

6 SEXTA-FEIRA

- 06:00 MÚSICA ORQUESTRAL**
MOZART — Sinfonia n.º 38 em Ré Maior K.504 "Praga" — Orq. Fil. de Berlim — Reg.: Karajan — RADAMÉS GNATALLI — Sinfonia Popular — Orq. Sinf. de Brasília — Reg.: Cláudio Santoro — JOSEF STRAUSS — Música das esferas Op.235 — Orq. Sinf. de Bourne-mouth — Reg.: W. Susskind.
- 07:00 SOLOS E ORQUESTRAS**
BACH — Concerto de Brandenburgo n.º 5 em Ré Maior BWV 1050 — Orq. Bach de Munique — Reg.: K. Richter — SAINT-SAENS — Concerto para violino n.º 3 em Si Menor Op. 61 — Violino: I. Stern — Orq. de Paris — Reg.: D. Barenboim.
- 08:00 ESSES CLÁSSICOS TÃO POPULARES**
Seleção de música clássica do repertório mais conhecido. Apresentação: Alfredo Alves. Produção: José Roberto Prazeres.
- 09:00 PENTAGRAMA**
VIOLAS DE TODO O MUNDO II. Idealização e apresentação: maestro Júlio Medaglia. Produção: Louis Robin.
- 10:00 MÚSICA DE CÂMARA**
VIVALDI — Concertos (Sinfonia) em Fá RV.137 — I Musici — HAENDEL — Suite Música Aquática Music n.º 2 — Orq. de Câm. Inglesa — Reg.: R. Leppard — HUMMEL — Rondó Brillhante Op.98 — Orq. de Câm. de Praga — Reg.: H. F. Hauer — ROSSINI — Sonata n.º 5 em Mi Bemol — I Solisti Veneti — Reg.: C. Scimone.
- 11:00 TECLADO**
Um programa com todos os sons: da espineta ao piano, do órgão ao sintetizador. Hoje: SINTETIZADOR: BACH POR WENDY CARLOS E VILLA-LOBOS POR EGBERTO GISMONTI — Idealização e apres.: pianista e professor Gilberto Tinetti. Produção: Vera Lúcia Melo.
- 12:00 COMPACT DISC**
BIZET — Carmem, Suíte — CHAPI — La Revoltosa (Abertura) — DE FALLA — La Vida Breve; Dança Espanhola n.º 1; Danza del Corredor; Danza del Molinero; Canciones Españolas — MORENO TORROBA — Sonatina Trianera — Los Romeros.
- 13:00 CONCERTO CULTURA**
SIBELIUS — Concerto para violino e orq. em Ré Menor Op.47 — Violino: P. Zukermann — Orq. Fil. de Londres — Reg.: D. Barenboim — JOAQUIM RODRIGO — Concerto de Aranjuez (1939) — Violão: N. Yepes — Orq. Sinf. da Rádio e TV Espanhola — Reg.: O. Alonso.
- 14:00 PIANO**
BRAHMS — Tema e variações em Ré Menor — Piano: Ana Stela Schic — DEBUSSY — 6 prelúdios do n.º 7 ao n.º 12 (1.º Caderno) — Piano: W. Giesecking — KODALY — Sete peças para piano Op.11 (1910-1918) — Piano: K. Zempler — LUIZ LEVY — 5.ª Gavota Op.24 — Piano: Eudóxia de Barros.
- 15:00 PALHETA**
Um espaço livre para a música em todos os sons. Hoje: REPRISE DO PROGRAMA "1.º MOVIMENTO". Idealização e apres.: maestro Jamil Maluf. Produção: Priscila Pfromm.
- 16:00 MÚSICA VOCAL**
BIDU SAYÃO interpreta: VILLA-LOBOS — Bachianas Brasileiras n.º 5 — CHOPIN — Tristesa — PUCCINI — Un bel di vedremo; Valsa de Musseta; O mio bambino caro — MORET — Le Nélam beau — MASSENET — O béyssons quand leur voix appelle; Voyous manon — DEBUSSY — Fleurs — GOUNOD — Le roi de Thelé — RAVEL — Toi, le coeur de la rose.
- 17:00 FILARMONIA**
Programa diário com o roteiro dos concertos da cidade, notícias internacionais e curiosidades da vida musical. Apres. e produção: José Roberto Prazeres.
- 18:00 O PODER DA MÚSICA**
Do raciocínio ao sentimento: uma nova dimensão e novo espaço na criação musical. Idealização e apres.: maestro Walter Lourenção. Produção: Sônia Maria de Lutiis.
- 19:00 A VOZ DO BRASIL — Rede**
- 20:00 COMPACT DISC**
Seleção de trechos de óperas de Mozart, Verdi, Puccini, Bizet e Strauss.
- 21:00 AD LIBITUM**
O ouvinte à vontade com o maestro Júlio Medaglia. Produção: Louis Robin.
- 22:00 O UNIVERSO SONORO DE JOCY DE OLIVEIRA**
Uma série de programas com as idéias, reflexões e concepções musicais da pianista e compositora Jocy de Oliveira. Produção: José Roberto Prazeres.
- 23:00 PROGRAMA DO OUVINTE**
YO-YO-MA — Melodias japonesas — Pró-Música Nipônica — Reg. e arranjador: Michio Mamiya.
- 24:00 JAZZ IMPROVISO**
O jazz de todas as épocas e diferentes partes do mundo, das origens às mais modernas manifestações do gênero. Hoje: 10 ANOS SEM CHARLIE MINGUS. Idealização: Alberico Cilento e Carlos Conde. Apresentação: Carlos Conde. Produção: Lucia Freitas.
- 01:00 MÚSICA DE CÂMARA**
SCARLATTI — Concerto para oboé e cordas em Lá Menor — Oboé: J. C. Malgoire — Florilegium Musicum — LECCAIR — Concerto para violino e orq. em Ré Maior Op.7 n.º 2 — Violino: F. Maier — Collegium Aureum — Dir.: F. Maier — MARTIN — Trio para piano, violino e violoncelo (1919) — Camerata Benda.
- 02:00 ENCERRAMENTO.**

