

Milão, 15 de abril de 1897  
Foro Bonaparte nº 45

Ilmo. Sr.  
Luiz Levy  
São Paulo

Amigo e Senhor,

X  
Pelo primeiro, endereço-me ao Senhor e tomo a liberdade de apresentar-me por mim mesmo, sendo que circunstâncias de grave interesse me impelem a dirigir-me ao Senhor.

X/S  
Tenho recebido notícia do comum amigo, Sr. F.Castellões do Rio de Janeiro, de que o Senhor, como procurador do falecido meu Pai, o Maestro Carlos Gomes, tem em seu poder algum dinheiro de direitos de Autor, recebido do empresário Sansone, e que o senhor mo enviaria logo que recebesse de mim a autorização.

O Senhor saberá como, no testamento que aqui deixou o nosso amado Pai, ele nos nomeou, a mim e minha irmã Ítala, seus herdeiros universais. Eu sou maior, tendo nascido em 29 de janeiro de 1873; por minha irmã, menor, e como subdita brasileira, o tutor é o Vice-Côncul do Brasil nesta cidade.

X/F.  
O Sr.F.Castellões, nas suas cartas, disse-me que eu, como herdeiro, devia renovar ao Senhor a Procuração que lhe fez o meu finado Pai, pela tutela dos direitos de Autor em São Paulo.

Tomo, portanto, a liberdade de pedir ao Senhor, se pode, em meu favor e de minha irmã, continuar nesse cargo, do que nós lhe seríamos verdadeiramente reconhecidos.

Espero a sua resposta para enviar-lhe a especial procuração.

.. / ..

Autorizo, pois, o Senhor a enviar com a maior  
presteza, ao meu endereço em Milão, Foro Bonaparte N° 45, o  
dinheiro que nos pertence e que está em seu poder.

Receba, com sua Exma. Senhora e Família, as  
mais afetuosas saudações dos seus

Amigos muito dedicados

Carlos André Gomes

Ítala Gomes

Carta de Carlos André Gomes e Hala  
Gomes

Recebida 28/8/97

Início 15 de Abril de 1897

Boxo Bonaparte n.º 45

Ill. mo Sr

Luiz Serf São Paulo

Amigo e Senhor,

Pelo primeiro endereço-me ao Sr. e  
fomo a liberdade de apresentar-me por  
mim mesmo, sendo que circunstâncias  
de grave interesse me impelle a diri-  
gir-me ao Senhor.

Tenho recebido noticia do commum  
amigo Sr. F. Castellos do Rio de Janeiro  
que o Senhor, como procurador do fal-  
lecido meu Pae o Mestre Carlos Gomes  
tem em seu poder alguns chinchês dos  
direitos de autor recebidos do empresario  
Aussone, e que o Senhor me o enviaria  
logo que recebesse de mim a authorização.

O Senhor saberá como no testamento que  
agui deixou o nosso amado Pae, Elle nos  
nomeou, a mim e minha irmã Hala,  
seus herdeiros universaes. Foi seu maior  
fendo nascido em 29 de Janeiro de 1873;  
ppr minha irmã, minha, e como brasileira,  
o tutor é o Vice Consul do Brazil nesta cidade.

o Sr. F. Castelloes nas suas cartas  
disse-me que eu, como herdeiro, devia re-  
novar ao Sr. a Promocção que lhe fez  
meu fimado Pai pela tutela dos direi-  
tos de autor em São Paulo.

Tomo portanto a liberdade de pedir ao  
Senhor se pode, em meu favor e de  
minha irmã, continuar n'esse cargo, do  
que nós lhe seríamos eternamente  
reconhecidos.

Espero a sua resposta para enviar-  
lhe a especial promocção.

Autorizo pois ao Senhor a enviar com  
a maior presteza ao meu endereço em  
Milão, Foro Bonaparte n.º 45 o dinheiro  
que nos pertence e que está em seu po-  
der.

