



SOCIEDADE BRASILEIRA DE MUSICOLOGIA

I CONGRESSO BRASILEIRO DE MUSICOLOGIA

(27 de janeiro a 1.º de fevereiro de 1987)

São Paulo

IGREJA B. JOSÉ DE ANCHIETA (PÁTEO DO COLÉGIO)

30 de janeiro de 1987

20:00 horas

CONFERÊNCIA-CONCERTO

I — Professora Sylvia Maltese Moysés
Música para piano a 4 mãos no Século XIX no Brasil

II — Clélia Ognibene — Pianista e Cravista da OSUSP
Sylvia Maltese Moysés — Professora, pesquisadora e pianista

Carlos Gomes (1836-1896)	Marcha Nupcial
Henrique Eulálio Gurjão (1843-1885)	Hilaridade (Galope)
Alfredo d'Escragnolle Taunay (Visconde de Taunay) (1843-1899)	Bonheur de Vivre (Valsa Brilhante de Salão)
Arthur Napoleão (1843-1925)	Teus Lindos Olhos (Polka Brilhante)
Leopoldo Miguez (1850-1902)	Prelúdio (à antiga)
Alexandre Levy (1864-1892)	Tarentelle
* * *	
Alberto Nepomuceno (1864-1920)	A sexta — na rede (da Série Brasileira)
Carlos de Mesquita (1864-1953)	Valse Romantique n.º 4 Pastorale Valse Romantique n.º 5 Au Bal
Ernani Braga (1888-1948)	Suite Zoológica a) Tutú Marambá b) Sapo Cururú c) Xô, xô, Pavão d) Passa, passa, gavião

Obs. As obras de Leopoldo Miguez e Alberto Nepomuceno são transcrições feitas pelos próprios compositores.

Patrocínio: Ministério da Cultura — Fundação Nacional de Arte
Instituto Nacional de Música

Secretaria de Estado da Cultura
Departamento de Artes e Ciências Humanas