7 SÁBADO

- 06:00 MÚSICA ORQUESTRAL**
MOZART — 3 Danças alemãs K.605 — Orq. Pró Arte de Munique — Reg.: K. Redel — MENDELSSOHN — Sinfonia italiana n.º 4 em Lá Maior Op. 90 — Orq. Sinf. de Boston — Reg.: C. Davis — TCHAIKOVSKY — Abertura 1.812 — Orq. Opera Estatal de Viena — Reg.: M. Abravanel.
- 07:00 SOLOS E ORQUESTRAS**
RACHMANINOFF — Concerto n.º 4 em Sol Maior Op. 40 — Piano: V. Ashkenazy — Orq. Sinf. de Londres — Reg.: A. Previn — PAUL MULLER — Concerto em Fá Menor para viola e pequena orq. Op. 24 — Viola: G. Wieser — Radio Orchester Beromunster — Reg.: E. Stoutz.
- 08:00 ESSES CLASSICOS TÃO POPULARES**
Seleção de música clássica do repertório mais conhecido. Apres.: Alfredo Alves. Produção: José Roberto Prazeres.
- 09:00 PENTAGRAMA**
NELSON FREIRE. Reapresentação a pedidos. Idealização e apresentação: maestro Júlio Medaglia. Produção: Louis Robin.
- 10:00 MÚSICA DE CÂMARA**
VIVALDI — Sonata Op. 13 n.º 1 "Il Pastor Fido" em Dó Maior — Viola: R. Zosso — Violino: E. Melkus — Violoncelo: G. Atmacayan — Cravo: A. Dreyfus — TORELLI — Concerto a 4 in forme di pastorale per il Natale Op. 8 — I Solisti di Zagreb — BIBER — Sonata X — Concentus Musicus — SCHUMANN — 3 romances para oboé e piano Op. 94 — Oboé: G. Meerwein — Piano: K. Bergemann — JOHN DOWNEY — Octeto para instrumentos de sopro (1954 — revisão: 1976) — Instrumentalis sob a dir. de Stanley de Rusha.
- 11:00 CONCERTO**
Integral dos Concertos para piano e orquestra de Mozart. Hoje: CONCERTO N.º 26 EM RÉ E MAIOR K. 537 "COROAÇÃO" — Piano: W. Landowska — Orq. regida por W. Goehr. Idealização e apres.: pianista e professor Gilberto Tinetti. Produção: Vera Lúcia Melo.
- 12:00 COMPACT DISC**
RIMSKY-KORSAKOV — Tsar Saltan e Le coq d'or — Orq. Fil. de Rotterdã — Reg.: D. Zinman.
- 13:00 IMPRESSÃO DIGITAL — Um registro ao vivo**
Destaque: **Sérgio Magnani**. O maestro interpreta a "Sinfonia Pastoral n.º 6 Op. 68", de Beethoven. Gravação digital realizada em abril de 1988 na Sala Cidade de São Paulo. No programa, depoimentos do maestro. Produção: Regina Porto.
- 14:00 PIANO**
HAYDN — Sonata n.º 50 em Dó Maior — Piano: P.B. Skoda — BEETHOVEN — Sonata n.º 14 em Dó Sustenido Menor Op. 27 n.º 2 (Sonata quase uma fantasia) — Piano: Gulda — GRIEG — Sonata em Mi Menor Op. 7 — Piano: Willstrom.
- 15:00 GÊNESIS**
Atendendo aos pedidos dos ouvintes, o programa reapresenta a série **Brasiliana**. Hoje: CAMARGO GUARNIERI. Idealização e apres.: maestro Almeida Prado. Produção: Priscila Pfromm.
- 16:00 CANTO LÍRICO**
As grandes vozes do presente e do passado interpretando temas famosos do repertório operístico. Hoje: A ARTE DO BARITONO LEONARD WARREN. No programa, destaque p/Leoncavalho, Rossini, Bizet, Verdi, Puccini e Gounod. Orquestra RCA sob a direção do Maestro Jean Paul Morele e coro e orq. da ópera de Roma dirigidos por Erich Leinsdorf. Idealização e apres.: maestro Walter Lourenção. Produção: Sônia Maria de Lutiis.
- 17:00 FILARMONIA**
Programa diário com o roteiro dos concertos da cidade, notícias internacionais e curiosidades da vida musical. Apresentação e produção: José Roberto Prazeres.
- 18:00 O PODER DA MÚSICA**
Do raciocínio ao sentimento: uma nova dimensão e novo espaço na criação musical. Idealização e apresentação: maestro Walter Lourenção. Produção: Sônia Maria de Lutiis.
- 19:00 FRAQUE & CLAQUE**
Os bastidores do palco e da platéia. Idealização e apres.: maestro Jamil Maluf. Produção: Priscila Pfromm.
- 20:00 COMPACT DISC**
RACHMANINOFF — Danças Sinfônicas Op. 45; Intermezzo; Vocalise Op. 34 n.º 14 — Orq. Fil. de Berlim — Reg.: L. Maazel.
- 21:00 SUCESSOS DA BROADWAY**
"MY FAIR LADY" — Musical de Lerner e Loewe. Solistas: Kiri Te Kanawa, Jeremy Irons, Warren Mitchell, Jerry Hadley. Coral London Voices e Orquestra Sinfônica de Londres sob a regência de John Mauceri. Produção: Vera Lúcia Melo e Priscila Pfromm.
- 23:00 PROGRAMA DO OUVINTE**
DEBUSSY — Quarteto para cordas em Sol Menor Op. 10 — RAVEL — Quarteto para cordas em Fá Maior — Orlando Quartet.
- 24:00 JAZZ IMPROVISO**
O jazz de todas as épocas e diferentes partes do mundo, das origens às mais modernas manifestações no gênero. Hoje: O PRIMEIRO DISCO DA "BLUE NOTE" FAZ 50 ANOS. Idealização: Alberto Cilento e Carlos Conde. Apresentação: Carlos Conde. Produção: Lucia Freitas.
- 01:00 MÚSICA DE CÂMARA**
CORELLI — Concerto grosso em Sol Menor Op. 6 n.º 8 (Fatto per la notte di Natale) — Violinos: W. Rosch e A. Ramsay — Violoncelo: A. Schober — Orq. de Câm. do Sudoeste da Alemanha — Reg.: P. Angerer — SZYMANOWSKI — Quarteto de cordas Op. 56 n.º 2 — Quarteto Wilanowsky — MARTIN SCHLUMPF — Quarteto de cordas 1975 — Die Kammermusiker de Zurique.
- 02:00 ENCERRAMENTO**

8 DOMINGO

06:00 MÚSICA ORQUESTRAL

CESAR FRANCK — Sinfonia em Ré Menor — Orq. de Bordeaux — Aquitaine — Reg.: R. Benzi — SATIE — As aventuras de Mercúrio (balé) — The London Festival Players — Reg.: B.Hermman.

07:00 SOLOS E ORQUESTRAS

CHOPIN — Concerto para piano n.º 2 em Fá Menor Op. 21 — Piano: R. Smendzianka — Orq. Sinf. Fil. Nacional de Varsóvia — Reg.: W. Rowicki — SERGEI LIAPUNOV — Rapsódia sobre temas ucranianos Op. 28 para piano e orquestra — Piano: M. Ponti — Orq. Sinf. da Westfalia — Reg.: S.Landau.

08:00 ESSES CLASSICOS TÃO POPULARES

Seleção de música clássica do repertório mais conhecido. Apres.: Alfredo Alves. Prod.: José Roberto Prazeres.

09:00 ORGANUM PLENUM

Programa semanal dedicado ao órgão e às formas musicais. Hoje: ÓRGÃO DA ABADIA DE OTTOBEUREN (Alemanha Ocidental). Johann Pachelbel, Pierre Du Mage, Nicolas Clerambault. Interpretação dos organistas: Lionel Rogg e Albert Bolliger — Idealização e apres.: professora e organista Elisa Freixo. Produção: Sônia Maria de Lutiis.

10:00 MÚSICA DE CÂMARA

VIVALDI — Concerto em Ré Maior para trompete — Trompete: M. André — Orq. de Câm. J.F. Paillard — MOZART — Divertimento (quarteto para cordas) em Ré Maior K.136 — Violinos: S. Humphreys e R.Keenlyside — Viola: M.Major — Violoncelo: D.Simpson — BEETHOVEN — Quinteto em Mi Bemol Maior Op. 16 para piano, oboé, clarineta, trompa e fagote.

11:00 GRANDE CONCERTO CULTURA — Compact disc

HAENDEL — O Messias — Solistas: Kweksilber, Bowman, Elliot, Reinhardt — Coro "The Sixteen" — Orq. Barroca de Amsterdã — Reg.: T. Koopman.

13:00 CARTAS DO VILLA (I) — Fragmentos de uma correspondência

O violonista **Turibio Santos** interpreta em recital-solo Prelúdios e Choros, de Villa-Lobos, e **Fernando Lopes** executa as cadências dos cinco concertos para piano e orquestra. Gravação de julho de 1987 no Auditório de Campos do Jordão. No programa, depoimentos dos intérpretes. Produção: Regina Porto.

14:00 PIANO

CESAR FRANCK — Prelúdio, Coral e Fuga; Prelúdio, Fuga e Variação; Prelúdio, Aria e Final — Piano: J.Demus — LUIZ LEVY — Valsa brilhante Op. 30 — Piano: Eudóxia de Barros.

15:00 PASSAGENS

ESCOCIA. Produção: Priscila Pfromm.

16:00 MESTRES DA MÚSICA BRASILEIRA

Turibio Santos e a Orquestra de Violões do Rio de Janeiro. Produção: Eduardo Weber.

17:00 O UNIVERSO SONORO DE JOCY DE OLIVEIRA

Uma série de programas com as idéias, reflexões e concepções musicais da pianista e compositora Jocy de Oliveira. Produção: José Roberto Prazeres.

18:00 O REI ARTUR — Opera de Ernest Chausson

Solistas: Zylis-Gara, Quilico, Winbergh, Massis, Friedmann, Loup, Cachemaille. Coro da Rádio France, Nova Orquestra Filarmônica. Reg.: Armin Jordan. Narração: Hélio Vaccari. Produção: Vera Lúcia Melo.

22:00 MODERNA — A música do século XX

GEORGE ANTHEIL. Produção: José Roberto Prazeres.

23:00 PROGRAMA DO OUVINTE

BEETHOVEN — Sinfonia n.º 9 Op. 125 "Coral" em Ré Menor — Orquestra e Coro de Cleveland — Regs.: R.Page (coro) e L.Maazel (orquestra).

24:00 PIANO

RECITAL — Martha Argerich interpreta: BACH — Partitura n.º 2 em Dó Menor BWV 826 — DEBUSSY — Suíte "En blanc et noir" — RAVEL — Valsas nobres e sentimentais.

01:00 MÚSICA DE CÂMARA

SCHUBERT — Quarteto de cordas n.º 14 em Ré Menor "La mort et la jeune fille" — Quarteto Italiano — ROSSINI — Sonata n.º 5 em Mi Bemol Maior — Orq. de Câm. Polonesa — Reg.: J.Maksymuik.

02:00 ENCERRAMENTO

9 SEGUNDA-FEIRA

06:00 MÚSICA ORQUESTRAL

HAYDN — Sinfonia n.º 39 em Sol Menor — Filarmonia Hungária — Reg.: A. Dorati — ANTONIO SALIERI — Sinfonia Veneziana — Orq. Sinf. de Londres — Reg.: Z. Peskó — DEBUSSY — La mer — Orq. Halle — Reg.: Sir J. Barbirolli.

