

ALEXANDRE LEVY

Rememorando a vida de um grande músico brasileiro e os primeiros passos de S. Paulo artístico

Por
Werfger de Maia



diam, e foram paulatinamente se familiarizando com o ambiente musical saíram, entre outros, alguns que hoje são professores em estabelecimentos de ensino, como Carlos Pagliucchi e Rivadavia Luz, além de outros apreciados compositores de música de dança e canções, como sejam Pacheco e Eduardo Dohmen.

CONCLUE ADEANTE



A 10 de Novembro deveria fazer annos Alexandre Levy, o inesquecível autor das "Variações sobre um thema brasileiro", "Samba", "Tango brasileiro" e tantas outras composições próprias de um aristocratico e personissimo temperamento musical.

Alexandre tinha todos os predicados de um genio. Quem estuda musica, em São Paulo, deve lembrar o successo que constituiu, no Rio, a audição de suas musicas sob sua batuta. Era alegre, expansivo. Possuía a facilidade de compôr, que é o apanagio dos predestinados. Não se furtava á "massa". Procurava até inspiração nos meios mais diferentes.

Naquelle tempo a campanha abolicionista attingia o auge. A pretada subia a serra, aos magotes, fugindo aos capicães do matto, buscando os que os compravam e protegiam.

O porão da casa de Antonio Bento, enchia-se de escravos foragidos.

E, á tarde, formavam-se os sambas, as "batucadas" em plena rua sem calçamento.

E contava-se que Alexandre, juntamente com um primo, mettia-se com a negrada, sambando tambem.

Dahi, talvez, a idéa e a vigorosa inspiração e côr local do seu "samba".

Desmentiu o conceito do escriptor que disse não respeitar o tempo... O seu "Tango brasileiro" foi tratado de um dia. E ficou, como ficaram as sonatas de Beethoven, os "nocturnos" de Chopin, Tsankhauser...

PRIMEIROS ENSAIOS MUSICAES EM S. PAULO

Agora vejamos os primeiros ensaios do São Paulo-nenno, os primordios da futura capital artistica do Brasil, nos dominios da deusa Enterte, intimamente ligados á vida de Alexandre Levy.

Henrique Luiz, pae de Alexandre, era muito conhecido em S. Paulo e no interior, por onde viajou constantemente; era muito acatado entre os apreciadores de musica e compozição obrigado em serenatas e outras reuniões; ercucitava com bastante virtuosidade o instrumento de sua predileção, á clarinetta, e mais tarde o saxophone, tendo tido como collegas daquelle época o pianista Emilio do Lago, e violinista Paul

Julien e o excellent dilettante flautista dr. Clemente Falcão Filho.

Grande amigo da familia de Carlos Gomes, em Campinas, foi o seu primeiro conselheiro, e quem o fez seguir seus passos musicas na Europa, para o que obteve o auxilio do nosso Imperador D. Pedro II.

Na "Casa Levy", fundada pelo pae do grande musico, reuniam-se então, geralmente, todos os amadores, tornando-se o centro artistico musical que aos poucos se desenvolveu, tendo sido frequentado pelos primeiros professores de piano, que eram Henrique Oswald, Gabriel Girardon, Louis Maurice e mais tarde os seus continuadores, Georg von Madeweiss, Gustavo Wetheimer e posteriormente Luigi Chiffarelli e outros, depois de 1890.

Em 1876 a casa importava os primeiros pianos, das mais reputadas marcas, hoje espalhados aos milhares por todo Estado.

Dentre os seus antigos auxiliares, que de musica nada absolutamente enten-

EM CIMA, PAGESIMILDO "TANGO BRASILEIRO" DE ALEXANDRE LEVY. PUBLICADO PELA PRIMEIRA VEZ EM 1890 COM SUAS INCORRECCOES (5 DE ABRIL) SELLITHOGRAPHIA DE MARTIN, FEITA POR PRESSO DE CONHECEDORA DE MUSICA, FOI REPRODUZIDA DEPOIS PELA CASA LEVY, CORRECTAMENTE EM EDICAOES SUCCESSIVAS. FOI ESTE UM GRANDE SUCCESSO DE MUSICA POPULAR NA OCCASIAO

ESTATUTOS

CLUB HAYDN

CLUB HAYDN - S. PAULO

1884

Examine a qualidade

HELIOS

e compare o preço

1220 m. 1.

