

# CONCURSO FRANGALANCI

SUD - AMERICANO

PARA

## Obras de Música

2000 \$ mln. en premios

### REGLAMENTACION



VIAMONTE 1702—FLORIDA 18

BUENOS AIRES

CALLE 7 N° 737

LA PLATA

## CONCURSO MUSICAL "FRANCALANCI"

= BUENOS AIRES =

### CONCURSO FRANCALANCI

El editor de música **Alfredo O. Francalanci**, queriendo asociarse al entusiasmo que ha despertado entre el elemento intelectual de la República Argentina, la promulgación de la nueva Ley de propiedad literaria y artística y al objeto de alentar en sus aspiraciones á los compositores que con esta Ley tienen asegurado el respeto al derecho de propiedad de sus obras, convoca á un *Concurso Internacional Sud-Americano de obras musicales*, con el cual solemniza también la inauguración de sus Sucursales de *Música, Pianos é instrumentos* en calle Florida 18, Buenos Aires y Calle 7 N.º. 737 La Plata.

Se destinan á este concurso **DOS MIL PESOS** moneda nacional de curso legal.

### Condiciones del Concurso

1ª Se concederán **300 \$<sup>m</sup>** y *un diploma*, á cada una de las siguientes obras musicales que á juicio del jurado obtengan el *primer premio por unanimidad*.

1<sup>er</sup> GRUPO *Un vals* para piano de estilo y corte moderno con cuatro partes á lo menos y de mediana dificultad.

2<sup>o</sup> GRUPO *Un canto escolar* con letra á libre elección de asunto patriótico y de ritmo y entonación fáciles.

3<sup>er</sup> GRUPO *Un tango criollo* para piano de mediana dificultad.

4<sup>o</sup> GRUPO *Una obra para piano y canto ó piano con letra de factura original* cuyas dimensiones no excedan de 8 páginas, inspirada en estilos y cantos del país Argentino.

Los restantes **800 \$<sup>m</sup>** se repartirán en esta forma:

2ª Se concederán **50 \$<sup>m</sup>** y *un diploma* á cada una de las anteriores obras, que á juicio del jurado obtengan el *segundo ó tercer premio por unanimidad*.

3ª Se concederá un *Diploma honorífico*, á cada una de las obras que no habiendo obtenido ninguno de los anteriores premios, sean acreedoras á esta distinción.

## CONCURSO MUSICAL "FRANCALANCI"

= BUENOS AIRES =

- 4ª Las obras que obtengan los mencionados premios y distinciones, quedarán de la propiedad exclusiva del editor **Alfredo O. Francalanci**, obligándose a entregar a los autores de las mismas los premios ó distinciones, en el término del primer mes y 50 copias de la composición, una vez impresa.
- 5ª El editor **Alfredo O. Francalanci**, se reservará el derecho de alterar el título de las composiciones, caso de que el elegido por el autor, no fuera de su agrado.

### Bases del Concurso

- 1ª Los trabajos para este concurso, se dirigirán personalmente al editor **Alfredo O. Francalanci**, calle Viamonte 1702 ó á sus sucursales Florida 18, Buenos Aires y Calle 7 N°. 757 La Plata, donde se facilitará un recibo á la persona que haga la entrega.  
Los remitidos por correo, deberán enviarse certificados, bastando para su comprobación, caso de salir premiados, el recibo de la oficina de correo.
- 2ª Los trabajos deberán entregarse dentro de un sobre con un *lema* al exterior. El nombre del autor dentro de otro sobre, en cuya parte exterior se escribirá también el mismo *lema* del trabajo, bien entendido que los que ostenten el nombre del autor en la parte exterior de ambos sobres, quedarán excluidos del concurso y sin clasificación alguna. (Evítese de usar sobre transparentes).
- 3ª Los trabajos para este concurso, han de ser absolutamente inéditos.
- 4ª Los que no obtengan ni premio ni mención alguna en el concurso, serán inutilizados á la terminación, sin que sus autores tengan derecho á su devolución.
- 5ª Los diplomas serán impresos lujosamente en los talleres de la misma casa **Francalanci**.
- 6ª El concurso queda abierto en esta fecha y cerrado el día 20 de Febrero de 1911.
- 7ª El jurado está constituido por cuatro personalidades de reconocida competencia artística y cuyos nombres quedan reservados á la publicidad hasta el día 28 de Febrero de 1911, en que se publicará el fallo en los principales diarios de la capital.

Buenos Aires 15 de Noviembre 1910.

Alfredo O. Francalanci



PIANOS CAROL OTTO  
**Spaethe-Grüss-Haake**

Y OTRAS MARCAS - PIANOS ELÉCTRICOS

Importados directamente y en venta á condiciones liberales  
*Instrumentos y accesorios*

**Unico importador del Piano Pianista**  
**SPAETHE**

Considerado el más perfecto y sencillo que se conozca  
 CON FUERTE REPERTORIO DE CILINDROS PERFORADOS

Inmenso surtido de Música de todas las ediciones  
 Especialidad en música Española - Unico propietario de las obras del Dr. Fidelio  
 Gran colección de Música para orquesta y banda, Operas. Operetas  
 Zarzuelas, papel rayado, etc.

Venta al por mayor: Viamonte 1702 (U. I. 2059 libertad) }  
 „ menudeo: Florida 18 (U. T. 319 Avenida) } **B. Aires**

Sucursal en LA PLATA: Calle 7 N° 737 (U. T. 1448 La Plata)