07:00 SOLOS E ORQUESTRAS

MOZART — Concerto para trompa n.º 4 em Mi Bemol Maior K. 495 — Trompa: G. Seifert — Orq. Fil. de Berlim — Reg.: H. von Karajan — PAGANINI — Concerto para violino n.º 1 em Ré Op. 6 — violino: A. Grumiaux.

08:00 ESSES CLASSICOS TÃO POPULARES

Seleção de música clássica do repertório mais conhecido. Apres.: Alfredo Alves. Produção: José Roberto Prazeres.

09:00 PENTAGRAMA

O LIED. Idealização e apres. maestro Júlio Medaglia. Produção: Louis Robin.

10:00 MÚSICA DE CÂMARA

CORELLI — Sonata Op. 5 n.º 1 em Ré Maior — Capela Acadêmica de Viena — FAURE — Quinteto n.º 1 com piano — piano: Thyssens — Valentin — Quarteto da ORTF — HAROLD GENZMER — Noneto — Noneto de Munique.

11:00 TECLADO

Um programa com todos os sons: da espineta ao piano, do órgão ao sintetizador. Hoje: DIA DO OUVINTE. Idealização e apres.: pianista e professor Gilberto Tinetti. Produção: Vera Lúcia Melo.

12:00 COMPACT DISC

A Capela Estatal de Dresden, sob a regência de Silvio Varviso, interpreta trechos de Rossini, Ponchielli, Mascagni, Puccini, Bizet e Massenet, entre outros.

13:00 CONCERTO CULTURA

HECKEL TAVARES — Concerto para piano em formas brasileiras Op. 105 n.º 2 — piano: Pietro Maranca — Orq. Sinf. do Estado de São Paulo — reg.: Eleazar de Carvalho. — SHOSTAKOVICH — Concerto para violoncelo em Mi Bemol Op. 107 — violoncelo: P. Tortel-lier — Orq. Sinf. de Bournemouth — reg.: P. Berglund.

14:00 PIANO

BEETHOVEN — Sonata n.º 14 em Dó Sustenido Maior Op. 27 n.º 2 "Ao luar" — Piano: W. Backhaus — GOTTSCHALCK — Fantasia sobre o hino nacional brasileiro — piano: Guiomar Novaes — PROKOFIEFF — Sonata n.º 9 — piano: S. Richter.

15:00 PALHETA

Um espaço livre para a música em todos os tons. Hoje: O CICLO DAS SINFONIAS DE BEETHOVEN — 2.ª Sinfonia. Idealização e apres.: maestro Jamil Maluf. Produção: Priscila Pfromm.

16:00 MÚSICA VOCAL

Beniamino Gigli, em recital — solo, interpreta obras de diversos autores, entre eles Bizet, Verdi e Massenet.

17:00 FILARMONIA

Programa diário com o roteiro dos concertos da cidade, notícias internacionais e curiosidades da vida musical. Apresentação e produção: José Roberto Prazeres.

18:00 O PODER DA MÚSICA

Do raciocínio ao sentimento: uma nova dimensão e novo espaço na criação musical. Idealização e apres.: maestro Walter Lourenção. Produção: Sônia Maria de Lutiis.

19:00 A VOZ DO BRASIL — Rede

20:00 COMPACT DISC

A Orquestra Sinfônica da Rádio de Berlim, sob a regência de Riccardo Chailly, interpreta diversas peças de Puccini.

21:00 CONCERTO

Integral dos concertos para piano e orquestra de Mozart. Hoje: CONCERTO N.º 27 EM SI BEMOL MAIOR K. 595, na interpretação de Vladimir Ashkenazy ao piano, e da Orquestra Filarmonia, sob a regência do próprio pianista. Idealização e apres.: pianista e professor Gilberto Tinetti. Produção: Vera Lúcia Melo.

22:00 MESTRES DA MÚSICA BRASILEIRA

Concerto para piano e orquestra de Villa-Lobos. Produção: Eduardo Weber.

23:00 PROGRAMA DO OUVINTE — Compact disc

BRAHMS — Liebeslieder Walzer, Op. 52; Neue Liebeslieder Walzer, Op. 65 — Los Angeles Vocal Arts Ensemble.

24:00 PIANO

João Carlos Martins, em recital-solo, interpreta obras de Bach: "Prelúdios e Fugas, n.ºs 1 a 4", e "Partita n.º 6 em Mi Menor".

01:00 MÚSICA DE CÂMARA

BEETHOVEN — Adágio, variações e rondó em Sol Maior Op. 121 "Ich bin der schneider Kakadu" — Piano: Hoogland — Violino: Schroder — Violoncelo: Bylsma — SCHUBERT — Sonata para Viola e Piano em Lá Menor "Arpeggione" — viola: Ribbel — piano: Abraham — RACHMANINOFF — Sonata para Violoncelo e Piano n.º 19 (3.º movimento) — violoncelo: Rostropovich — piano: Horowitz — STRAVINSKY — Concertino para 12 instrumentos — Conj. de Câmara de Columbia.

02:00 ENCERRAMENTO

14 SÁBADO

06:00 MÚSICA ORQUESTRAL

HAYDN — Sinfonia n.º 7 em Dó Maior "Le Midi" — Filarmonia Hungárica — reg.: A. Dorati — DEBUSSY — Images n.º 2 para orq. — Orq. de Cleveland — reg.: P. Boulez.

07:00 SOLOS E ORQUESTRAS

TCHAIKOVSKY — Concerto fantasia em Sol Maior Op. 56 — piano: I. Zhukov — Orq. Sinf. da URSS — reg.: D. Kitayenko — MANUEL PALAN — Concerto para violão e orq. — violão: N. Yepes — Orq. Nacional da Espanha — reg.: O. Alonso.

08:00 ESSES CLASSICOS TÃO POPULARES

Seleção de música clássica do repertório mais conhecido. Apres.: Alfredo Alves. Produção: José Roberto Prazeres.

09:00 PENTAGRAMA

A MISSÃO. Reapresentação a pedidos. Idealização e apres.: maestro Júlio Medaglia. Produção: Louis Robin.

10:00 MÚSICA DE CÂMARA

ALBINONI — Sonata em Sol Menor a 5 Op. 2 n.º 6 para cordas e baixo contínuo — Collegium Aureum — dir.: F. Maier — BOCHERINI — Quinteto em Dó Maior — Sexteto Chigiano — MOZART — Trio em Mi bemol Maior K. 498 para piano, clarineta e viola (1786) — piano: F. Jank — clarineta: L. Righi — viola: P. Dworecki — BEETHOVEN — Adagio ma non troppo em Mi bemol Maior Op. 43 - bandolim: T. Oshi — piano: W. Krumbach.

11:00 CONCERTO

Integrados concertos para piano e orquestra de Mozart. Hoje: CONCERTO N.º 27 EM SI BEMOL MAIOR K. 595, na interpretação de Vladimir Ashkenazy ao piano e da Orquestra Filarmonia, sob a regência do pianista. Idealização e apres.: pianista e professor Gilberto Tinetti. Produção: Vera Lúcia Melo.

12:00 COMPACT DISC

PUCCINI — Prelúdio sinfônico; Capriccio sinfônico; "Le Villi" Prelude; "Le Villi" La Tregenda; "Edgar" Prelúdios: 1.º e 3.º atos; Minueto I-II-III; "Manon Lescaut": Intermezzo — 3.º ato. Crisantemi — Orq. Sinf. da Rádio de Berlim — reg.: R. Chailly.

13:00 IMPRESSÃO DIGITAL — Um registro ao vivo

Destaque: **Cláudio de Britto**. O pianista interpreta o "Concerto n.º 24 em Dó Menor", de Mozart, à frente da Orq. Sinf. Municipal sob a regência de Abel Rocha; e "Noites nos Jardins da Espanha", de Manuel de Falla, à frente da Orq. Sinf. Jovem Municipal sob a regência de Jamil Maluf. Gravação digital realizada ao vivo na Sala Cidade de São Paulo em março de 1988 e no Auditório do MASP em maio de 1987. No programa, depoimentos do pianista. Produção: Regina Porto.

14:00 PIANO

MOZART — Sonata em Dó Maior K. 545 — Piano: Guiomar Novaes — BEETHOVEN — Fantasia Op. 77 — Piano: A. Kuerti — CHOPIN — Polonaise — Fantasia em Lá Bemol Maior Op. 61 — Piano: M. Pollini — LISZT — 3 Sonetos de Petrarca n.ºs 47, 104 e 123 — Piano: W. Kempf.

15:00 GÊNESIS

Atendendo aos pedidos dos ouvintes, o programa reapresenta a série **Brasiliana**. Hoje: CLAUDIO SANTORO. Idealização e apres.: maestro Almeida Prado. Produção: Priscila Pfromm.

