

CASA LEVY
DEPOSITO DE



PIANOS, INSTRUMENTOS
E MUSICAS

33. RUA DA IMPERATRIZ
S. PAULO

UNICA AGENCIA na Provincia de S. Paulo dos pianos
SPRUNCK e BOISSELOT

Deposito authorisado da fabrica de instrumentos COUESNON & C.^o
successores de GAUTROT AINE & C.^o

1

S. Paulo, 28 de Junho de 1889

Illm. Sr. Mamoni, Munka (St. Hinko)
Paris

Recebemos hoje suas cartas, sendo
uma dirigida a mim e folgamos de ver os
bons sempre. Aproveitando o correio de hoje
escrevo-lhes algumas linhas.

O Dia de S. João esteve divertido, na Chacara,
saltamos muitos fogos, comemos e bebemos bem.
Papai mandara arranjar a mesa e guarni-
est-a de: Pães de bot, biscuitos, Kuchen, etc, etc,
tudo o que ha de bom. Pois bem; deu-se um
facto que me fez rir ás bondieiras desprezadas
quando propoz m'o conto. Já que vosses
sois curiosos, la va:

I

A mesa estava posta. Os pratos completamente
cheias, deitavam aroma deliciosos aos mais
repugnantes narizes. A familia do sr. Dupi
(incluindo cozinheira) rodeavam-na com olhos
cubicosos, apesar de não dever ser tão pre-
tamente desquarneckida. Porém, com
barriga vazia não tem ouvidos, começaram
a comer, comer, comer, até a hora ^{em} q
devia ser servido o chá, que, quando
estava a mesa quasi que totalmente la
Tudo isto passou-se até ás nove

da noite. II

Durante a destruição completa da meza, estavam Papai e titio Guilhermino assentados na sala, ao pé d'uma meza que ^{lá} estava com uma garrafa de Cognac (já se sabe para quem). Papai entretido pela boa conversa do titio e fumando bem charuto, mal sabia que a meza estava aviciada sissim como o chá, que estava completamente seco.

III

A família Dupont, desejando ir - se embora, vai despedir-se de papae, porém elles ~~impe-~~ ^o ~~ble - a de~~ ^o ~~solizendos~~ - che que esperasse mais um pouco. Dito isto papai levanta-se e vai para sala de jantar, com tensões de tomar - bem se commoço: umos chávena de chá, com biscoitos e tudo que ha de bom. Senta-se á meza, ha para pratos e pega no bulle rem Oh! chiméra! Os pratos novos, com o fundo luzente, não apre- am vestigio algum, de doce! Bulle completamente vazio. nem só gota as miz grancis de de ovam! perda! sem vergonhas! Deslizaram em murmurio, etc

CASA LEVY
DEPÓSITO DE



PIANOS, INSTRUMENTOS
E MUSICAS

33. RUA DA IMPERATRIZ
S. PAULO

UNICA AGENCIA na Provincia de S. Paulo dos pianos
SPRUNCK e BOISSELOT

Deposito authorisado da fabrica de instrumentos COUESNON & C.^{le}
sucessores de GAUTROT AINÉ & C.^{le}

3

S. Paulo, de de 188.....

Illm. Snr. Continuação
III

Todos sahiram. Papoe vae atraz
de todos. Toma o Bonde, apoa-se no
Longo do Rosario, e vae direitinho ao
Café Americano; pede uma chavena de
cha com pão e manteiga. Toma; bran-
ta-se; e vae direitinho dormir, fôrém
com a imaginação limpa: Tomei,
e ainda que tarde; antes tarde
do que no dia seguinte de manhã;
considerando sobre ~~Fin~~
esta misericordia

~~Mude~~ o papoe deitou-se e
- Ja rezou? ^{perguntei} disse eu, - Já. - Então, boa
noite. - Boa noite.

Fin

Acabou; então gostaram da
minha narraçao? Assim espero
eu.

A Companhia do Guilherme da
Silveira da esta segui, e estreia
hoje com a revista: 1888

Com até logo

Mauricio

28 Junho 89

4

Mammae Whonho Whan hã.

Para apanhar papel lá vou:

Recebemos hontem a carta de Whim hã
escrita em Londres e posta no Curio em
Paris. O Sr. Luiz Levy limitou-se a dar
um apertado sumário, não tendo tempo de
escrever ao menos umas 10 linhas,
enfim quem a prescriça paga, paga mesmo.
Por cá vamos um nouveau. Fontejanis
bem e João como vovis serão pela carta
do Maurício. Quem apreciou mais foi
papae que dispendo-se ficando por ultimo
para tomar chá mais a sua vontade
encontrou a mesa vazia, as da cage
de madrinha entocharam tudo, tudo
mas, tudo mesmo. Não ficou nada.

Tableau: As 10 horas da noite, papae
estava tomando chá no Café Americano!

E digam lá que isto não é o cumulo
?!!

Até hoje quando se falla d'isso, papae
não deixa de dizer entre dentes:

Ah! merda! É a ultima vez. Acabou-se.

CASA LEVY
DEPOSITO DE



PIANOS, INSTRUMENTOS
E MUSICAS

33. RUA DA IMPERATRIZ
S. PAULO

UNICA AGENCIA na Provincia de S. Paulo dos pianos
SPRUNCK e BOISSELOT

Deposito authorisado da fabrica de instrumentos COUESKON & C.^{to}
successores de GAUTROT AINE & C.^{to}

S. Paulo, 28 de Junho 5 de 1889

Illm. Snr.

Parasenns adeante.

Amanhã festejaremos S. Pedro quem
só não a chacara rapazes.

S. Paulo agora está frio como nunca;
a uns 3 ou 4 dias que está geando.
As manhãs até 9 e 9 1/2 horas você vê
nada pela neblina. Está um tempo
esplendido. Vocês com certeza estão se
aquecendo de calor. Recebemos de Cayo
Cramer de Londres as Valsas que
você nos mandou. Uma d'ellas já
já está que não temos. Já fez anúncio
grande mesero de Londres.

De Paris você (Mimhi) também pode man-
dar de vez em quando algumas no-
vidades com capa illustrada.

Que me dizem vocês de Dieppe?

E Paris? Contem - nos o que viram
de bom que por cá não ha nada de novo.

6

A nona nova cozinheira está muito boa.
Talvez é ainda melhor que Maria.

Como hoje os amplexos estão curas
~~sem~~ bom feyer ponte final aqui dizendo-
lhes simente que a companhia Muzella
está agradando bastante no Rio
onde se deram Aida e Gioconda dirigidas
pelo Bassi. (regente que se sempre
um acto por noite deixando os outros
para o 2º regente) Dyzem que elle
está muito velho e não pôde mais
cumprir, tambem imaginem quanto
feizão tem elle na bariga!!

Bom acabo aqui abraçando
vosses todos. Estou curioso por
saber onde vosses foram merar
em Paris.

Até Breve
Alex.