

BRASIL MUSICAL

BOLETIM MENSAL REVISTA DOS SUCESSOS MUSICAES

Anno I

— 8 —
Outubro de 1919

— 8 —
Num. 2

Homenagem ao insuperavel interprete das composições
** ** de MARCELLO TUPYNAMBÁ ** **



EDUARDO ANDREOZZI

Chefe da afamada "Orchestra Andreozzi" do Cinema Odeon do Rio de Janeiro

ORCHESTRA ANDREOZZI

do Rio de Janeiro, creadora das composições de MARCELLO TUPYNAMBÁ e de todos os Modernos Successos Musicaes

ULTIMOS SUCCESSOS

M. TUPYNAMBÁ

Ai! Ai!	Tanguinho
Chão Parado	Sertaneja
Chorão	Tanguinho
Por ti...	Valsa
Trigueira	Tanguinho
Tristeza de Caboclo	Tanguinho
Ruãna.	Sertaneja
Dexe está	Tanguinho
Alma em Flôr.	Valsa
Barbuleta, Barbuleta,	
Modinha	Sertaneja
Bêja-frô, meu Bêja-frô	Tanguinho
Fiteiro.	Tanguinho
Que Sódade	Tanguinho

VALSAS

As tres da manhã	Robledo
Darniers Rayons	Blanc
Destiny	Baynes
Dezembro-Valse	Rolfe
En Alsace	Nimac
Fidelity	Robertson
Geraldine Farrar	N. mac
Hesitation	Shaw
Judex	Nimac
June	Nimac
Millions d'Ariquin	D'igô
oche calurasa (com letra)	Firpo
Nache de frio.	Firpo
No turbilhão da vida	Benencase
Pearl White	Firpo
Porte-Bonheur	Perez-Freire
Recordando el passado	Firpo
Seduisante	Pe-cc
The Missouri Waltz	Logan
Trista	Benencase
Triste Carnaval	Jacomino
	(Canhoto)
Violet (com letra)	Lost

TANGOS

Água Bendita	Delfino
Ai! Barbina	Jacomino
	(Canhoto)
Alma de Bohemia	Firpo
Belgique	Delfino
Caximba (la)	Alonso
Chacarriz	Greco
Chicuito	Argentino
Coração Sertanejo (com letra)	Grodinho
Corá Segura	X. X.
Cusquito (el)	Greco
De Raza	Greco
"22" Totô	Spatola

"24" Bartolito.	Spatola
El Internado	Canaro
El Marne.	Arulas
El Pangará	Canaro
El Triunfo	Canaro
Flor de Fango.	Gentile
Huella (la)	Villanueva
La Doma.	Polito
Lamento	De Leone
Lomuto	Quesada
Lunes	Padula
Maipo	Arolas
Mi noche trista (com letra)	Castiota
Morochita (la)	Greco
Pariz Vermelho	Pistelli
No me hable de la guerra.	Perez-Freire
Parece mentira!	Quijano
Payanca (la)	Berto
Racha (la)	Bardi
Re Fa Si	Delfino
Regadera (la)	Greco
Retintin	Arolas
Sin dejar rastros	Lomuto
Tierra negra	De Leone
Tlita	Ubiglio
Vea-Vea	Firpo
Velada Criolla.	Perez
Vencador!	Paraguassú
Viola afamada (com letra)	Godinho
Yerba seca	Jovés

ONE-STEPS

A la carte	Holzmann
China Dreams	Alstine
Oh! Jonny! Oh! Jonny! Oh!	Rose
Over There	Cohan
Phone	N. N.
Que salga el toro	Firpo

RAG-TIME

Bobbin' up and Down	Morse
Liberty	R. Valerio

FOX-TROTTS

Crow Hollow	Weber
For you a Rose	Edwards
Fox-Trot de las Campanas	Villadomat
Hawallian Butterfly	Baskette
Hindustan	Wallace-Weeks
It's a Bard	Kaufmann
I Want to Fox-Trot.	Zacharias
Je-une d'Arc	Wells
Katinka	Frimi
Oh! Papa, Oh! Papa	N. N.
P'ra mim e p'ra minha pequena	Meyer
Smiles	Roberts
Sweet little Buttercup	Paley

CANÇONETAS

Core 'l'grato	Cardillo
Quand Madelon	Buosome

O repertorio da "Orchestra Andreozzi" é o mais popular e o de mais successo.