16:00 CANTO LÍRICO

As grandes vozes do presente e do passado interpretando temas famosos do repertório operístico. Hoje: DUETOS DE ÓPERAS, destaque para a soprano Montserrat Caballe e o Tenor Bernabé Martí. No programa, obras de Donizetti, Meyerbeer, Puccini, Giordano e Verdi. Orquestra Sinf. de Londres sobre a direção de Charles Mackerras. Idealização e apres.: maestro Walter Lourenção. Produção: Sônia Maria de Lutiis.

17:00 FILARMONIA

Programa diário com o roteiro dos concertos da cidade, notícias internacionais e curiosidades da vida musical. Apres. e produção: José Roberto Prazeres.

18:00 O PODER DA MÚSICA

Do raciocínio ao sentimento: uma nova dimensão e novo espaço na criação musical. Idealização e apres.: maestro Walter Lourenção. Produção: Sônia Maria de Lutiis.

19:00 FRAQUE & CLAQUE

Os bastidores do palco e da platéia. Idealização e apresentação: maestro Jamil Maluf. Produção: Priscila Pfromm.

20:00 COMPACT DISC

A Staatskapelle Dresden sob a reg. de Silvio Varviso, interpreta pequenos trechos de óperas.

21:00 SUCESSOS DA BROADWAY

"O FANTASMA DA ÓPERA" — Musical de Andrew Lloyd Webber. Libreto: R. Stilgoe e A.J. Webber. Letras: C. Hart M. Crawford, Sra. Brightman, S. Barton. Coro e Orq. regidos por Michael Reed. Produção: Vera Lúcia Melo.

23:00 PROGRAMA DO OUVINTE — Compact Disc

LISZT — Les jeux d'eaux a la Villa d'este — GRIFFES — The Fountain of the Acqua Paola — RAVEL — Jeux d'eau; Ondine — DEBUSSY — La Cathédrale engloutie; Jardins sous la pluie; Refletes dans l'eau; Poissons d'or; Ondine — Piano: Carol Rosenberg.

24:00 JAZZ IMPROVISO

O jazz de todas as épocas e diferentes partes do mundo, das origens às mais modernas manifestações do gênero. Hoje: JACK TEA GARDEN — 25 Anos de Morte. Idealização: Alberto Cilento e Carlos Conde. Apresentação: Carlos Conde. Produção: Lúcia Freitas.

01:00 MÚSICA DE CÂMARA

VIVALDI — Sonata Op. 13 n.º 6 em Sol Menor "Il Pastor Fido" — Flauta Doce: H.M. Linde — Violoncelo: G. Atmacayan — Cravo: H. Dreyfus — GIACOMO PETRI — Sonata para 4 pistons, cordas e contínuo — I Solisti di Zagreb — Dir.: Antonio Janigro — RAMEAU — 5.º Concerto das "Pieces" de clavecin en concert" — Flauta: F. Brissen — Violino: S. Kuijken — Viola da Gamba: W. Kuijken — Cravo: G. Leonhardt — BEETHOVEN — Trio n.º 9 em Mi Bemol Maior — Piano: D. Barenboim — violino: P. Zukerman — Violoncelo: J. du Pré — HONNEGER — Concerto de câmara para flauta, corne inglês e orq. de cordas — Collegium Musicum de Zurique — Dir.: P. Sacher.

02:00 ENCERRAMENTO

15 DOMINGO

06:00 MUSICA ORQUESTRAL

MOZART — Sinfonia n.º 29 K. 201 em Lá Maior — Orq. San Pietro — Reg.: R. Zuotolo — BEETHOVEN — Sinfonia n.º 4 Op. 60 em Si Bemol Maior — Orq. da Ópera de Frankfurt — Reg.: W. Goehr.

07:00 SOLOS E ORQUESTRAS

MOZART — Concerto para flauta em Ré Maior K. 314 — Flauta: A. Nicolet — Orq. do Concertgebouw de Amsterdam — Reg.: D. Zinman — GERSHWIN — Concerto em Fá — Piano: E. List — Orq. Sinf. Eastman Rochester — Reg.: H. Hanson.

08:00 ESSES CLASSICOS TÃO POPULARES

Seleção de música clássica do repertório mais conhecido. Apres.: Alfredo Alves. Prod.: José Roberto Prazeres.

09:00 ORGANUM PLENUM

Programa semanal dedicado ao órgão e às formas musicais. Hoje: ÓRGÃO DA SÉ DE MARIANA (Minas Gerais). J.S. Bach, Francis Couperin, Jan P. Sweelinck, Giulio Tagletti. Interpretação dos organistas: Stefano Innocenti, Gertrud Mersiovsky e Francis Chapelet. Idealização e apresentação: organista e professora Elisa Freixo. Produção: Sônia Maria de Lutiis.

10:00 MÚSICA DE CÂMARA

VIVALDI — Concerto Op. 3 n.º 6 em Lá Menor P. 1 com violino — Violino: R. Michelucci — I Musici — BACH — Concerto de Brandemburgo n.º 2 em Fá Maior BWV 1047 — Orq. Câm. da Polónia — Reg.: J. Maksymuik — PAGANINI — Quarteto n.º 2 — Quarteto della Scala — SCHUMANN — Fantasia para clarineta e piano Op. 73 — Clarineta: W. Beck — Piano: E. Seits.

11:00 GRANDE CONCERTO CULTURA — Compact Disc

BEETHOVEN — Sinfonia n.º 8 Op. 93 em Fá Maior — Soprano: S. Murphy — Meio-Soprano: C. Watkinson — Tenor: D.O'Neill — Baixo: G. Howell — Tallis Chamber Choir — Reg.: P. Simms — English Chamber Orchestra — Reg.: M.T. Thomas.

13:00 CARTAS DO VILLA (II) — Fragmentos de uma correspondência

No programa, "Bachianas Brasileiras n.º 1", para orq. de violoncelos, sob a regência de **Eleazar de Carvalho**; "Bachianas Brasileiras n.º 4", com a Orq. Sinf. do Estado de São Paulo dirigida por **Roberto Tibiriçá**; e "Magnificat Aleluia", com a Orq. Sinf. de Campinas e o Coralusp, sob a direção de **Benito Juarez**. Obras de Villa-Lobos em gravação ao vivo no Teatro Sérgio Cardoso e no Auditório de Campos do Jordão. No programa, depoimentos dos maestros. Produção: Regina Porto.

14:00 PIANO

BEETHOVEN — Pour Elise — Piano: Gulda — SCHUMANN — Carnaval de Viena Op. 26 — Piano: Claudio Arrau — MENDELSSOHN — Três romances sem palavras Op. 19 n.º 1, Op. 62 n.º 6 e Op. 102 n.º 3 — Piano: Guiomar Novaes — LISZT — Rapsódia Húngara n.º 19 (transcrição de Horowitz) — Piano: Horowitz — RACHMANINOFF — Dois Prelúdios — Piano: Rachmaninoff.

15:00 PASSAGENS

ÍNDIA. Produção: Priscila Pfromm.

16:00 MESTRES DA MÚSICA BRASILEIRA

Concerto para piano e orquestra de Villa-Lobos. Produção: Eduardo Weber.

17:00 EM BUSCA DA MÚSICA PERDIDA

Hoje, "Africa Sanctus", de David Fanshawe, para fitas gravadas africanas, soprano, coro, gritador, percussão e instrumentos. Sopranos: V. Hill e P. Clarke. Coro dos Cantores Ambrosianos. Percussão: mestre M.T. Addy e G. Kattel. Regência: Owain Arwell Hughes. Produção: José Roberto Prazeres.

18:00 DON GIOVANNI — Opera de Wolfgang Amadeus Mozart

Solistas: Rameu, Baltsa, Furnaletto, Tomova, Sintow, Battle, Winbergh
Coro da Ópera Alemã de Berlim
Orquestra Filarmônica de Berlim — Reg.: Herbert von Karajan
Narração: Hélio Vaccari. Produção: Vera Lúcia Melo.

22:00 MODERNA — A Música do século XX

GYORGY LIGETI. Produção: José Roberto Prazeres.

23:00 PROGRAMA DO OUVINTE

GINASTERA — Panambi Suíte — DEBUSSY — Fetes from "Nocturnes"; Prelude to the Afternoon of a Faun — TCHAIKOVSKY — Romeo and Juliet Overture-Fantasy — RIMSKY-KORSAKOV — Procession of the Nobles from "Mlada" — Filarmonia Hungarica — Reg.: Z. Rozsnyai.

24:00 PIANO

BACH — Partita n.º 4 em Ré Maior — Piano: João Carlos Martins — SCHUBERT — Sonata em Dó Menor D. 958 — Piano: A. Brendel.

01:00 MÚSICA DE CÂMARA

BACH — Suíte n.º 2 para viola solo — Viola: P. Dworecki — MOZART — Serenata n.º 6 — "Serenatta Noturna" em Ré Maior K. 239 para 2 pequenas orquestras — Os Solistas de Viena — Reg.: W. Boettcher — J. C. BACH — Abertura n.º 2 em Ré Maior — Academia de Música Antiga — Cravo e Direção: C. Hogwood — BRUCE MATHER — Pequena Música para Sopro (1975) — Quinteto de Sopros de Quebec.