Receba com sua Ex<sup>ma</sup> Senhora e  
família as mais affectuosas  
saudações dos seus

amigos m<sup>to</sup> dedicados

Carlos André Gomes

Thales Gomes

Os nossos colegas da "Musica para todos" receberam do Maestro Sant'Anna Gomes a seguinte carta;

Illm<sup>o</sup> Sr. Maestro Theodor Fortunati -  
"Campinas 19 de Outubro de 1896"

Apresso-me em responder a missiva de v. s. e 16 de Outubro corrente.

Tenho presentes os magnificos exemplares da "Musica p<sup>a</sup> todos", que teve a gentileza de enviar-me, os quaes agradaram-me immensamente.

"Impressão d'um profano", não creio que assim seja, porque está escripto com muita erudição pelo srmo. conde "Luca de Bartolomei Amidei", que revela muito conhecimento musical e litterario.

O retrato em homenagem ao meu extremo eido irmão d. Carlos Gomes está tambem muito bom. A marcha fúnebre, escripta especialmente pelo amigo Luiz Leroy, para ser executada nas exequias ao nosso inolvidavel maestro, é de uma inspiração muito feliz, porque elle soube apañhar os pequenos fragmentos da opera Tosca, Hymno Academico e o Nacional, tudo abraçado com maestria.

Com toda a estima e consideração fico ao seu dispor - De v. s. amigo

cr.<sup>o</sup> obr.<sup>o</sup>

Sant'Anna Gomes

# Rapsodia Brasileira

No mercado musical da nossa terra  
apareceu esta semana um composição  
de autor que vai ter, assim o crêmos,  
a consagração de todos os espíritos superiores.  
Referimo-nos à "Rapsodia Brasileira" do  
sr. Luiz Levy.

O autor desse trabalho não é um novo nos  
domínios da arte. Com a sua rubrica de *le*  
*figuram delle figuram* na estante dos apreci-  
dores de boa musica as "Carotas", "Arumatas"  
e outras composições de muito merecimento.  
Mas a Rapsodia Brasileira é o documento  
pelo qual podemos hoje aquilatar da expres-  
são individual, verdadeiramente accentuada  
do sympathico compositor.

Tinha sobre motivos populares, haes como  
"Baleio, meu bem baleio", "Chô arumatas",  
"Ven cá bitu", "Samba", "Canção do boiadeiro",  
"Mequeca, simba" a Rapsodia segue a forma  
das de Ligeti e copia aquelles motivos, ofere-  
cendo-nos brilhantes modulações, nuances  
encantadoras, que dão à obra uma  
grande beleza esthetica.

Destacaremos um fragmento, "Samba", um  
pedaço de musica viva, original, reveladora  
de uma alma de artista, por isso q. elle nos  
dá genuina expressão do "motivo" popular.  
Felliztemo do sr. Levy pela factura supe-  
rior do seu trabalho, agradecemos-lhe o  
exemplar que nos breudou.

## Ultimas Noticias

Carlos Gomes - Está definitivamente organizada a orquestra q. o maestro Gomes Cardim terá de reger nos grandes funerais em Campinas. Não há professores de J. Paulo, com 30 de Campinas para um conjunto de 90, com alguns professores que devem chegar de Santos.

Os maestros J. Gomes de Araujo e Antonio Leal aceitarão o convite do maestro Gomes Cardim, dirigindo aquele a sua "Missa Funebre" que será executada na ocasião da missa, e o maestro Leal a Marcha Funebre de Luigi Levy.

Os cantores e solistas são o sr. e a sr.ª d. Maria Costa e d. Adelaide Escobar; Madame Botoni que cantará o offertório e o Pater noster de Cherubini, acompanhada ao órgão pelo maestro Antonio Leal, o capitão Maurício Garcia, Victorazzo, Netto, A. Reis, D. Eurídice dos Santos, e outras distintas senhoras e cavalheiros q. formarão o coro.

Antes de começar a missa será executada pela grande orquestra a Marcha

Carlos Gomes  
do maestro Gomes Cardim.