modest Mussorgsky** - Quadros de uma Exposição e **Maurice Ravel** - Bolero.
- CD 4: Claude Debussy** - La Mer e Imagens para orquestra nº 2 Ibéria.

**CD 5: Peter Tchaikovsky** - Sinfonia nº 6 Patética.

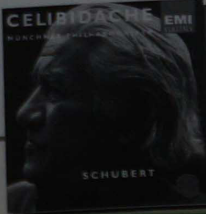
**CD 6: Mozart** - Sinfonia nº 40 K 550 e **Joseph Haydn** - Sinfonia em sol maior Oxford.

**CD 7: Peter Tchaikovsky** - Sinfonia nº 5 em mi menor.

**CD 8: Ludwig van Beethoven** - Sinfonias nºs 4 e 5.

**CD 9: Joseph Haydn** - Sinfonia em mi bemol maior Drum Roll e Sinfonia em ré maior Londres.

**CD 10: Richard Wagner** - Música Orquestral de: Os Mestres Cantores de Nüremberg (prelúdio do 1º ato); Sigfried (Idílio); O Crepúsculo dos Deuses (Marcha fúnebre) e Tannhäuser (abertura).



**MASTER-CLASS DE VIOLÃO**, com *Antonin Vilis*, formado pela Universidade de Música de Graz. **Dia 10** às 17.00. Local: Conservatório Musical Villa-Lobos - Auditório - Rua Camé-  
lia, 26 - Jardim das Flores - Osasco, SP - Tels. 702-8889 e  
705-9000 ramal 2279.

**MUSICALIS - INSCRIÇÕES ABERTAS**. **Musicalização infantil** (a partir de 2 anos de idade); **Coral Infantil** (a partir de 7 anos) e **Orquestra Infanto-Juvenil** (a partir de 10 anos), instrumentos de cordas, sopro, percussão e canto. **Cursos para professores de pré-escola**, 1º e 2º graus. **Coral de adultos**, matérias teóricas, harmonia, contraponto, história da música, preparação para vestibular de música, música de câmara, composição e regência. **Cursos em grupos**: violão e guitarra, canto para atores, canto para a 3ª idade, técnica vocal para corais. Direção: Estela Gontow Goussinsky. **Workshop**: Orquestra Orff, ministrado pela pedagoga musical *Enny Parejo*, para professores de música. **Dia 4/4**, das 9.00 às 12.00 e das 14.00 às 17.00. R\$ 90,00. Informações e inscrições: Musicalis - Núcleo de Música - Rua Dr. Sodré, 38 - Itaim-Bibi - Tel. 820-1514.

**SCHLOCHAUER CURSOS DE CULTURA - De 16 de março a 25 de maio**: "Uma história da música bem acompanhada", com *Regina Schlochauer*, em 10 aulas, às segundas-feiras. Preço total: R\$ 290,00. **De 17 de março a 9 de junho**: "Ouvindo a música sinfônica do século XVIII ao XX", com *Luis Gustavo Petri*, em 12 aulas, às terças-feiras. Preço total: R\$ 348,00. **De 18 de março a 20 de maio**: "Um mundo de instrumentos musicais", com 11 músicos profissionais, em 10 aulas, às quartas-feiras. Preço total: R\$ 290,00. Horário: das 20.00 às 22.15. Local: Ed. Metrôpolis Empresarial - Av. Irajá, 393. Inscrições e informações: de segunda a sexta-feira, das 9.00 às 19.00 pelos tels. 247-6631 ou 547-0715 ou e-mail: hansregi@uol.com.br. Vagas limitadas.

**TEMPO DE ARTE - PROJETOS CULTURAIS - Dia 16/03**, palestra: **Outras maneiras de ouvir música**, com *J. J. de Moraes*, R\$ 45,00. **Dias 23 e 30/03 e 6 e 13/04**: **Música - raízes da modernidade**, ciclo em quatro noites, com *J. J. de Moraes*. Vida e obra de Mahler, Strauss, Debussy e Ravel, R\$ 180,00. **Dias 24 e 31/03 e 07 e 14/04**: **The American Songbook**, ciclo em quatro noites, com *Zuza Homem de Mello*. Vida e música de George Gershwin, Irving Berlin, Jerome Kern, Cole Porter, Hoagy Carmichael, Harold Arlen e Richard Rogers, R\$ 180,00. Todas as palestras serão ministradas no L'Hotel - Sala Capri - Al. Campinas, 266 - Jd. Paulista. Horário: das 20.15 às 22.30. Inscrições antecipadas e informações: Tempo de Arte - tel/fax 3865-1976 - e-mail: tempodearte@br2001.com.br. Desconto de 10% para assinantes da revista Concerto. Vagas limitadas.

#### OUTRAS CIDADES

**CURSOS NO CASTELINHO DO FLAMENGO - Richard Wagner - Vida e obra**, por *André Vidal*, musicólogo e crítico do jornal "O Globo". Convidados: Magdá Stefanini e Maria Teresa Pérez. **Dias 16, 23 e 30 de abril; 7, 14, 21 e 28 de maio e 4 de junho**, sempre às 18.00. Só serão aceitas matrículas no decorrer do mês anterior ao curso. Matrículas e informações pelos telefones: Castelinho (021) 205-0276 e (021) 205-0655. Castelinho do Flamengo - Praia do Flamengo, 158 - 22250-050 - Rio de Janeiro, RJ. Vagas limitadas. Entrada franca.

