

Lançamento CD

por C. Antunes



Primeira brasileira a estudar no famoso Conservatório de Haia (Holanda), a pianista **Valdilice de Carvalho**, natural de São Paulo, iniciou seus estudos com Margarida Viserta e Sarah Lima, prosseguindo-os depois com Helena Plaut na Escola Magda Tagliaferro. Em

seguida, partiu como bolsista para a Europa onde, além de Haia, estudou na Áustria, Suíça e Espanha. Sua seriedade e senso artístico fizeram com que desenvolvesse um trabalho minucioso, junto à divulgação de um repertório baseado em composições inéditas de real valor e pouco executadas.

Esta forma de trabalho faz com que se apresente regularmente em diversas cidades brasileiras e países da Europa através de recitais, palestras e também gravações; tendo lançado recentemente este CD com obras de Luiz e Alexandre Levy, importante compositores

LUIZ E ALEXANDRE LEVY

precursores do movimento nacionalista.

É um trabalho pioneiro de preservação de um repertório de grande valor estético-musical, até então não documentado fonograficamente.

Segundo Valdilice, “*é a primeira vez que a obra dos dois irmãos aparece numa só gravação*”.

O material todo foi cedido pelo musicólogo Arnaldo Senise, especialista no assunto. Valdilice de Carvalho seleciona e grava 16 peças para piano dos irmãos Levy; sendo 9 de Luiz e 7 de Alexandre.

O ouvinte deverá ficar atento às delicadas melodias presentes nas obras de Luiz: *La Valse de Roses*, *Romance* op.20 ou ainda *Valsa Lenta* op.32, e que a pianista interpreta com tanta leveza e doçura. A suíte *Schumanniana*, de Alexandre, possui polimelodias de rara beleza.

Segundo Arnaldo Senise, “*são*

oito lições de Contraponto genuíno! Caso especialíssimo por vários motivos. Uma das obras mais intrincadas, inauditas e audaciosas de toda a literatura brasileira. Escrita em fase madura, ilustra o fôlego que tomava o gênio de Alexandre, morto aos vinte e sete anos”.



Maiores informações:
(011) 535-5518
(Revista Concerto)