02:00 ENCERRAMENTO

16 SEGUNDA-FEIRA

06:00 MÚSICA ORQUESTRAL

RACHMANINOFF — Sinfonia n.º 3 em Lá Menor Op. 44 — Orq. Sinf. de Londres — reg.: A. Previn — HONNEGER — Pastoral de verão — Orq. Nacional da Rádio Francesa — reg.: J. Martinon — MASSENET — Meditação — Orq. Fil. de Berlim — reg.: H. von Karajan.

07:00 SOLOS E ORQUESTRAS

VIVALDI — Concerto para flautino P. 79 em Dó Maior — flautino: H. Martin Linde — Orq. de Câm. Emil Seiler — reg.: W. Hofmann — PAGANINI — Concerto para violino n.º 4 em Ré Menor — violino: Grumiaux — Orq. da Ópera Nacional de Monte Carlo — reg.: P. Berlugi — SIBELIUS — Humoresques: n.º 4 em Sol Menor; n.º 5 em Mi Bemol; n.º 6 em Si Bemol — violino: A. Jodry — Orq. de Câm. de Jean Jacques Werner.

08:00 ESSES CLASSICOS TÃO POPULARES

Seleção de música clássica do repertório mais conhecido. Apres.: Alfredo Alves. Produção: José Roberto Prazeres.

09:00 PENTAGRAMA

OTTORINO RESPIGHI. Idealização e apresentação: maestro Júlio Medaglia. Produção: Louis Robin.

10:00 MÚSICA DE CÂMARA

BERWALD — Quinteto para piano n.º 2 em Lá Maior — Quarteto Benthien com Rudolf Riefling ao piano — MENDELSSOHN — Quarteto n.º 2 em Fá Menor Op. 2 — Trio Bell'Arte com Ulrich Koch (viola).

11:00 TECLADO

Um programa com todos os sons: da espineta ao piano, do órgão ao sintetizador. Hoje: DIA DO OUVINTE. Idealização e apres.: pianista e professor Gilberto Tinetti. Produção: Vera Lúcia Melo.

12:00 COMPACT DISC

ZAMFIR — Rapsódia da primavera; Concerto n.º 1 em Sol Maior para flauta de pan e orq.; "Black Waltz" — flauta de pan: G. Zamfir — Orq. Fil. de Monte Carlo — reg.: L. Foster.

13:00 CONCERTO CULTURA

HAYDN — Concerto para violino em Lá Maior — violino: R. Gerle — Orq. da Rádio de Viena — MOZART — Concerto para piano n.º 8 em Ré Maior K. 246 — Camerata Acadêmica — solista e reg.: Geza Anda.

14:00 PIANO

SCARLATTI — 7 sonatas — piano: E. Gilels — LISZT — São Francisco sobre as ondas — piano: M. Binns — STRAUSS — Schulz-Evler — piano: Jorge Bolet — GOTTSCHALK — A grande tarantella — piano: Eudóxia de Barros.

15:00 PALHETA

Um espaço livre para a música em todos os tons. Hoje: O CICLO DAS SINFONIAS DE BEETHOVEN — 3.ª Sinfonia. Idealização e apres.: maestro Jamil Maluf. Produção: Priscila Pfromm.

16:00 MÚSICA VOCAL

PALESTRINA — "Tu es Petrus" — Regensburger Domchor — reg.: H. Schrems — VAUGHAN WILLIAMS — An Oxford Elegy — narrador: J. Westbrook — Coro do King's College de Cambridge — Orq. Jacques — reg.: D. Willcocks.

17:00 FILARMONIA

Programa diário com o roteiro dos concertos da cidade, notícias internacionais e curiosidades da vida musical. Apresentação e produção: José Roberto Prazeres.

18:00 O PODER DA MÚSICA

Do raciocínio ao sentimento: uma nova dimensão e novo espaço na criação musical. Idealização e apres.: maestro Walter Lourenção. Produção: Sônia Maria de Lutiis.

19:00 A VOZ DO BRASIL — Rede

20:00 COMPACT DISC

MORTON GOULD — Burchfield Gallery; Apple Waltzes — Orq. Sinf. Americana — reg.: M. Gould.

21:00 CONCERTO

Integral dos concertos para piano e orquestra de Mozart. Hoje: CONCERTO EM SOL MAIOR N.º 4 K. 41, com Lili Kraus (piano) e a Orquestra do Festival de Viena, sob a regência de Stephen Simon. CONCERTO N.º 9 EM MI BEMOL MAIOR K. 271 "JEUNEHOMME" — Ao piano, Alfred Brendel. Orquestra da Academia St. Martin-in-the-fields sob a regência de Neville Marriner. Idealização e apres.: pianista e professor Gilberto Tinetti. Produção: Vera Lúcia Melo.

22:00 MESTRES DA MÚSICA BRASILEIRA

A Música no Brasil Colônia. Produção: Eduardo Weber.

23:00 PROGRAMA DO OUVINTE — Compact Disc

LISZT — "Anos de peregrinação. Segundo Ano"; Cantos poloneses de Chopin — piano: Cláudio Arrau.

24:00 PIANO

Cláudio Arrau, em recital solo, interpreta "3.º Estudo Transcendental", de Liszt; "Sonata n.º 3 em Fá Menor, Op. 5", de Brahms e "Improviso n.º 1 em Lá Bemol Maior, op. 29", de Chopin.

01:00 MÚSICA DE CÂMARA

BEETHOVEN — Quarteto em Ré Maior, Op. 18 n.º 3 — Quarteto Amadeus — SCHUMANN — Trio para piano em Sol Menor Op. 17 — Trio Beaux Arts — MARTIN WENDEL — Quinteto — Quinteto Barroco Winterhur.

02:00 ENCERRAMENTO

17 TERÇA FEIRA

06:00 MÚSICA ORQUESTRAL

SCHUBERT — Sinfonia n.º 2 em Mi Bemol Maior D. 125 — Orq. do Festival Bach — reg.: Y. Menuhin — SAINT-SAENS — Sinfonia n.º 2 em Lá Menor Op. 55 — Orq. Sinf. da Rádio de Frankfurt — reg.: E. Inbal.

07:00 SOLOS E ORQUESTRAS

GERMAINE TAILLE FERRE — Concertino para harpa e orq. (1927) — harpa: Zabaletta — Orq. da ORTF — reg.: J. Martinon — KATCHURIAN — Concerto para violino e orq. — violino: R. Ricci — Orq. Fil. de Londres — reg.: A. Fistonalri.

08:00 ESSES CLASSICOS TÃO POPULARES

Seleção de música clássica do repertório mais conhecido. Apres.: Alfredo Alves. Produção: José Roberto Prazeres.

09:00 PENTAGRAMA

O TRIÂNGULO AMOROSO: CLARA, ROBERT & JOHANNES. Idealização e apres.: maestro Júlio Medaglia. Produção: Louis Robin.

10:00 MÚSICA DE CÂMARA

LOEILLET — Sonata para dois violinos, violoncelo e piano — Quarteto Guaira — SCHUMANN — Trio para piano n.º 3 — Trio Beaux Arts — BRITTEN — Fantasia para oboé e cordas Op.2 — oboé: H. Gomberg — violino: F. Galimir — viola: K. Tuhle — violoncelo: S. Baras.

11:00 TECLADO

Um programa com todos os sons: da espineta ao piano, do órgão ao sintetizador. Hoje: RECITAL DEZSO RANKI: BELA BARTOK. Idealização e apres.: pianista e professor Gilberto Tinetti. Produção: Vera Lúcia Melo.

12:00 COMPACT DISC

STRAVINSKY — The Soldier's Tale — SHOSTAKOVICH — Concerto n.º 1 para piano, Op. 35 — PROKOFIEFF — Sinfonia Clássica, Op. 35 — piano: C. Rosenberger — trompete: S. Burns — Orq. de Cam. de Los Angeles.

13:00 CONCERTO CULTURA

J.S.BACH — Concerto para cravo e orq. em Ré Menor BWV 1052 — cravo: K. Richter — Orq. Bach de Munique — K. Richter — HAYDN — Concerto para violino em Dó Maior HOB V n.º 11 — violino: Grumiaux — Orq. de Cam. Inglesa — Reg.: R. Leppard — VIVALDI — Concerto em Lá Bemol Maior para trompete e orq. de cordas — trompete: M. André — Orq. de Cam. JF Paillard.

14:00 PIANO

BACH — Prelúdio e fuga em Ré Maior BWV 532 (transcrição de Busoni) — piano: E. Gilels — BEETHOVEN — Sonata n.º 30 em Mi Maior Op. 10, 109 — piano: M. Pollini — SCHUBERT — Improviso em Lá Bemol Maior Op. 90 n.º 4 — piano: V. Horowitz — MARTIN — Prelúdios n.ºs. 1, 3, 4, 7 e 8 — piano: N. Wickhalder.

