Pour [illegible]

O estado de [illegible] (membrana)
pode ser considerado como (ex)
o meio [illegible] do pão [illegible]
e os [illegible] como [illegible]

[illegible] bem [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]

DETERMINAÇÃO TIPOGRAFICA	COLUNAS	DEFESA	EDITORIA	REPORTER	REDATOR	LAUDA Nº
CORPO / AVANÇO FONTE						

→	@n	RET. LIBERAÇÃO	c	PÁGINA Nº	eø	RETR. REDAÇÃO	FORMATO
							@u ø @u ø

O ESTADO DE S. PAULO

NÃO INICIE PARÁG. ABAIXO DESTA LINHA

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

Arnaldo OK

En Mer

Poème Musical

pour piano a 4 mains

par

Alex: Levy.

a. Depart. Mer Calme.

b. Le ciel s'assombrit. Tempête

c Clair de Lune. Idylle Fugitive

d Arrivée. Danse.

a.

Depart- Mer calme.

all° moderato

P

sempre PP.

a.

Depart. - Mer calme -

all° moderato

6/8

sempre PP e molto legato

sempre legatiss.

sempre dim. p

sempre più P

cres.

dim

B.

Le ciel s'assombrit – Tempête.

8va bassa

Vcelle pizz.

B.

Le ciel s'assombrit - Tempête -

mf

mf

8.va bassa

8.va bassa

8ª bassa

8ª bassa

8a

8a

8a

8

8a

8a bassa

8a bassa

8a bassa

8a bassa

N. P.

8a bassa

2 2 2 2 2 2 2 2

7

8

2

8va bassa

2

2

moderato

(Prière)

3 mm

moderato

2/4

(Piano)

1

9/8

9/8

Clair de Lune – Idylle Fugitive

all.o moderato

Clair de Lune – Idylle Fugitive

All.o moderato.

8

8

8

8. baisser

8

8

2 3 4 5 6

7

a brochura contem ao
mais 7 folhas (15 páginas). Acrescentar todo
o manuscrito depois
esta capa. Incluso.