

CASA LEVY
DEPOSITO DE



PIANOS, INSTRUMENTOS
E MUSICAS

33. RUA DA IMPERATRIZ
S. PAULO

UNICA AGENCIA na Provincia de S. Paulo dos pianos
SPRUNCK e BOISSELOT

Deposito authorisado da fabrica de instrumentos COUESNON & C.^{ie}
sucessores de GAUTROT AINÉ & C.^{ie}

S. Paulo, 6 de Julho de 1889

Illms Srs Thôrnhô Maman e Mâmhinô.

Pretendendo receber cartas mas
amaria pego na penna para accusar nobri-
mente de suas cartas de Dujan que me
deixaram com agua na bocca, tendo a descripção
da esplendida viagem que vocis está fa-
zendo. Desejando que Mâmhinô fosse a
Barents e ouvisse ahí as operas de
Wagner é o que serve. Carambo
vocis são uns felizardos, e, emquanto eu
aqui não estudo uma miseravel Rapso-
dia de Liszt para o concerto cu-guando
vocis ahí regulão-se debaixo de céu azul
de l'Italia e tantas coisas boas.

Estou curioso para saber o vocis dizem
da Italia. Estou certo que quem vai gostar
mais hade ser Maman. Pa có, nada
de novo. Negócio vai indo. Já recebemos
os tres pianos Boisselet e entre elles um
vinha intochado. (Vocis ja sabe o que é.)

Novidades unicas são a Chegada do Tomico Joms,
concerto 14 de Julho com duas marchas chuis
nimha e do Antonio Carlos, canto da Juandon,
Bolidair (limpes as heies) e provavelmente

uma polka que em Dançuri com aquella
francesa gorda d'aquella padaria de me-
da constituição que Nhãnhã com certeza
conhece. Vem vocis por ali que não
é so concerto que há n'esse dia, mas
sim um baile estrondoso de gente que
sua, e que limpa o nariz ~~com~~ mettendo
a ventu direita com o pollygar da mão
direita e asoprando com força o cano da
ventu esquerda deixando escapar o
sanh... Oh! c'os diabos. Chega.

Enfim ja estan vindo alli de nojau
representado pelo Sr. Leonard Marquet
Bourgade e outras drogas. Lhes darei
noticia circunstanciada na proxima
minha carta. Neste momento acabo
de despedir-se de mim o Portier e a mulher
que partem para Europe estes dias, ^{sendo}
as euzas e fez leitun de tudo. Vou illa
merar na Algeria.

Por hoje c'est assez.

Abraços a todos do

Alex