

Arquivo

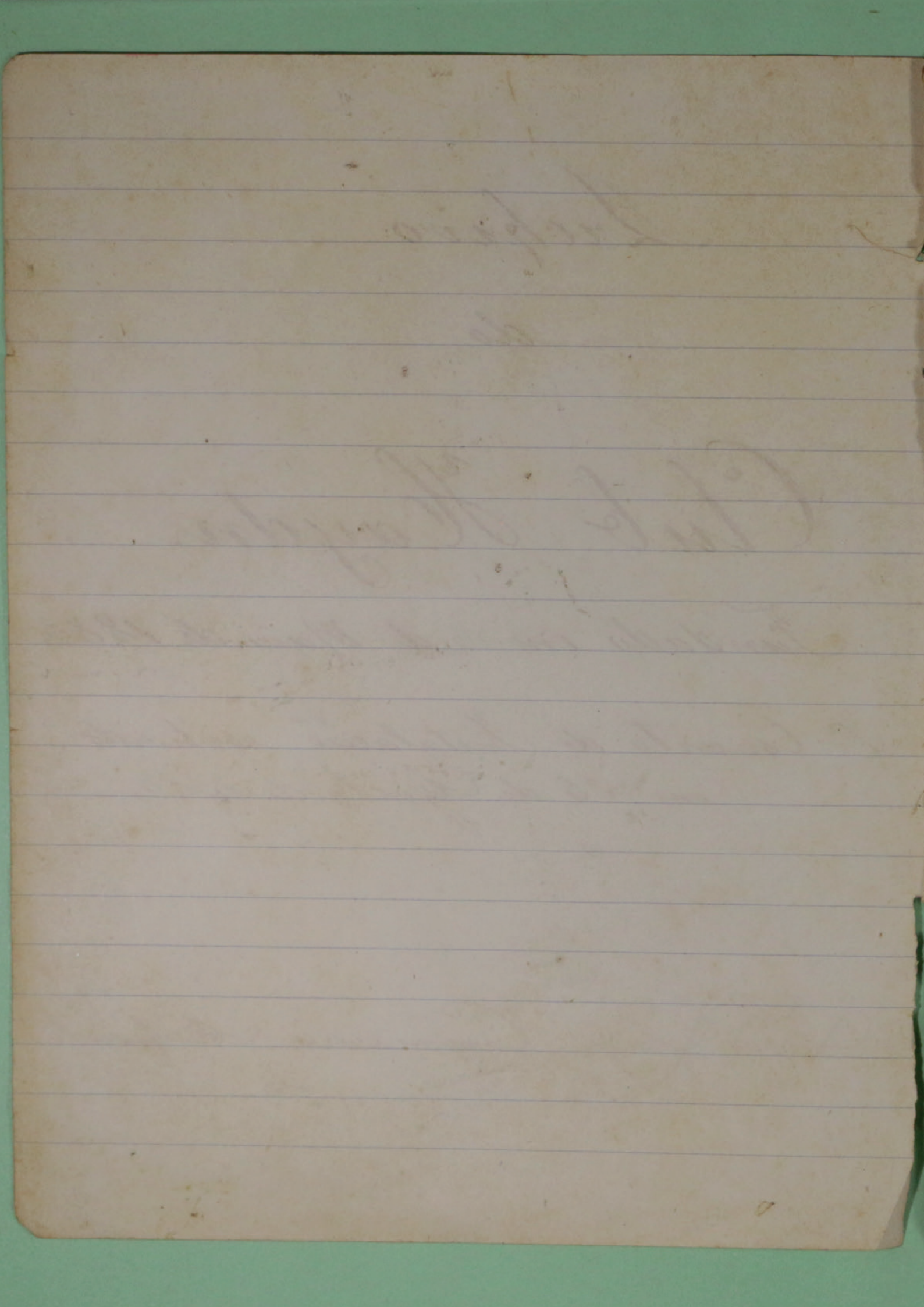
do

Club Haydn.

Fundado em 6 de Maio de 1883.

1.º Concerto de Instalação realizado  
em 25 de Agosto de 1883.

Livia Levy. Commissario Archivista



- 1 Volume brochado constando do  
Programma do 1.<sup>o</sup> Concerto annual  
do "Club Beethoven", da Corte  
offerta do Sr. Heitor B. Cordeiro
- 1 Exemplar do Relatorio do mesmo  
"Club", offerta do mesmo Sr. Cordeiro
- 1 Exempl. da "Creation", de Haydn  
para Piano e Canto offerta do Sr. J. S. Madureira
- 1 Collecção completa, encadernada, dos  
Quartetos de Haydn (4 volumes)  
propriedade do Club.
- 1 Exempl. da "Serenade" (valzer) de Volkman  
para Quintetto, offerta do Sr. A. Levy
- 1 Exempl. do "Chaconne", de Durand  
para Quartetto, offerta do Sr. A. Levy
- 1 Reinecke, "Preludio", do "König Ambrud"  
para Quartetto. offerta do Sr. F. Kruger
- 1 Schumann, "Aenlid", para Quartetto  
offerta do Sr. Willy Fischer
- 1 Grande Estrado, dividido em duas  
partes. propriedade do Club.

