

de Haydn e arranjos de A. Levy, executados
por Levy e Os Levy, E. Ego e W. Fischer,
2. Schumann, Schlummerlied, piano, voluntaria,
Stupakoff. 3. Schubert, Salute a te
canto d. Anna de Toledo. 4. Volkman,
Serenata n. 2, quinteto de coroas, Sant'
Juez, 'Abail, Hildbrandt, Repis,
Stupakoff e Leal.
2.ª part. I Haydn, quarteto, pelo
mesmo.

3.ª. Mendelsohn - Ruy Blas, ouvert.
2.ª parte e 8 ms.

Beeth. Serenata, op. 24 n. 5, violon.
cello. Tocasse. Saint-Saens, Henri
VII cantos Paris; Serenata de
Haydn, quarteto

em carta dirigida ao dr. Ant.
Cunha, presidente do Club Haydn.
- Lem¹² Novembro de 1881
Club Beeth. do Rio, '29. B. de Vasconcellos
aceita a ida do quarteto do Club
Haydn para reforçar a orquestra
daquelle clube, para a noite do
grande concerto symphonico de 10
de novembro. A Diretoria do
Clube iria recebê-lo na Estação
no dia 7, aturch o apartamento
tomado em hotel.
gracioso pelo acto de boa camaraderia.

de 1883,
club Haydn - No dia 6 de Maio, a 1 hora
da tarde reuniram-se no salão da
Casa H. L. Levy cerca de 30 dilettanti
afim de fundar o Club Haydn.

Foram eleito para a 1.^a directoria; Dr.
Luis Augusto Pinto presidente; Luis
Levy secretario; Dr. Augusto Clavero
Rabuyos Berreira thesoureiro; Alexan-
dre Levy director do concerto.

O fim deste club e' introduzir entre
nos o gosto pela musica classica e dar
um concerto mensal

"Correio Paulistano", n. 8001, de 7 de
Maio de 1883

de 1882 e scutoram
o novo Ave, no Club
para a 2.^a Rhapsodia
Liszt, teulstio

atico, for referencia
Alex. Levy.

do Club Haydn realiza-
do 1883. Abriu o
symphonico em 14
de Janeiro a 8 mes.