**CURSOS PROFISSIONALIZANTES no Conservatório Carlos Gomes - Coreto Cultura Campinas**. Curso de música - todos os instrumentos e canto; teatro - formação do ator com DRT e dança - formação de bailarino com DRT. Idade mínima: 14 anos com 1º grau completo. Local: Rua Sampaio, 362 - Campinas, SP - Telefax (019) 253-0375.

## OUÇA MÚSICA E LEIA A REVISTA CONCERTO GUIA MENSAL DE MÚSICA ERUDITA

Livrarias Siciliano, Ática Shopping Cultural e Saraiva Mega Stores  
Assinaturas pelo telefone (011) 535-5518



**ESCOLA DE ARTES PRÓ-MÚSICA - Semana de Casa Aberta,** dias 2 a 7 de março, algumas aulas abertas: musicalização infantil, madrigal infante-juvenil, coral adulto, grupo experimental de cordas, núcleo de música popular, teoria, harmonia, instrumentos de cordas, sopros, piano e teclado, artes plásticas e cultura corporal. **Master-Class de flauta-doce,** com o professor *David F.C. Castelo*, para executantes e ouvintes. **Dia 14,** das 15.00 às 18.00. **Musicalização para bebês** a partir de 8 meses de idade. **Maiores informações:** Escola de Artes Pró-Música - Rua Dr. Barros Monteiro, 348 - Jardim Guanabara - Campinas, SP - Telefax (019) 242-5304.

**1º PRÊMIO GUERRA-PEIXE DE COMPOSIÇÃO.** Organizado pela Escola de Música Villa-Lobos/Funarf. Concurso dedicado a obras originais e inéditas para banda de concerto; seleção de até quatro obras para edição, pelo Núcleo de Pesquisa e Documentação da Escola de Música Villa-Lobos, com distribuição gratuita a bandas, escolas de música e bibliotecas de todo o país. Prêmios: 1º R\$ 3.000,00; 2º R\$ 2.000,00 e 3º R\$ 1.000,00. **Inscrições até 30 de abril.** As obras deverão ser enviadas ao 1º Prêmio Guerra-Peixe de Composição - Escola de Música Villa-Lobos - Rua Ramalho Ortigão, 9 - 2º andar - 20051-050 - Rio de Janeiro, RJ, em envelope sem remente. **Maiores informações - Tel. (021) 221-7879 e (021) 232-6405 - Fax (021) 253-3029.**

**1º PRÊMIO ESTHER SCLiar DE EDUCAÇÃO MUSICAL.** Organizado pela Escola de Música Villa-Lobos/Funarf, este concurso tem como tema a Educação Musical hoje: a questão da escrita no fazer musical. Seleção de até oito artigos para serem publicados pelo Núcleo de Pesquisa e Documentação da Escola de Música Villa-Lobos, e distribuição gratuita às principais entidades educacionais e culturais de todo o país. Prêmios: 1º R\$ 2.000,00; 2º R\$ 1.200,00 e 3º R\$ 800,00, além das publicações para os oito primeiros artigos classificados. **Inscrições até 30 de abril.** Os trabalhos deverão ser enviados ao 1º Prêmio Esther Scliar de Educação Musical - Escola de Música Villa-Lobos - Rua Ramalho Ortigão, 9 - 2º andar - 20051-050 - Rio de Janeiro, RJ, em envelope sem remente. **Maiores informações - Tel. (021) 221-7879 e (021) 232-6405 - Fax (021) 253-3029.**

**COMPANHIA DE ÓPERA DE NITERÓI** abre inscrições para cantores líricos interessados em participar da companhia. Os candidatos devem enviar currículos para o Studium Vox - Rua da Passagem, 48 - casa 10 - Botafogo - 22290-030 - Rio de Janeiro, RJ, aos cuidados de Maude Salazar, **até 10 de março.** Todos farão parte de um cadastro a ser consultado para a formação de futuros elencos. **Maiores informações pelo tel. (021) 621-5050 e (021) 716-4151** com José Carlos Assumpção.

## classificados

**Eudóxia de Barros**, prêmio APCA, "melhor recitalista de 1997", comunica a alunos e interessados, que retorna às aulas neste mês de março. Tels. (011) 3865-0624 e 9992-4507.

**Roque Cano** - Vende pianos novos e semi-novos, nacionais e importados, desde as parcelas de R\$ 175,00. Importa, compra, aluga, afina, reforma, transpõe. Telefax: (011) 854-7599 ou 3978999.

**Fundação Escola Magda Tagliaferro** - Rua Chelms, 263 - Moema - Telefone 533-8000. Cursos livres e profissionalizantes: musicalização infantil, piano, teclado, violão e guitarra popular. **Concurso em março para BOLSAS DE ESTUDO.** Estud de música com quem conhece Música.

**Oficinas das cordas.** Restauração e venda de instrumentos de cordas: violões, violas, violinos, liras, kanteles, etc. Telefone (011) 7922-0260 com Márcio.

**Livros raridade** - vendo 10 volumes luxo-antiguidade. "A melhor música do mundo", edição latino-americana, The University Society inc, N.Y., ano 1928, seleções de canto, partituras, em vários idiomas. Contato com Maria Ap. Cônsulo pelo telefone 3667-2625.

**Escola "Mário de Andrade"** ministra aulas de canto, piano, violino e teoria musical. Rua Olga Abujamra, 49 - Vila Mariana - Telefone 571-3914 - Metrô Ana Rosa ou Paraíso - altura do nº 249 da Rua Domingos de Moraes.

### CONCERTO

O classificado mais afinado do Brasil.



Anúncie  
Tel.: (011) 535-4345  
Fax: (011) 533-3062