- 1 Exemplar do Programma da 1<sup>a</sup>  
Reunião do Club.
- 1 Exempl. do "Mundo Artístico," N<sup>o</sup> 123.
- 1 " " "Correio Paulistano," N<sup>o</sup> 5109.
- 1 " " "Jornal do Commercio," N<sup>o</sup> 27.
- 1 Boccherini: "Minuetto," para Quintetto. 27/9/83  
offerta do Sr. José Negreiros
- 1 Beethoven op. 20 Septuor, para ins-  
trumentos. oferta do Sr. Willy Fischer
- 1 Exemplar do "Mundo Artístico," N<sup>o</sup> 125.
- 1 " " Beethoven "Concertos," n<sup>o</sup> 144 of. de J. Negreiros
- 1 " " Mozart "Concertos," " 765 " " " "
- 1 " " Mendelssohn "ouverturas p.<sup>a</sup>  
2 pianos à 3 mãos N<sup>o</sup> 1730 of. de W. Fischer.
- 1 " do Programma do 2<sup>o</sup> Concerto ~~1889~~  
Annual do "Club Beethoven.
- 1 " Estatutos da "Sociedad del Cuartetto," } of. de  
1 " Relatorio da mesma, de B. Ayres } L. Levy
- 1 " Guiraud, "Méthodramme" p.<sup>a</sup> Quartetto.
- 1 " Bach, Ave-Maria de Gounod pour Ensemble.
- 1 " Widor, "Widor Serenade," para Quintetto

Piano só.

parte nº 9.

Beethoven. Concertos. 1 vol. nº 144

Mozart. Concertos. 1 " " 465.

Mendelssohn. Overturas a 8 mãos. 1 vol.

Miquel "Scena Drammatica" 4/m.

Haydn. Symphonia nº 3 a 8/m.

Piano e Canto.

Haydn "Schöpfung" 1 vol. nº 66.

Massenet. Paul e Virginie

Stradella. Air d'Eglise.

Piano e Instrum<sup>tos</sup> de arco.

Bach. Concerto em Lá menor p<sup>3</sup>

4 Clavicans e quartetto.

Chopin. op. 22. (partes de quartetto.)

Canto s<sup>o</sup>.

pacote n<sup>o</sup> 9.

18 partes avulsas, manuscritas.

Diversos.

3 partes avulsas, para instrumentos

{ Raff. Cavatina, p<sup>a</sup> Rabeca, Viola  
ou Violonc. e piano

Trios

(Piano, Violino e Violoncello.)

Reunidos.

Beethoven.

"

Haydn

"

Mendelssohn.

"

Mozart.

Facote

Nº 1.

Quartetos.

(2 Violinos, Viola e Violoncello.)

Reunidos

"

Haydn.

facote Nº 2.

"

Mozart.

" " 3.

"

Beethoven.

" " 4.

"

Schubert.

" " 5.

"

Mendelssohn.

" " 5.

Quartettos. (arrulsos.) para diversos instrum<sup>tos</sup>

- 2015
- |             |                      |              |   |
|-------------|----------------------|--------------|---|
| Durand.     | Chacone.             | pacote N.º 6 |   |
| Dussek.     | Cannonetta.          | "            | " |
| Bobroni.    | Tema con variazioni. | "            | " |
| Moszkowski. | Serenata.            | "            | " |
| Schumann.   | Abendlied.           | "            | " |
| J. Sains.   | Serenade.            | "            | " |
| Madeweiss.  | Esperance.           | "            | " |
| Dappfer.    | Nocturne. op. 19.    | "            | " |
| Reinecke    | op. 34.              | "            | " |



Quintettos. (para diversos instrum.<sup>tos</sup> -)

- Boltoni. Minuetto. fac. n.º 6.  
Burgheim. Serenade Francaise. " "  
Bocherini. Menuet du Quintette " "  
Cecchi. Minuetto. " "  
Guiraud. Melodrame de Sic. n.º " "  
Hauser. Couronetta " "  
Mozart. Larghetto du Quintette " "  
Schumann. Traumerer. " "  
Reinecke. Konig Manfred. Prél. " "  
Volkmann. Serenade-Walzer. " "  
Widor. Serenade (avec Harm.) " "

Sextetto.

- Mozart. Andante p.<sup>a</sup> Sextetto. fac. n.º 6.<sup>to</sup>

Septetto.

- Beethoven op. 20. " " "  
Gluck. Menuet d'Orpheus. " " "

# Trios.

avulsos. Volkmann. Schummerlied  
p.<sup>a</sup> Viola, Cello e Piano. par. 7.<sup>o</sup> 6

Volkmann. Idem, para  
Harpa, Trompa e Clar.<sup>ta</sup> " "

L. Späns. Romance. (J. Harm.<sup>m</sup>) " "

Orchestra.

pacote n° 7.

Symphonia. Beethoven. op. 21. I  
" " " 36 II  
" Haydn. mob. I  
" " re'. II  
" " re'. IV

Ouverturas.

pacote n° 8.

