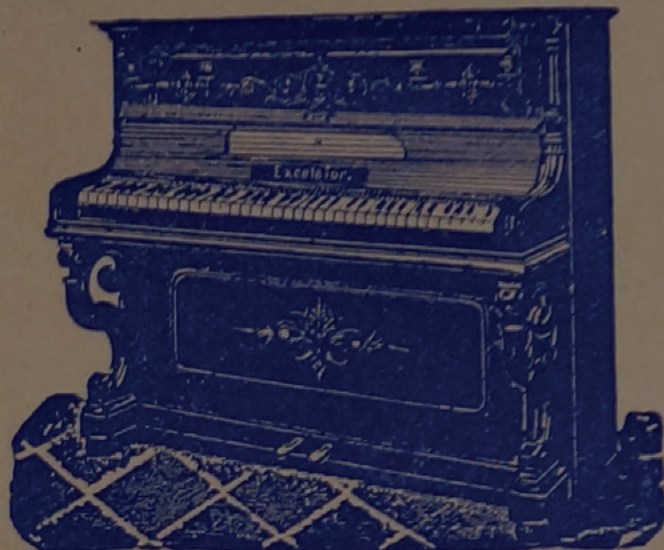


Ver. ultima copia.

1897

A melhor combinação possível.

Sorteio um piano por mez



Ninguém sem o seu piano.

Pianos em Prestações.

O melhor e mais commodo systema para possuir um PIANO, com direito a um sorteio todos os mezes.

Um piano por 100\$

Um piano por 200\$
ETC., ETC.

Um piano por mez!

Nenhum assignante sem o seu piano. Em 12 ou 20 mezes.

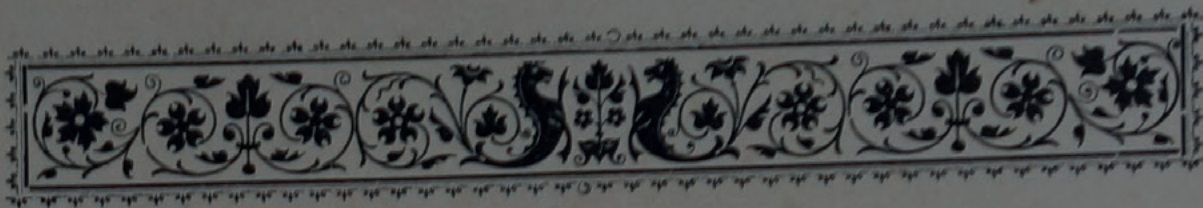
ASSIGNATURAS:

1. ^a Serie . . .	12 Prestações de 200\$. . .	11 Sorteios
2. ^a " . . .	20 " " 100\$. . .	19 "

L. LEVY & IRMÃO

Estabelecimento Musical

Rua 15 de Novembro, 33
S. Paulo



PROPOSTA

Obter um piano por prestações mensaes, eis o grande problema que resolvemos, o qual hoje offerecemos aos nossos freguezes e ao publico em geral.

Todos podem obter um piano de primeira ordem e garantido, sem dispôr de muito capital de uma só vez.

Vantagens

- 1.^o Garantia certa de obter um piano dentro de 12 ou 20 mezes, conforme a serie. (vide Series)
- 2.^o Todo o assignante terá *plena certeza* de adquirir o seu piano, alem de concorrer ao *sorteio mensal* de 11 ou 19 pianos que serão *infallivelmente* sorteados.
- 3.^o Conforme este plano cada assignante póde obter um piano por 100\$, 200\$, 300\$, 400\$ etc.

Não se trata de nenhuma especulação, na qual o publico seja illudido; vejamos:

Assignaturas

Um numero limitado de assignantes toma o compromisso do *pago-mento mensal* da quota estabelecida (vide as Series) durante os 12 ou 20 mezes conforme a sua escolha e as suas forças, em cujo espaço de tempo serão sempre sorteados

UM PIANO POR MEZ.

NB. As pessoas que quizerem se habilitar ao sorteio *devem mensalmente* fazer o competente deposito em dinheiro, até que se preencha a lista dos assignantes a saber:

50 na 1. Serie
ou 100 na 2. Serie

Nesse dia será então distribuida uma circular por todos os pretendentes convocando-os para assistirem ao sorteio do mez.

O assignante ao qual recahir o sorteio ficará já possuidor do piano e *desobrigado* do resto do compromisso e *fora da assignatura* desde que lhe coube um piano por 100, 200, 300 ou 400\$ e assim por diante.

Detalhe

- 1.º Feito o primeiro pagamento da 1.ª prestação, o nome e o numero de ordem de cada assignante (tantos quantos forem os de cada „Serie“) será tirado á sorte *mensalmente* por uma pessoa estranha á assignatura, cuja tiragem será feita na presença dos interessados. O primeiro assignante contemplado no 1.º Sorteio receberá o seu piano por 100\$000 na 2.ª Serie ou por 200\$000 na 1.ª Serie e assim consecutivamente.