ROMANCE DA PRETA VELHA

Especial para A CIGARRA

NEGRA VELHA REZADEIRA
DE VEU PRETO NA CABEÇA
E BLUSA BRANCA DE LINHO:
— TU ÉS A SOMBRA AGOUREIRA
DA MÃE-PRETA DERRADEIRA,
QUE VIVEU A VIDA INTEIRA
PROS FILHOS DO SINHÓZINHO.

INDA TE DÓI A DESGRAÇA
QUE PESOU SOBRE O TEU CORPO
NO GESTO DO TEU SENHOR,
QUANDO ARRANCOU DO TEU SEIO
O SANGUE DA TUA RAÇA,
O FRUCTO DO TEU AMOR!

NUNCA MAIS VISTE O TEU FILHO.
GANHASTE UM MENINO MENINO BRANCO,
BEM DIFFERENTE DO TEU!
COMO BRILHARAM TEUS OLHOS
NA ESCURIDÃO DA SENZALA,
QUANDO CHORASTE, BAIXINHO,
POR TEU FILHO QUE MORREU!

QUE DIFFERENÇA, — MÃE-PRETA
DE VEU PRETO NA CABEÇA
E BLUSA BRANCA DE LINHO!
SANTA MARTYR BRASILEIRA,
— TU VIVESTE A VIDA INTEIRA
PROS FILHOS DO SINHÓZINHO!

OLIVEIRA RIBEIRO NETO



TINTA "DUX"

Recebemos uma lata de tinta "Dux", fórmula do dr. Schneider, fabricação paulista.

Trata-se de uma tinta especial para capotas de automóvel, estofamentos de couro ou de imitação de couros e que tem inúmeras aplicações domesticas em artefactos de couro como bolsas, pastas, cintos, sapatos, etc.

Das experiencias a que submettemos essa tinta, ficamos convencidos de que se trata de uma das melhores existentes no mercado, levando vantagem ás congêneres de fabricação estrangeira, pois, resiste á agua e ao sol, sem soffrer nenhuma alteração na sua consistencia, cor ou brilho.

—//—

A confiança compõe o ar respiravel da amizade. A amizade fenece á medida que esse ar diminua.

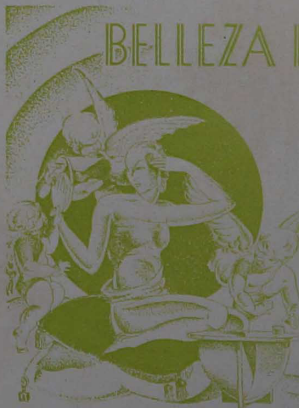


O SUPER - CHOCOLATE

BELLEZA RADIANTE

É a hygiene dos poros, a saúde dos tecidos, a moçidade da cutis, a conservação da moçidade do rosto.

Para conseguir esta attractiva e permanente loçanza, condição primordial da belleza feminina, nada supera a NEVE DE GLYCERINA GALLIA



A NEVE DE GLYCERINA GALLIA jamais deve faltar em seu tocador. Encontrar ás drogerias, pharmacies e perfumarias.

DIGERE MAL V. S.?

Sempre que os alimentos pesem no estomago, como chumbo depois das refeições, sempre que cambraes vos torturam, ou que o estomago pareça estar em fogo, sabeis que tendes á mão o meio de fazer cessar em poucos minutos todos estes males?

Molestares e dores de estomago são causados mais do que tudo por um excesso de acidez do succo gastrico que faz fermentar os alimentos e irrita as paredes delicadas do estomago. Afim de neutralizar esta hyperacidez, tome-se depois das refeições ou quando houver necessidade, meia colherada de café de Magnesia Bisurada. A melhora é instantanea, sendo a digestão immediatamente rectificada e normalizada. Sentireis na proxima refeição um bom appetite, e podereis comer como todos os outros, pois á sua digestão se fará facil e rapidamente. A Magnesia Bisurada encontra-se á venda em todas as pharmacies.

O olhar de um inimigo pode ser reconhecido pela alegria que exprime quando alguma desgraça te attinge.