Mendelssohn. Ruy-Blas.  
Nicolai. Lustigen Weiber u.  
Weber. Preciosa.  
Mozart. D. Juan.

Valsa.

Weber. Invitation à la valse.

Marcha.

Wagner. Tannhäuser.

Suite.

Massenet. Leses Pictoriques  
} n° 2 Air de Ballet.

Orchestra.

pacote n.º 8.

Gounod. "Ave Maria"  
Mendelssohn. "Hochzeitsmarsch".

Numero  
do  
Bacote.

# Arquivo.

1. Beethoven. Collecção completa  
dos Quartetos de cordas  
encadernados 4 volumes com as  
marcas "Club Haydn" S. Paulo.  
edição Litoff. (arch.)
2. Haydn. idem 4 vol.<sup>os</sup>  
encadernados e marcas.  
edição. (arch.)
3. Mozart. idem 4 vol.<sup>os</sup>  
encadernados e marcas.  
edição Litoff. (arch.)
4. Mendelssohn. idem 4  
vol.<sup>os</sup> encadern. e marcas.  
edição Litoff. (arch.)

4. Schubert. Quartetas  
para cordas em brochura  
4 cadernos ed. Litoff.

4. Beethoven. Concertos  
de Piano só  
ed. Peters. (off. D.<sup>o</sup> José Nogueiras.)

4. Mozart. Concertos  
de Piano só.  
ed. Peters. (off. D.<sup>o</sup> José Nogueiras.)

5. Haydn. Trios para  
Piano, Violino & Violoncello.  
enc. ed. Litoff.

5. Mozart. Trios para  
Piano, Violino & Violoncello  
encad. ed. Litoff.  
(Arch.)

5. Mendelssohn. Trios  
para Piano, Violino & Violoncello  
encaj. ed. Liszt. (Arch.)
6. Beethoven. Sinfonia I.  
em do' para Orchestra, partes  
separadas. Edição Breitkopf.  
(Arch.)
6. Beethoven. idem II. em re.  
(Arch.)
6. Haydn. Sinfonia I. em  
mi b para Orchestra, partes  
separadas. Ed. Breitkopf.  
(Arch.)
6. Haydn. idem II. em fa.  
(Arch.)
6. Wagner. "Tumpanischer"  
marcha para Orchestra  
partes sep. & Piano-conductor.  
ed.  
(off. W. Fischer.)

6. Gounod. "Ave-Maria,"  
para Canto e Orchestra. partes  
separadas. Ed. (Arch.)

6. Weber. "Preciosa," over-  
-tura para Orchestra. partes  
separadas. Ed.

(op. Fr. Krüger.)

7. Nicolai. "Lustigen Weiber,"  
para orchestra. partes separ.  
e piano 4<sup>ma</sup>. conductor.  
Ed. Czerny. (Arch.)

7. Mozart. "D. Juan," overtura  
para orchestra. partes separadas  
e piano conductor.  
Ed. Czerny. (Arch.)



7. Mendelssohn. "Hochzeitsmarch."  
para Orquestra, partes separadas  
& primo conductor.

Ed. Cranz. (Arch.)

7. Mendelssohn. "Ruy-Blas"  
ouverture para Orquestra.  
partes sep. Ed. Cranz. (Arch.)

7. Weber. "Invitation à la valse."  
para orchestra. partes separ. & primo  
ed. Cranz. (Arch.)

8. Guiraud "Melodrame de  
Piccolino" para Quartetto e  
Violino solo. part. sep. (Arch.)

8. Schumann. "Träumerei" da  
"Kinderszenen" para quartetto de  
cordas. part. sep. (Arch.)

8. Mozart. "Andante favori" de Bondes  
op. 14 N.º 1. (arr. de Parlow para  
Clarineta sib. solo & accomp.  
de Quintetto. part. sep.

(off. L. Levy.)

8. Mozart. "Larghetto, en re' do quartetto  
op. 108. para Clarineta em la'  
solo & accomp. de quartetto.  
partes sep. (arch.)

8. Boccherini "Menuet do Quintetto  
op. N.º 11. part. sep.

(off. D. J. Nogueiras.)

8. Beethoven. op. 20. Spheros para  
cordas e instrumentos, partes separ.  
ed. Lisoff. (off. W. Fischer)  
& parte de Clarineta sib em substit.  
ao fagote. (off. de Sant Anna Gomes.)

8. Schumann. "Abendlied" para  
quartetto de cordas. (off. W. Fischer.)

8. Dussek. "Canzonetta" para  
quartetto. part. sep. (off. Fr. Krüger.)

8. Hauser. "Canzonetta" para  
quartetto. part. sep. em do.

para Clarineta (off. Fr. Krüger.)

8. Hauser  
Idem em sib para Clarineta  
e cordas. (off. H. L. Levy.)

8. Reinecke. "König-Mansfred"  
Prelude para quintetto de cordas  
partes sep. (off. Fr. Krüger.)

8. Burgmüller. "Sérénade Française"  
para quintetto de cordas, partes sep.  
e Picordi. (Arch.)