Todos os pianos do valor de

2:000\$000 e 2:400\$000.

- 2.º Terminados que sejam os sorteios, os assignantes que não foram contemplados pelo acaso da sorte, *receberão* por sua vez cada um o seu piano no acto do pagamento da ultima prestação do compromisso tomado.

NINGUEM FICARA' SEM PIANO.

Opção

- 1.º Todo o assignante poderá possuir *imediatamente* o seu piano antes de terminar o prazo do compromisso se:
 - a) fizer o deposito do excedente do custo em qualquer epoca, tendo o direito a:
 - b) restituição do excedente em dinheiro se lhe cahir em um dos sorteios o seu numero.

Deveres

- 1.º Na *falta* de pagamento de *uma* prestação, o assignante perderá direito ao sorteio do mez.
- 2.º Poderá rehabilitar-se ao sorteio seguinte *saldando* a prestação em atraso.

Observação

Os assignantes receberão *mensalmente* os recibos relativos aos pagamentos feitos e por cartão postal a participação do numero sorteado.

Quem se quizer habilitar ao sorteio *deve fazer mensalmente* o competente deposito em dinheiro, até que se preencha a lista dos assignantes, ou até que a somma dos depositos feitos pelos assignantes existentes (mesmo em numero inferior ao das series) chegue para saldar o valor do instrumento.

Correspondencia

Toda e qualquer remessa de dinheiro *deverá* ser feita /sendo do Interior do Estado/ por **carta registrada** com o valor declarado ou Vale Postal.

A nossa casa não assume responsabilidade alguma por qualquer extravio.

Substituição

Os assignantes da 2.^a Serie que receberem um piano „**Excelsior**“ podem substituí-lo por qualquer um dos autores da 1.^a Serie isto é **F. Sprunck** ou **Gebrüder Perzina** mediante o pagamento do excedente **Rs. 400\$000.**

Finalmente

A todo aquelle que não quizer tomar parte na assignatura e que preferir adquirir desde já um piano mediante commodas condições a nossa casa offerece-o pela forma seguinte:

- 1.^o Metade do custo do piano **pago a vista.**
- 2.^o O restante em prestações nunca menor de 200\$000.
- 3.^o Fiança de uma firma commercial conhecida de S. Paulo.
- 4.^o Nenhuma intervenção de intermediarios.

Ultima

Todo o comprador de um piano que não pretender a nenhuma das condições enumeradas, far-se ha o desconto de **10 por cento**

sobre os preços dos pianos quando vendidos a **dinheiro à vista** e sem intervenção absoluta de intermediarios tanto profissionaes como industriaes ou commerciantes.

PIANOS
BECHSTEIN
BOISSELOT
EXCELSIOR
PERZINA
SPRUNCK

Nossa representação exclusiva no Estado de S. Paulo.



CASA LEVY

Fundada em 1860 por H. L. Levy

O primeiro e mais acreditado Estabelecimento Musical
do Estado de S. Paulo.



L. LEVY & IRMÃO

Rua 15 de Novembro, 33

SÃO PAULO



N.º _____

Boletim de Assignatura

para

Um piano em prestações mensaes
com direito aos sorteios.



1.ª SERIE

11 Pianos sorteados

Eu, abaixo assignado, declaro tomar uma assignatura da 1.ª Serie de 12 mezes a um piano do autor*..... do preço de 2:400\$000, que pagarei mensalmente em prestações de Rs. 200\$000, ou remetterei pelo correio registrado, tudo de accordo com a proposta da „Casa Levy“ salvo se me cahir em sorteio um piano.

a) (cidade)..... de..... de 189.....

b) (assignatura).....

c) (endereço).....

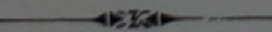
NB. A 1.ª Serie, válida por doze mezes, consta apenas de cinquenta assignaturas.

*) Pianos a escolher: F. SPRUNCK, GEBRÜDER PER ZINA.

NB. Devolver este Boletim acompanhando a primeira prestação.

Boletim de Assignatura

para
Um piano em prestações mensaes
com direito aos sorteios.



2.^a SERIE

19 Pianos sorteados

Eu, abaixo assignado, declaro tomar uma assignatura da 2.^a Serie de 20 mezes a um piano do autor Excelsior do preço de 2:000\$000 que pagarei mensalmente em prestações de Rs. 100\$000, ou remetterei pelo correio registrado, tudo de accordo com a proposta da „Casa Levy“ salvo se me cahir em sorteio um piano.

a) (cidade) de de 189

b) (assignatura)

c) (endereço)

NB. A 2.^a Serie válida por 20 mezes consta apenas de cem assignaturas. Os pianos «EXCELSIOR» são todos de nogueira, filetado a ouro, castiças duplos de 7 oitavas, armação de ferro, teclados de marfim etc. Modelo especial da Casa.
Devolver este Boletim acompanhando a primeira prestação.

SOROCABA

Typographia Casa Durski

1897