—//—

MUITOS liquidos, como a glicerina ou o xarope, se alteram quando se tenta effectuar sua concentração com a pressão atmospherica ordinaria, só podendo ser concentrados no vacuo.

A CIENCIA DA BELLEZA.

CONSELHOS DE HYGIENE E DE ESTHETICA - pelo Dr. Esher

A Belleza é o grande dever, senão mesmo a missão do bello sexo, e a unica verdadeira causa da desigualdade entre as mulheres. A belleza é, no entanto, um conjuuncto de factores, não sómente physicos, mas tambem moraes e intellectuaes. Para os primeiros, podem ser consíderadas causas superficiaes e causas profundas. Estas são a constituição e o habito geral do corpo; e aquellas são os habitos hygienicos de vida.

Montaigne distinguia o vicio substancial, ou disformidade, e o vicio superficial, ou fealdade. Para este são necessarias a hygiene e a medicina especialisadas. E, portanto, unica e exclusivamente a medicina e a hygiene, que está incumbido o diffícil problema de fortificar e enobrecer as formas e a pureza harmoniosa das proporções.

Os cuidados que a belleza requer constituem, hoje, um dos ramos em que a medicina se subdivid, formando uma especialidade medica tão importante como qualquer outra, senão a mais importante porque, no mais das vezes, ella consegue evitar que se installe no organismo um mal definitivo, prevenindo, na maioria dos casos, e curando, nos outros.

A iniquistancia de ser bella e de assim o permanecer, o desejo de ser sempre um pouco mais amada, são a causa, para a mulher, de uma batalha de todos os dias, de uma lucta sem tregua de todos os instantes.

Defendendo a sua belleza, ella defende o seu amor, augmenta as suas promessas de ventura e de felicidade; guarda o seu captivo. A mulher deve cultivar a sua belleza e conservá-la, quando a possue; mas quando a natureza lhe foi maldrasta, a mulher deve procurar se tor-



"Defendendo a sua belleza, ella defende o seu amor; guarda o seu captivo"

des reduzidas a "zero", faltando a "unidade" que o faça valer!

No entanto, a mulher que desejar ante por a unidade belleza ao valor zero a que vê reduzidas todas as outras qualidades, poderá fazel-o, hoje em dia, sem a menor difficuldade; é apenas ter o pequenino trabalho de procurar um medico especialista em assumptos de belleza, e verá este seu trabalho, recompensado em muitos vezes além de sua expectativa, pois, a unica aristocracia possível na mulher, é a belleza.

A Historia conta que Archimido, rei de Sparta, foi condemnado a pagar uma vultuosa multa por ter esposado uma mulher feia e magra, que lhe não poderia dar bellos príncipes.

E' que a belleza é hereditaria, como a qualidade dos tecidos organicos. A belleza é um presente natural, mas que tambem pôde ser obtido, e que deve ser guardado com o maximo ciume e cuidado.

Desde as antigas receitas de Cleopatra, até os modernos reclames da perfumaria contemporanea, tratam-se, apenas, de processos puramente empiricos.

Mas com o estado actual da sciencia, em que nada se faz sem a experimentação, chega a ser um crime de lesa-belleza, tanto a vendida como a compra de productos, dos quaes não se conhecem a base, nem os processos de fabricação, e ainda menos, os seus malficos efectos secundarios quando existe a medicina especialisada que pôde perfectamente applicar os productos e os processos indicados para cada caso com o mais successo.

nar bella, e o pode; para ambas existe a medicina especialisada, a qual é a unica que traz resultados verdadeiramente efficientes.

Um homem que possue merito e espirito nunca é desagradavel; mas u'a mulher, cuja graca e belleza são ausentes, verá todas as suas outras qualida-



"A iniquistancia de ser bella e de assim o permanecer é um verdadeiro crime"

DR. G. C. ESHER

CLINICA DE BELLEZA E CIRURGIA ESTHETICA - AV. CARLOS DE ALMEIDA, 13 - 5.º andar - Sala. 320 - Das 9 ás 14 horas. - Telefone: 4-5515.



"A belleza não o é só no rosto, mas tambem na fôrma".

Sua TOSSE só passará com
PEITORAL DE MEL, GUACO E AGRIÃO
Milhares de curas
SUPERIOR AO MELHOR!