15:00 PALHETA

Um espaço livre para a música em todos os tons. Hoje: MELHORES MOMENTOS — Respighi: 3 Suintes Antigas. Idealização e apres.: Maestro Jamil Maluf. Produção: Priscila Pfromm.

16:00 MÚSICA VOCAL

PALESTRINA — Missa "Assumpta est Maria" — Regensburger Domchor — reg.: H. Schrems — MOZART — 3 Peças vocais — soprano: E. Mathis — piano: B. Klee — ESPLÁ — 5 Canções Espanholas — soprano: V. de Los Angeles — Orq. de Conservatório — reg.: F. de Burgos — SATIE — Cinco Canções — tenor: Nicolai Gedda.

17:00 FILARMONIA

Programa diário com o roteiro dos concertos musicais, notícias internacionais e curiosidades da vida musical. Apresentação e produção: José Roberto Prazeres.

18:00 O PODER DA MÚSICA

Do raciocínio ao sentimento: uma nova dimensão e novo espaço na criação musical. Idealização e apres.: maestro Walter Lourenção. Produção: Sônia Maria de Lutiis.

19:00 A VOZ DO BRASIL — Rede

20:00 COMPACT DISC

GOULD — Burchfield Gallery; Apple Waltzes — Orq. Sinf. Americana — reg.: M. Gould.

21:00 CANTO LÍRICO

As grandes vozes do passado e do presente interpretando temas famosos do repertório operístico. Hoje: A ARTE DE APRILE MILLO — Disco digital com leitura por raio laser. Em destaque árias das óperas: Ernani, Il Trovatore, Macbeth, Don Carlo, Aida, La Forza Del Destino. Orq. Fil. de Londres sob a direção de Giuseppe Patané. Idealização e apres.: maestro Walter Lourenção. Produção: Sônia Maria de Lutiis.

22:00 IMPRESSÃO DIGITAL — Um registro ao vivo

Destaque: **Esther Fuerte Wajamn**. A pianista interpreta o "Concerto n.º 30 Op. 37", de Beethoven. Orq. Sinf. Municipal sob a regência do maestro Sérgio Magnani. Gravação digital realizada ao vivo na Sala Cidade de São Paulo em abril de 1988. No programa, depoimentos da solista. Produção: Regina Porto.

23:00 PROGRAMA DO OUVINTE — Compact disc

Maxence Larrieu (flauta) e Susanna Mildonian (harpa) interpretam obras de Debussy, Bizet, Gossec, Bach, Liszt e Ibert, entre outros.

24:00 PIANO

Guiomar Novaes, em recital-solo, intepreta, "Noturnos, Op.27 n.ºs 1 e 2", de Chopin; "Estudos Sinfônicos", de Schumann; 2 Prelúdios do "2.º Caderno", de Debussy e "Fantasia sobre o hino nacional brasileiro", de Gottschalk.

01:00 MÚSICA DE CÂMARA

ALBIONI — Sonata em Sol Menor para orq. de cordas e continuo — Orq. de Cam. da Rádio do Sarre — VIVALDI — Concerto Op. 12 n.º 6 em Si Bemol Maior P.345 — I Musici — LOCATELLI — Concerto grosso em Lá Maior Op. 7 n.º 12 — Collegium Aureum — dir.: F. Maier — BEETHOVEN — Grande Fuga em Si Bemol Maior Op. 133 — Quarteto Amadeus.

02:00 ENCERRAMENTO

22 DOMINGO

06:00 MUSICA ORQUESTRAL

HOLST — Os Planetas — Orq. Sinf. de Boston — reg.: S. Osawa.

07:00 SOLOS E ORQUESTRAS

HAYDN — Concerto em Dó Maior para violoncelo — Orq. Sinf. da Rádio de Praga — reg.: A. Klima — STRAUSS — Concerto para violino Op. 8 em Ré Menor — violino: U. Hoelcher — Orq. Estatal de Dresden — reg.: R. Kempf.

08:00 ESSES CLASSICOS TÃO POPULARES

Seleção de música clássica do repertório mais conhecido. Apres.: Alfredo Alves. Produção: José Roberto Prazeres.

09:00 ORGANUM PLENUM

Programa semanal dedicado ao órgão e às formas musicais. Hoje: ÓRGÃO DO CASTELO DE VALERE (Suíça). J.S. Bach, Andrea Gabrieli, Joseph Haydn, A. Banchieri. Interpretação de Guy Bovet. Idealização e apres.: professora e organista Elisa Freixo. Produção: Sônia Maria de Lutiis.

10:00 MUSICA DE CÂMARA

VIVALDI — Concerto para dois coros, violino e cordas em Si Bemol Maior — I Solisti Veneti — dir.: C. Scimone — DEBUSSY — Quarteto de Cordas (1893) — Quarteto de Cordas de Sidney.

11:00 GRANDE CONCERTO CULTURA — Compact disc

BACH — Missa em Si Menor, BWV 232 — solistas: Kirby, van Evera, Inconomu — Taverner Consort — reg.: Andrew Parrott.

13:00 CARTAS DO VILLA (III) — Fragmentos de uma correspondência

No programa, **Antonio Lauro Del Claro** interpreta e comenta a obra para violoncelo escrita por Villa-Lobos; ao piano, Maria de Lurdes Imenes. Gravação de novembro de 1986 no Anfiteatro da USP. Na segunda parte, **Celine Imbert**, acompanhada por Guida Borghoff ao piano, interpreta as "Doze Serenatas", lançadas em disco em 1988. Produção: Regina Porto.

14:00 PIANO

Alicia De Larrocha, em recital-solo, interpreta "Sonata em Ré", de Albeniz, e "Variações sérias, Op. 54", de Mendelssohn, entre outras.

15:00 PASSAGENS

JAPÃO. Produção: Priscila Pfromm.

16:00 MESTRES DA MÚSICA BRASILEIRA

A música no Brasil Colônia. Produção: Eduardo Weber.

17:00 EM BUSCA DA MÚSICA PERDIDA

Hoje, "Música Litúrgica da Catedral Russa", na interpretação de Marie-Louise Gilles (contralto), Bruno Giesen (barítono), Michel Trubetzko (baixo). Coro de São João Damasceno, sob a regência de Karl Linke. Produção: José Roberto Prazeres.

18:00 "SALAMMBO", de Mussorgsky e "MOZART E SALIERI", de RIMSKY-KORSAKOV

"SALLAMMBO"

Solistas: Schemchuk, Seleznev, Stone, Surjan, Tieppo, Michalopoulos.

Pequeno Coral Masculino da Arena de Verona

Orquestra Sinfônica e Coro da Rádio e TV Italiana de Milão

Regente: Zoltán Peskó

"MOZART E SALIERI"

Protagonistas: Avram Andreev e Pavel Gerdjikov

Coro Nacional Búlgaro "Svetoslav Obretenov"

Orquestra Sinfônica da Rádio Nacional Búlgara

Regente: Stoyan Angelov

Narração: Hélio Vaccari. Produção: Vera Lúcia Melo.

22:00 MODERNA — A música do século XX

PIERRE BOULEZ. Produção: José Roberto Prazeres.

23:00 PROGRAMA DO OUVINTE — Compact disc

RAVEL — Le Tambeau de Cuperin — DEBUSSY — Danças sacras e profanas — FAURÉ — Dolly Suite, Op. 56 — IBERT — Divertimento — Orq. da Academia St. Martin-in-the-fields — reg.: N. Marriner.

24:00 PIANO

Os pianistas Malcom Binns, Claudio Arrau, Philippe Entremont, Roberto Szidon e Ludwig Stefansky interpretam obras de Frédéric Chopin.

01:00 MÚSICA DE CÂMARA

VIVALDI — Concerto Op. 11 n.º 6 em Sol Menor. P. 339 — I Musici — BEETHOVEN — Quarteto em Fá Maior Op. 59 n.º 1 — Quarteto Amadeus.