O BRASIL MUSICAL

BOLETIM MENSAL = + REVISTA DOS SUCESSOS MUSICAES

* Anno I *



OUTUBRO DE 1919



* Num. 2 *

DA SERIE "VALSAS DOS SONHOS"

Sonhos de oiro
Sonhos de amor
Sonhos de virgem

Sonhos de noiva
Sonhos de fada
Sonhos divinaes



SONHOS DE OIRO

VALSA PARA PIANO

P. NIMAC

PÁG. 13 - REGULAMENTO DO CONCURSO CEMB,
QUE LUIZ VENCEU COM
«FLOR DE UM DIA». 1919

BRASIL MUSICAL

BOLETIM MENSAL REVISTA DOS SUCESSOS MUSICAIS

Anno I — 8 — Outubro de 1919 — 8 — Num. 2

*Eduardo
Andreozzi*

Homenagem ao insuperavel interprete das composições
** de MARCELLO TUPYNAMBÁ **



EDUARDO ANDREOZZI

Chefe da afamada "Orchestra Andreozzi" do Cinema Odeon do Rio de Janeiro

(Ondine, 1985)

NASCIMENTO SILVA & C.^{IA}

Rua do Ouvidor, 175 = RIO DE JANEIRO

* * *

Editores dos Successos da
"ORCHESTRA FUSELLAS"

* * *



"Pianauto"

— A melhor Collecção
de rolos para AUTOPIANO

Todos os successos dos modernos repertorios e todas as composições de
Marcello Tupynambá encontram-se gravados na Collecção "PIANAUTO"

Pedidos a **Nascimento Silva & C.^{ia}**

**FOX-TROTS
DE SUCESSO**

Katinka   Smiles (com letra)
P'ra mim e p'ra minha pequena
Quando é noite na pequena Italia

EDIÇÕES

JOSÉ FRANÇA

Rua Dr. Sebastião Pereira, 21 — SÃO PAULO

○ ○ ○

Mysterio da Dupla Cruz , Valsa lenta . . .	JACQUES DUROT
Saudades , Valsa-Choro . . .	J. PRINCEPE
Viola do Sertão , Tango (Rep. Baptista Junior)	T. ANSELMO
Zelinda , Valsa (Rep. Baptista Junior) . . .	JOÃO B. NASCIMENTO
Pensão da Mulata , (Sertanejo) Tango . . .	B. A. LORENA
Zé Maria no Rio , (Chico Mané) Tango . . .	B. A. Lorena
Ella morreu , Valsa (Rep. Baptista Junior)	M. T. DE LIMA

⊕ ⊕ ⊕

SUCCESSO!

SUCCESSO!

13

GRANDES CONCURSOS ANNUAES DE MUSICA POPULAR



1.º Concurso C. E. M. B. 1919

Sob os auspícios da Casa Editora Musical Brasileira, de Campassi & Camin, — estabelecida a Avenida Brigadeiro Luiz Antonio, 51 — nesta Capital de São Paulo, fica aberto o 1.º Concurso de Musica Popular.

As composições deverão constar de:

- 1.º - TANGOS — ou qualquer outra dança nacional característica.
- 2.º - VALSAS — (ou sejam Chôros).
- 3.º - CANÇÕES — modinhas, sertanejas, etc.

Os premios serão de:

- Rs. 1:000\$000 para a composição classificada em primeiro lugar.
- Rs. 600\$000 para a que alcançar o segundo.
- Rs. 400\$000 para a que alcançar o terceiro.

Mais 7 composições, das escolhidas para entrarem no certamen, terão direito a diplomas e medalhas.

As dez composições escolhidas e premiadas, serão em seguida publicadas pela C. E. M. B., de accordo com a classificação do jury popular.

O maior criterio e seriedade presidirá a escolha daquellas composições.

Versando o Concurso sobre Musica Popular, não serão acceitas as composições que apresentarem difficuldade de execução. — Exige-se tão sómente originalidade e singeleza, independente de boa e cuidada factura.

Os snrs. concorrentes devem, pois, observar attentamente esta clausula do Concurso para o seu melhor successo.