"A" medicina e a hygiene é que compete o dever de fortificar e enobrecer as fôrmas e a pureza harmoniosa das proporções".



Homenagem a Rodrigues de Abreu



RODRIGUES DE ABREU, O GRANDE POETA MORTO, TEM SEU NOME LIGADO A' "A CIGARRA", PARA A QUAL, DURANTE O TEMPO DO SAUDOSO GELASIO PIMENTA, DEU TAMBEM MUITO DA SUA OPEROSIDADE E DE SEU BRILHO. SÃO PAULO QUIZ SAGRAR SEU NOME, E ASSIM, DURANTE A GESTÃO DO PREFEITO CAP. CARLOS GOMES, FICOU UMA DAS PRAÇAS PAULISTAS COM A DENOMINAÇÃO: PRAÇA RODRIGUES DE ABREU.



AO ALTO — GRUPO TI-RADO NA PRAÇA RODRIGUES DE ABREU DURANTE A CERIMONIA DA INAUGURAÇÃO DAS PLACAS DE BRONZE. — VÊEM-SE OS REPRESENTANTES DO GOVERNO, DA PREFEITURA, OS PREFEITOS DE BAURUR E CAPIVARY E INTELLECTUAES PAULISTAS.



A' ESQUERDA — Nosso director, dr Menotti Del Picchia, proferindo seu discurso em nome dos intellectuaes paulistas. — A' DIREITA - O dr. Siqueira Reis, presidente da Associação Paulista de Imprensa, falando em nome dos jornalistas.



EM BAIXO — ASPECTOS DA MULTIDÃO QUE ASSISTIU A' CERIMONIA, VENDO-SE UMA SECÇÃO DA BANDA DA GUARDA CIVIL.



Movimento, expressão de Vida



Mas essa era a época—no findar do século XIX—em que o mundo se preparava para receber as suas grandes conquistas de progresso e estava escrito que não parariam ahí as mudanças feitas do tráfego da pacata cidade de S. Sebastião.

Surgiram, ahí por volta de 1887 e 1888, alguns americanos, vindos da terra que, então, andava a oferecer ao mundo exemplos de liberdade, de novidade, de ansias de conquistas. Elles vinham tentar fazer, no Rio, campo inexplorado e ainda fecundo, as coisas que por essa época andavam sendo feitas nos Estados Unidos. Esses homens, comprando as concessões até então feitas para serviços de tráfego urbano, punham de lado os omnibus e faziam surgir duas empre-

EVOLUINDO, avançando, o Rio de Janeiro chegava, em 1860, ao que então parecia o maximo de progresso em materia de viação urbana: inauguravam-se, por essa época, os serviços de omnibus para os bairros de S. Christovam, Catambý, Andarahy e Tijuca, ao mesmo tempo que se inauguravam tambem as famosas gondolas para Botafogo.

A metropole progredia.

Os carros de bois tinham ficado para traz, afirados para o sertão. Não se ouviria mais, pelas estradas poeirentas que ligavam a Corte aos bairros senhoriaes, o chiado monotono e irritante dos vehiculos pesados que os bovinos patientemente arrastavam como um fardo intoleravel. Nem tão pouco se veriam, á hora quente do sol do meio dia, os carros cobertos de lona que punham uma nota pittoresca nas estradas refulgentes que a mattaria verde ladeava.

O Rio de Janeiro avançava. O plebeu humilde, sem fortuna e sem posição, não se envergonharia mais quando visse passar ao seu lado, na estrada, os coches e os tilburs dos senhores que tinham siños e podiam manter bellos cavallos para custosas carruagens. Elle não andaria mais levado pelo passo retardado dos bois; tambem elle teria, agora, carros ligeiros puxados por muare.

Porque os omnibus e as gondolas, a despeito de toda a sua morosidade, eram considerados carros ligeiros: mais ligeiros do que os carros de bois e muito mais ligeiros ainda do que os pedestres...

A viação urbana estava melhorando. As gondolas e os omnibus eram puxados por duas e mais parelhas de burros, obedeciam a um horario, cobravam preço fixo, serviam a qualquer um sem preferencia.

E a cidade vivia contente, em 1860, pensando que havia chegado graças aos melhoramentos que haviam sido introduzidos na viação urbana, ao maximo de progresso...