02:00 ENCERRAMENTO

23 SEGUNDA-FEIRA

- 06:00 MÚSICA ORQUESTRAL**
BACH / STOKOWSKY — Tocata e Fuga em Ré Menor — Orq. Fil. Tcheca — Reg. Stokowsky — SHOSTAKOVICH — A Nova Babilônia (Música do filme); Guena; Paris; O Circo de Paris; Opereta; Paris suportou durante anos; Versailles; Finale — Conj. de Solistas da Fil.
- 07:00 SOLOS E ORQUESTRAS**
J.S. BACH — Concerto para oboé, orq. de cordas em Lá Maior BWV 1055 — Oboé: H. Holliger — Cordas do Festival de Lucerna — Reg.: R. Baumgartner — BEETHOVEN — Romance n.º 1 em Sol Maior Op. 40 — Violino: P. Zuckermann — Orq. Fil. de Londres — Reg.: D. Barenboim — BRUCH — Concerto para violino n.º 1 em Sol Menor Op. 26 — Violino: A. Grumiaux — Orq. do Concertgebouw — Reg.: B. Haitink.
- 08:00 ESSES CLASSICOS TÃO POPULARES**
Seleção de música clássica do repertório mais conhecido. Apres.: Alfredo Alves. Produção: José Roberto Prazeres.
- 09:00 PENTAGRAMA**
A HARPA BARROCA. Idealização e apres.: maestro Júlio Medaglia. Produção: Louis Robin.
- 10:00 MÚSICA DE CÂMARA**
MOZART — Cassation em Si Maior K. 99 — Collegium Musicum de Zurique — Reg.: P. Sacher — ROSSINI — Sonata a 3 em Dó Maior para orq. de cordas — I Solisti Veneti — Reg.: C. Scimone — WEBER — Grande duo concertante para clarineta e piano Op. 48 — Clarineta: W. Berk — Piano: E. Seith.
- 11:00 TECLADO**
Um programa com todos os sons: da espineta ao piano, do órgão ao sintetizador. Hoje: DIA DO OUVINTE. Idealização e apres.: pianista e professor Gilberto Tinetti. Produção: Vera Lúcia Melo.
- 12:00 COMPACT DISC**
SCHUMANN — Sinfonia n.º 3 em Mi Bemol Maior Op. 97; Abertura: Manfredo Op. 115 — Orq. Fil. de Los Angeles — Reg.: C. Maria Giulini.
- 13:00 CONCERTO CULTURA**
MOZART — Concerto n.º 17 em Sol Maior para piano e orq. K. 453 — Piano: L. Kraus — Orq. do Festival de Viena — Reg.: S. Simon — POULENC — Concerto para órgão, orq. de cordas e tímpanos em Sol Menor — Órgão: M.C. Alain — Orq. da ORTF — Reg.: J. Martinon.
- 14:00 PIANO**
CLEMENTI — Sonata em Dó Maior — Piano: E. Gilels — CHOPIN — Noturnos Op. 9 n.ºs 1, 2 e 3 e Op. 15 n.ºs 1 e 2 — Piano: Alfredo Cerquinho — CHAUSSON — Pavane — Piano: V. Pleshákov — CHARLES IVES — 3 quarter-tone pieces for two pianos — Pianos: G.C. Pappastaron e S.W. Manning.
- 15:00 PALHETA**
Um espaço livre para a música em todos os tons. Hoje: O CICLO DAS SINFONIAS DE BEETHOVEN. Quarta Sinfonia. Idealização e apresentação: maestro Jamil Maluf. Produção Priscila Pfromm
- 16:00 MÚSICA VOCAL**
MONTEVERDI — Il combattimento di Tancredi e Clorinda — Solistas: Alva, Harper, Wakefield — Orq. de Câm. Inglesa — Reg.: R. Leppard — RACHMANINOFF — Nove Canções — Solista: N. Gedda — Piano: A. Weissenberg — BRITTEN — Who are the children Op. 84 — Solista: P. Pears — Piano: B. Britten.
- 17:00 FILARMONIA**
Programa diário com o roteiro dos concertos da cidade, notícias internacionais e curiosidades da vida musical. Apres. e produção: José Roberto Prazeres.
- 18:00 O PODER DA MÚSICA**
Do raciocínio ao sentimento: uma nova dimensão e novo espaço na criação musical. Idealização e apres.: maestro Walter Lourenção. Produção: Sônia Maria de Lutiis.
- 19:00 A VOZ DO BRASIL — Rede**
- 20:00 COMPACT DISC**
RESPIGHI — Pines of Rome; Fountains of Rome; Roman Festivals — NBC Symphony Orchestra.
- 21:00 CONCERTO**
Integral dos Concertos para piano e orquestra de Mozart. Hoje: Concerto n.º 17 em Sol Maior K. 453. Idealização e apres.: pianista e professor Gilberto Tinetti. Produção: Vera Lúcia Melo.
- 22:00 MESTRES DA MÚSICA BRASILEIRA**
A Floresta do Amazonas, de Villa-Lobos. Produção: Eduardo Weber.
- 23:00 PROGRAMA DO OUVINTE**
DEBUSSY — La mer; Prelude à l'après-midi d'un faune; Danças sacras e profanas para harpa e cordas — Harpa: F. Tietov — Orq. Sinf. de Saint-Louis — Reg.: L. Slatkin.
- 24:00 PIANO**
Hoje: O PIANO BRASILEIRO. GLAUCO VELASQUEZ — Prelúdio e Scherzo Op. 63 e 65 — Piano: Clara Sverner — BRASÍLIO ITIBERÉ — A Sertaneja — Piano: Arnaldo Estrela — MIGNONE — 12 Valsas de Esquina — Piano: Maria Josefina — NAZARÉ — Faceira — Piano: Moreira Lima.
- 01:00 MÚSICA DE CÂMARA**
VIVALDI — Concerto (Sinfonia) em Mi Rv 132 para cordas e cravo — I Musici — BACH — Concerto de Brandenburgo n.º 2 em Fá Maior BWV 1047 — Orq. de Câm. da Ópera do Estado de Viena — Reg.: F. Prohaska — MENDELSSOHN — Trio em Ré Menor Op. 40 — Trio Brasileiro.
- 02:00 ENCERRAMENTO**

24 TERÇA-FEIRA

06:00 MÚSICA ORQUESTRAL

HAYDN — Sinfonia n.º 44 em Mi Menor "Sonho" — Filarmonia Hungarica — Reg.: A. Dorati — TCHAIKOVSKY — O lago dos cisnes (Suite) — Orq. Sinf. de Viena — Reg.: E. van Remoortel — FRANK MARTIN — Passacaglia para orq. de cordas — Orq. de Câm. de Stuttgart — Reg.: K. Munchinger.

07:00 SOLOS E ORQUESTRAS

MENDELSSOHN — Concerto para violino em Mi Menor Op. 64 — Violino: A. S. Mutter — Orq. Fil. de Berlim — Reg.: Karajan — LISZT — Concerto para piano n.º 1 em Mi Bemol Maior — Piano: Claudio Arrau — Orq. Sinf. de Londres — Reg.: C. Davis.

08:00 ESSES CLASSICOS TÃO POPULARES

Seleção de música clássica do repertório mais conhecido. Apres.: Alfredo Alves. Produção: José Roberto Prazeres.

09:00 PENTAGRAMA

ABERTURAS DE VERDI. Idealização e apresentação: maestro Júlio Medaglia. Produção: Louis Robin.

10:00 MÚSICA DE CÂMARA

VIVALDI — Concerto Op. 9 e 10 em Sol Maior P. 103 — I Musici — TELEMANN — Concerto em Si Bemol Maior para 3 oboés, 3 violinos e baixo contínuo — Solista do Ars Rediviva — MOZART — Quarteto para oboé e cordas em Fá Maior K. 370 — Oboé: A. Landrot — Violino: W. Boskowsky — Viola: W. Hubner — Violoncelo: R. Scheiwein — THEODORO NOGUEIRA — Quarteto n.º 2 — Quarteto de Cordas Municipal de São Paulo.

11:00 TECLADO

Um programa com todos os sons: da espineta ao piano, do órgão ao sintetizador. Hoje: RECITAL GYORGY CZIFFRA. Idealização e apres.: pianista e professor Gilberto Tinetti. Produção: Vera Lúcia Melo.

12:00 COMPACT DISC

WALDTEUFEL — Valsas — Orq. do Volksoper de Viena — Reg.: F. Bauer-Theussl.

13:00 CONCERTO CULTURA

MOZART — Concerto para piano em Lá Maior K.488 — Piano: C. Eschenbach — Orq. Fil. Est. de Hamburgo — Reg.: W. Bruckner — STRAVINSKY — Concerto para piano instr. de sopro (1924) — Piano: M. Beroh — Orq. de Paris — Reg.: S. Osawa — OSWALDO LACERDA — Estudos n.ºs 4, 6, 7 e 8: Valsa n.º 1 — Piano: Isabel Mourão.

14:00 PIANO

BACH — Partita n.º 5 em Sol Maior — Piano: João Carlos Martins — WEBER — 8 peças Op. 60 para piano a 4 mãos — Pianos: H. Kann e Rosário Marciano — CHIQUINHA GONZAGA — Yara e Hip! — Piano: Clara Svener.

15:00 PALHETA

Um espaço livre para a música em todos os tons. Hoje: MELHORES MOMENTOS. Bernstein — Danças Sinfônicas; Russo — Street music. Idealização e apres.: maestro Jamil Maluf. Produção: Priscila Pfromm.

16:00 MÚSICA VOCAL

BACH — Cantata BWV 211 (Cantata do café) — solistas: Schreier e Adam — Orq. de Câm. de Berlim — dir.: P. Schreier — HUGO WOLF — 4 canções sacras (do Livro de Canções Espanholas) — piano: G. Moore — POULENC — 4 poemas de Apollinaire na interpretação de Pierre Bernac.

17:00 FILARMONIA

Programa diário com o roteiro dos concertos da cidade, notícias internacionais e curiosidades da vida musical. Apres. e produção: José Roberto Prazeres.

18:00 O PODER DA MÚSICA

Do raciocínio ao sentimento: uma nova dimensão e novo espaço na criação musical. Idealização e apres.: maestro Walter Lourenção. Produção: Sônia Maria de Lutiis.

19:00 A VOZ DO BRASIL — Rede

20:00 COMPACT DISC

ELGAR — Concerto para violoncelo em Mi Menor Op. 85; Sea pictures Op. 37 — violoncelo: J. du Pré — meio-soprano: J. Baker — Orq. Sinf. de Londres — reg.: Sir John Barbirolli.

21:00 CANTO LÍRICO

As grandes vozes do passado e do presente interpretando temas do repertório operístico. Hoje: GIUSEPPE VERDI HIGHLIGHTS DA ÓPERA "AIDA". Destaque para Leontyne Price, Plácido Domingo, Sherril Milnes, Grace Bumbry — Orq. Sinf. de Londres sob a regência do maestro E. Leinsdorf. Idealização e apres.: maestro Walter Lourenção. Produção: Sônia Maria de Lutiis.

22:00 IMPRESSÃO DIGITAL — Um registro ao vivo

Destaque: Carlos Veiga. O maestro interpreta "Pastoral de Verão", de Honegger, e "Sinfonia n.º 4 em Si Bemol Maior, op. 60", de Beethoven. Orquestra Sinfônica Municipal em gravação ao vivo de junho de 1988 na Sala Cidade de São Paulo. No programa, depoimentos do maestro. Produção: Regina Porto.

23:00 PROGRAMA DO OUVINTE — Compact disc

GERSHWIN — Rhapsody in blue — Orq. Fil. de Los Angeles — piano e reg.: Michael Tilson Thomas.

24:00 PIANO

Guiomar Novaes ao piano, em recital solo, interpreta "Prelúdio Op. 28 n.º 6", "Estudo Op. 25", "Noturnos Op. 15 e 27", de Chopin; "Sonata n.º 11 em Lá Maior K. 331", de Mozart; e "Romances sem palavras", de Mendelssohn.

01:00 MÚSICA DE CÂMARA

VIVALDI — Concerto Op. 10 n.º 5 em Fá Maior para flauta, Cordas e contínuo Pv. 434 (P262) — I Musici — BACH — Concerto de Branburgo n.º 3 em Sol Maior BWV 1048 — Orq. de Câm. da Ópera do Estado de Viena — Reg.: F. Prohaska — SPOHR — Quarteto de piano em Mi Menor Op. 87 — Membro do Octeto de Viena.

02:00 ENCERRAMENTO

25 QUARTA-FEIRA

- 06:00 MUSICA ORQUESTRAL**
HAENDEL — Música Aquática (versão integral) — Academia St. Martin-in-the-fields — reg: N. Marriner.
- 07:00 SOLOS E ORQUESTRAS**
MENDELSSOHN — Concerto em Lá Bemol Maior para 2 pianos e orq. — pianos: A. Gold e R. Fitzdale — Orq. de Filadélfia — reg: E. Ormandy — DAVID POPPER — Concerto em Mi Menor Op. 24 para violoncelo — violoncelo: J. Silberstein — Orq. da Rádio Suisse Romande — reg: R. Bonyngé.
- 08:00 ESSES CLASSICOS TÃO POPULARES**
Seleção de música clássica do repertório mais conhecido. Apres.: Alfredo Alves. Produção: José Roberto Prazeres.
- 09:00 PENTAGRAMA**
COMPOSITORES PAULISTANOS. Idealização e apres.: maestro Júlio Medaglia. Produção: Louis Robin.
- 10:00 MÚSICA DE CÂMARA**
HAYDN — Quarteto Op. 64 n.º 2 em Si Menor — Quarteto Medici — COUPERIN — L'apothéose de Lulli — violinos: E. Melkus, S. Rantos — flauta: F. Stradner — oboé: B. Keble — fagote: L. Cermak — cembalo: H. Dreyfus — S. V. CORREA — Toada da Suite Piratinin-ga — Orq. de Cam. George Kaszás.
- 11:00 TECLADO**
Um programa com todos os sons: da espineta ao piano, do órgão ao sintetizador. Hoje: MÚSICA BRASILEIRA PARA PIANO: OS IR-MÃOS LEVY — Pesquisa e comentários de Arnaldo Senise — IV. Idealização e apresentação: pianista e professor Gilberto Tinetti. Produção: Vera Lúcia Melo.
- 12:00 COMPACT DISC**
BARTOK — Le mandarin merveilleux. Op. 19 — Orq. Sinf. de Detroit — reg: A. Dorati.
- 13:00 CONCERTO CULTURA**
BEETHOVEN — Concerto em Dó Maior para violino, violoncelo e orq. Op. 56 "Triplíce" — piano: R. Serkin — violino: J. Laredo — vio-loncelo: L. Parnas — Orq. do Festival de Marlboro — reg: A. Schneider — GLAZOUNOV — Concerto n.º 2 para piano e orq. em Mi Be-mol Maior Op. 100 — piano: D. Alexlév — Orq. Sinf. da Rádio de Moscou — reg: Y. Nikolawsky.
- 14:00 PIANO**
LISZT — 3 Estudos Transcendentais — piano: Claudio Arrau — CHOPIN — 3 Nortunos Op. 9 — piano: A. Rubinstein — RACHMANI-NOFF — 2 Tableux — piano: V. Horowitz — SATIE — Vieux sequins et vieilles cuirasses — piano: Cordelia Canabrava Arruda — BRA-SÍLIO ITIBERÉ — A sertaneja — piano: Arnaldo Estrela.
- 15:00 PALHETA**
Um espaço livre para a música em todos os tons. Hoje: MÚSICA BRASILEIRA. Idealização e apres.: maestro Jamil Maluf. Produção: Priscila Pfromm.
- 16:00 MÚSICA VOCAL**
STRAVINSKY — 3 pequenas canções — meio-soprano: C. Berberian — Orq. e Conj. de Câmara Columbia — reg: Stravinsky — BER-LIOZ - Le jeune pâtre breton Op. 13 n.º 4 — soprano: E. Steber — Orq. Sinf. Columbia — reg: J. Moul — OTHMAR SCHOECK (1886-1957) — Cantata Dramática Op. 43 — solistas: Malanuk, Haefliger, Lager — Orq. da Rádio de Beromunster — dir: E. Schmid.
- 17:00 FILARMONIA**
Programa diário com o roteiro dos concertos da cidade, notícias internacionais e curiosidades da vida musical. Apresentação e pro-dução: José Roberto Prazeres.
- 18:00 O PODER DA MÚSICA**
Do raciocínio ao sentimento: uma nova dimensão e novo espaço na criação musical. Idealização e apres.: maestro Walter Lourenço. Produção: Sônia Maria de Lutiis.
- 19:00 A VOZ DO BRASIL — Rede**
- 20:00 COMPACT DISC**
WAGNER — Trechos orquestrais de óperas — Orq. Fil. de Viena — reg: K. Bohm.
- 21:00 GÊNESIS**
Atendendo aos pedidos dos ouvintes, o programa reapresenta a série **Brasiliana**. Hoje, MARLOS NOBRE. Idealização e apres.: maestro Almeida Prado. Produção: Priscila Pfromm.
- 22:00 FESTIVAL DE MONTPELLIER**
Na primeira parte, um recital de Friedrich Gulda interpretando obras de sua autoria e de Chopin, Mozart e Bach. Na segunda, a Or-questra de Câmara da Polônia, regida por Jerzy Maksymuk, interpreta a orquestração do "Quarteto A Morte e A Donzela", de Schu-ber, realizada por Mahler. Realização: Radio France.
- 24:00 PIANO**
Arthur Rubinstein, em recital-solo, interpreta "Novelettes, Op. 21", de Schumann, "4 Mazurkas, Op. 50", de Szymanovsky, "Scherzo n.º 1 em Si Bemol, Op. 20", de Chopin, "Valse Mefisto", de Liszt, e "12 visões fugitivas, Op. 20", de Prokofieff.
- 01:00 MÚSICA DE CÂMARA**
HAENDEL — Suite Música Aquática n.º 1 — cembalo: L. Pearson — Orq. de Cam. Inglesa — reg: R. Leppard — KODALY — Duo para violino e violoncelo Op. 7 — violino: J. Heifetz — violoncelo: I. Piatigorsky.
- 02:00 ENCERRAMENTO**