POSSUINDO FREDS MODERNOS, AVANÇADOS EM SENENTE, O RIO DE JANEIRO PODE SE DESLIZAR DE CONTAR COM OPTIMOS MEIOS DE LOCOMOÇÃO—BONDRES RAPIDOS E CONFORTÁVEIS, E OMNIBUS VELOZES

À LITREIRA — UM PROCESSO DE LOCOMOÇÃO DE HA DOIS SÉCULOS. (DESENHO DE ALBANO)

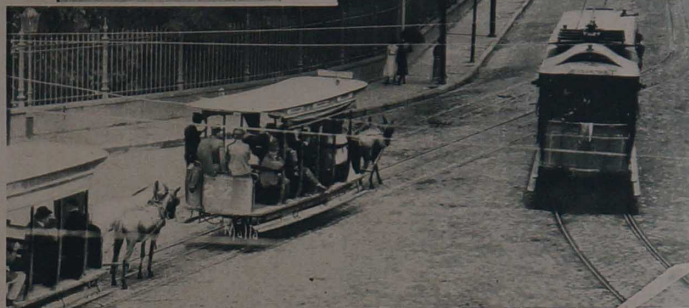
A RUA 1.ª DE MARÇO EM 1907, VENDO-SE O "CANCELLES", PONTO FINAL DAS LINHAS DE CARRÉS DE BURROS



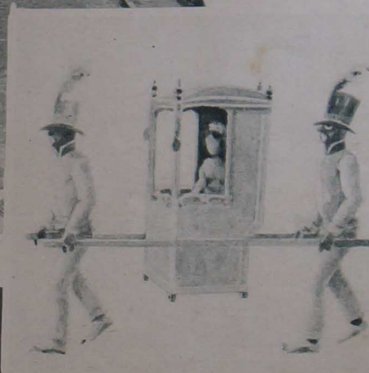
O Rio de Janeiro e o seu trafego urbano em quarenta annos



UM CONTRASTE CURIOSO—A RUA DO PASSOEM EM 1907, VENDO-SE DE UM LADO OS PRIMEIROS BONDÉS ELECTRICOS, E DE OUTRO OS LENTOS BONDÉS PULADOS A BURROS. O PASSOEM PUBLICO AINDA ESTAVA ENCRERADO EM SUAS ANTI-ESTHETICAS GRADES



EM BAIXO, UM CARRINHO PITTORESCO, COM UMA GORDA MATRONA E UM ESCRAVO A PÉ. ANTECEDENTE DO AUTOMÓVEL QUE CORRE EM NOSTRAS BELLAS AVENIDAS



A CADEIRINHA. PROCESSO DE CONDUÇÃO URBANO MUITO EM VOGA NO RIO DE JANEIRO ATÉ O INICIO DO SÉCULO PASSADO (DESENHO DE ALBANO)

zas de bondinhos puzados a burros: a "Botanical Garden", que devia servir aos bairros que medeavam entre a cidade e o Jardim Botânico, e a "Street Railway", que attendia ás necessidades da Tijuca, de São Christovam e adjacencias...

Avançava-se mais ainda e as gondolas, os omnibus, que tinham sido uma novidade, começavam a ficar esquecidas.

As empresas de bondes começaram a se multiplicar. Santa Thereza, pelo seu plano inclinado; a Carioca; o Riachuelo; Villa Izabel; as Barcas, foram outros tantos pontos da cidade que tiveram, tambem, as suas linhas de bondes, as suas empresas de transporte—serviços modestos mas que representavam, naquella época, dado o meio e as condições de vida, um progresso gigantesco.

Essas tentativas, coronadas todas ellas de notavel exito, estimularam os homens de negocios daquella época e começou a concorrência, uma verdadeira disputa, entre os capitalistas nacionaes e os estrangeiros, cada um delles procurando centralisar nas suas mãos o serviço de transportes da capital que, todos viam claramente, estava fadado a um futuro grandioso.

Em 1892 o progresso ia mais longe. O dr. Coelho Cintra, que aos olhos de



muita gente apparecia como um visionario, conseguiu construir uma pequena usina electrica na rua 2 de Dezembro e estabelecia a primeira linha de bondes electricos que se organizou na America do Sul. Era o começo da rede que, annos depois, havia de envolver todo o Rio de Janeiro, levando o progresso e a vida aos pontos mais remotos da cidade, fa-

zendo surgir bairros, nascer povoações, desenvolver-se, enfim, a vida na sua expressão mais alta.

Dahi para cá, o Rio viu multiplicar-se em seu seio o movimento e o dynamismo que tudo envolviam e que têm transformado a existencia numa verdadeira agitação febril. Copacabana surgiu nas pontas dos trilhos da Light; nas pontas

de duas parallelas de aço foi que nasceu Ipanema; Cascadura teve vida, semeando em torno de si movimento e febre, no dia em que a Estrada Real deixou de ser um caminho arenoso para ter o movimento electrico; e assim tem sido com uma porção de bairros, com uma infinidade de cidadezinhas que surgem á margem da grande cidade.

Caminhando lado a lado com os bondes, os omnibus voltaram á vida urbana, mas não são mais os omnibus de outro tempo, arrastados por duas parallelas de burros: são uns colossos cinzentos, que devoram distancias, que vão a todos os lados, que cortam jardins e fazem a correria pelos flancos da cidade um verdadeiro prazer...

E o Rio, que nasceu com o progresso da viação urbana em 1860, tem a sua vida alimentada pelas vantagens de movimento que dentro d'elle existem.

O OMNIBUS CARIÓCA—ÚLTIMO TYPPO DE CONDUÇÃO INAUGURADO PELA VIAÇÃO EXCELSIOR, E QUE HOJE ANDA EM TODOS OS BAIRROS DO RIO DE JANEIRO



CARDAPIOS DA "A CIGARRA"

INGREDIENTES

Massa: 400 grammas de farinha. Uma gemma. Duas claras. Uma pitada de sal. Leite.

Recheio: Peito de gallinha. Quatro fígados de gallinha. Duas colheres de salsa branca. Uma colher de cebola. Uma colher de manteiga. Uma colher de vinho branco. Duas gemmas. Uma colher de queijo ralado.

PREPARAÇÃO

Massa: Deitar na mesa a farinha, faz-se-lhe um furo no meio, e acrescenta-se-lhe as claras, a gemma, uma pitada de sal e o leite; formar uma massa, alisar-a bem, estender-a, deixando-a um tanto fina, cortar-a em quadrados de mais ou menos dez centímetros de largura e cosinhal-os em agua fervendo durante quinze minutos. Uma vez cozidos, escorrel-os, passar num

CANUDOS A' ROSSINI



pouco de agua fria, e põe-os na mesa; polvilhal-os com queijo ralado.

Preparar o recheio: Pôr numa frigideira a manteiga, pôe-a a esquentar e dourar dentro della a cebola, picada bem fina. Juntar-lhe depois o peito e os fígados de gallinha, cozidos á parte e passados pela machina; saltar ligeiramente e juntar-lhe o vinho; deixar ferver alguns minutos.

Retirar do fogo; juntar-lhe a salsa branca, espessa, o queijo e as gemmas; temperar com sal, pimenta e noz moscada; mexer tudo bem e recheiar com isto os canudos, pondo um pouquinho de preparação em cada quadrado de massa, cobril-os e collocal-os em uma travessa que possa ir á mesa e ao forno, cobril-os com salsa branca, não muito espessa; deitar por cima delles um pouco de manteiga derretida; polvilhal-os com um pouco de queijo ralado e collocar em forno quente para tostar.

Espirito e Commercio

Henry Longfellow podia apanhar uma folha de papel que valesse um decimo de cent, rabiscar uma poesia e dar-lhe, assim, o valor de 5.000 dollares.

Isso é o poder dos grandes espiritos.

Ford podia apanhar uma folha semelhante, escrever algumas palavras e dar-lhe, desse modo, o valor de um milhão de dollares. Isso é o poder do capital.

Um operario podia apanhar uma barra de aço, que valha 3 mil réis, transformal-a em "cabello" para relógio e conseguir, assim, centenas de mil réis. Isso é habilidade.

Um negociante podia apanhar um objecto que valha 30 mil réis, fazer sua oferta por meio de reclame e vendel-o por cem. Isso é commercio.

Sem a mulher, o homem seria rude, grosseiro, e ignoraria a graça, que não é senão o sorriso do amor.

A mulher espalha em torno de si as flores da vida, como as llamas das florestas, que adornam os troncos dos carvalhos com as suas grinadas afortunadas.

—//—

O coração da mulher é um paiz onde os petores marinheiros podem abordar:

Do Amor e da Mulher

mas como são poucos os que penetram nas florestas virgens desse paiz impossível!

—//—

Por pouco intelligente que seja a mulher, comprehenderá tudo quanto se refira ao amor.

Por muito intelligente que seja um homem, não comprehenderá, nesse magno assunto, mais do que metade.

Chateaubriand.

PARA LIMPAR, ASSETINAR
E NUTRIR A SUA CUTIS
ELIZABETH ARDEN APRESENTA



CREME PARA LIMPAR — TONICO PARA A CUTIS CREME VELVA — ALIMENTO DE LARANJA

Estes quatro preparados são a base sobre a qual se fundam todos os tratamentos da belleza de Elizabeth Arden. Applique-os religiosamente de manhã e á noite e será recompensada com uma cutis adoravel e fresca. O creme Velva é uma formula delicada para as cutis sensiveis, suavisa e amacia a pelle sem tornal-a oleosa. Se deseja um creme de mais consistencia para nutrição da cutis, use o Alimento de Laranja para a Cutis. Desvaneco as rugas mais rebeldes. Cuide da sua belleza, que é o segredo da sua victoria pessoal.

ELIZABETH ARDEN

691, FIFTH AVE., NOVA YORK, E.U.A.; 25, OLD BOND ST., LONDRES; 2, RUE DE LA PAIX, PARIS; BERLIM; ROMA.

RIO DE JANEIRO: PARC ROYAL - R. Ramalho Otárgio, 33. S. PAULO: PERFUMARIA YPIRANGA - R. Lib. Badaró, 38-A.

Os artigos de tocador de Elizabeth Arden vendem-se na
PERFUMARIA LOPES
Avenida Rio Branco, 134 - Rio
CASA CIRIO
Rua do Ouvidor, 183 - Rio
PERFUMARIA LOPES
Rua Direita, 27 - São Paulo
CASA FACHADA
Praça Patriarcha, 3 - S. Paulo
PERFUMARIA MOYSÉS
Rua do Commercio, 16 - Santos

A GATA DE PETRARCHA

A 8 de Julho do anno da graça de 1574, os servidores de Petrarcha, que, pela manhã, penetraram em sua bibliotheca, em Arqua, encontraram-no curvado sobre a mesa de trabalho, com a cabeça apoiada sobre um livro aberto.

Cecilia, de ler e de viver. Bella morte, para um homem cuja existencia inteira fôra consagrada ao estudo.

Em seu testamento, um dos mais curiosos que se conhecem, deixou a um de seus amigos uma taça de prata dourada, recomendando-lhe que nella bebesse, principalmente, a seu exemplo, agua e não vinho; a dois outros de seus intimos, seu breviario e seu luth e a seu antigo discipulo, e a seu amigo Boccacio, mais provido de sciencia do que de dinheiro, cincoenta florins de ouro, para comprar uma bella "robe de chambre".

Mas, a quem deixava sua gata a gata, que tanto estimava? E' o que a historia não nos conta. Estamos menca informados sobre essa gata do que sobre Laura de Soves.

Sabe-se apenas — ou julga-se saber — que elle a tomava para Arqua de Venezia e ahi foi carinhosamente empalhada. Mostraram-na, durante muito tempo e talvez ainda a mostrem aos "touristas".



O MAIS CONCENTRADO
Isento de conservantes



TAPETES
PASSADEIRAS
LINOLEUMS
CAPACHOS
TECIDOS PARA MOVEIS
E DECORAÇÕES
DE TODAS AS QUALIDADES



INSTALAÇÕES DE CORTINAS
MOBILIARIOS COMPLETOS
Rua Santa Efigenia, 15



Sociedade

SRA. EVANGELINA GUINLE, ESPOSA DO DR.
JOÃO PEIXOTO GONÇALVES, DA MARINHA
NACIONAL, COM A PEQUENINA MARIA THE-
RESA, FILHINHA DO CASAL

(PHOTOGRAPHIA DE EDMOND — RIO)