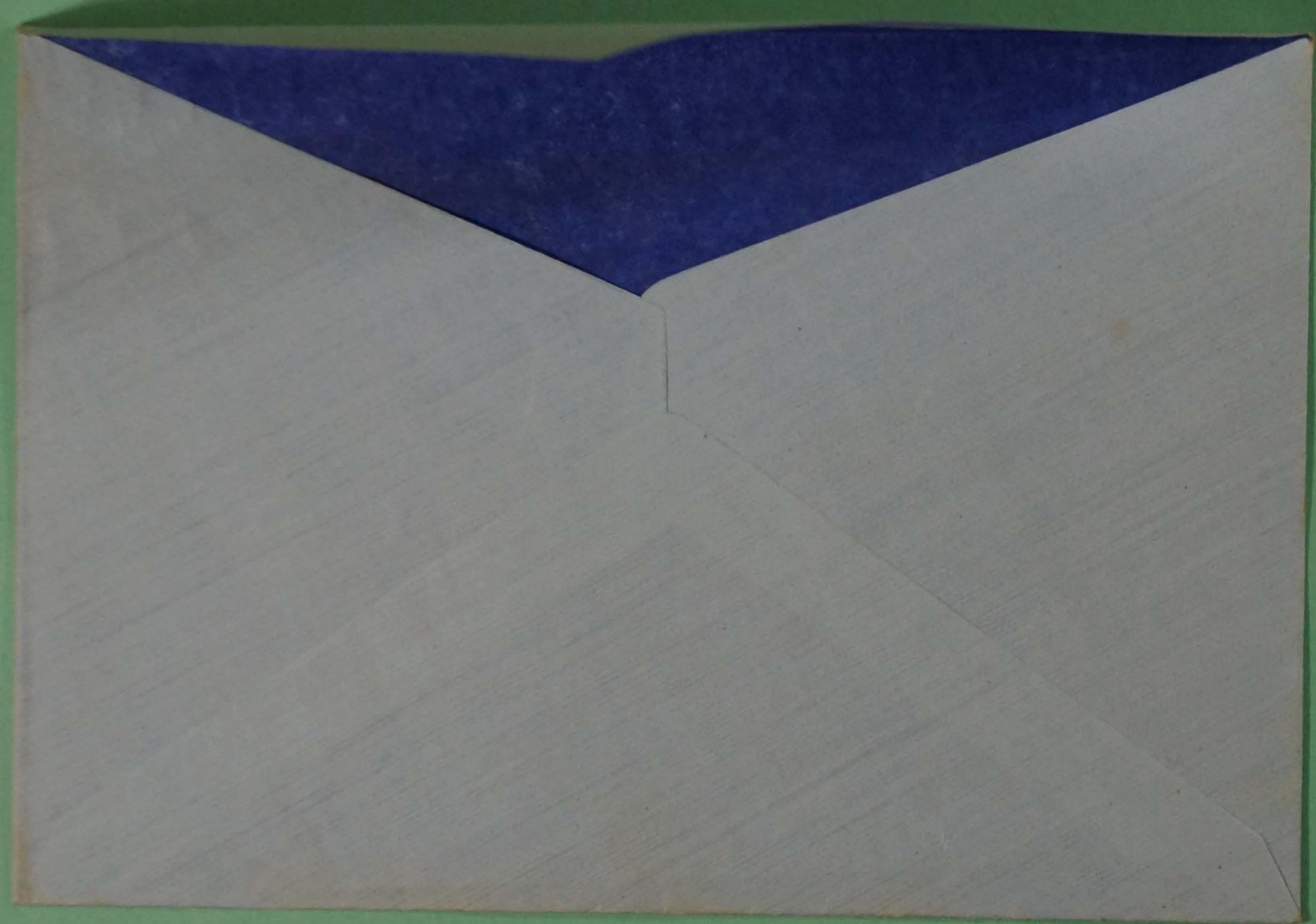


Carta de Vio

Alexandre.

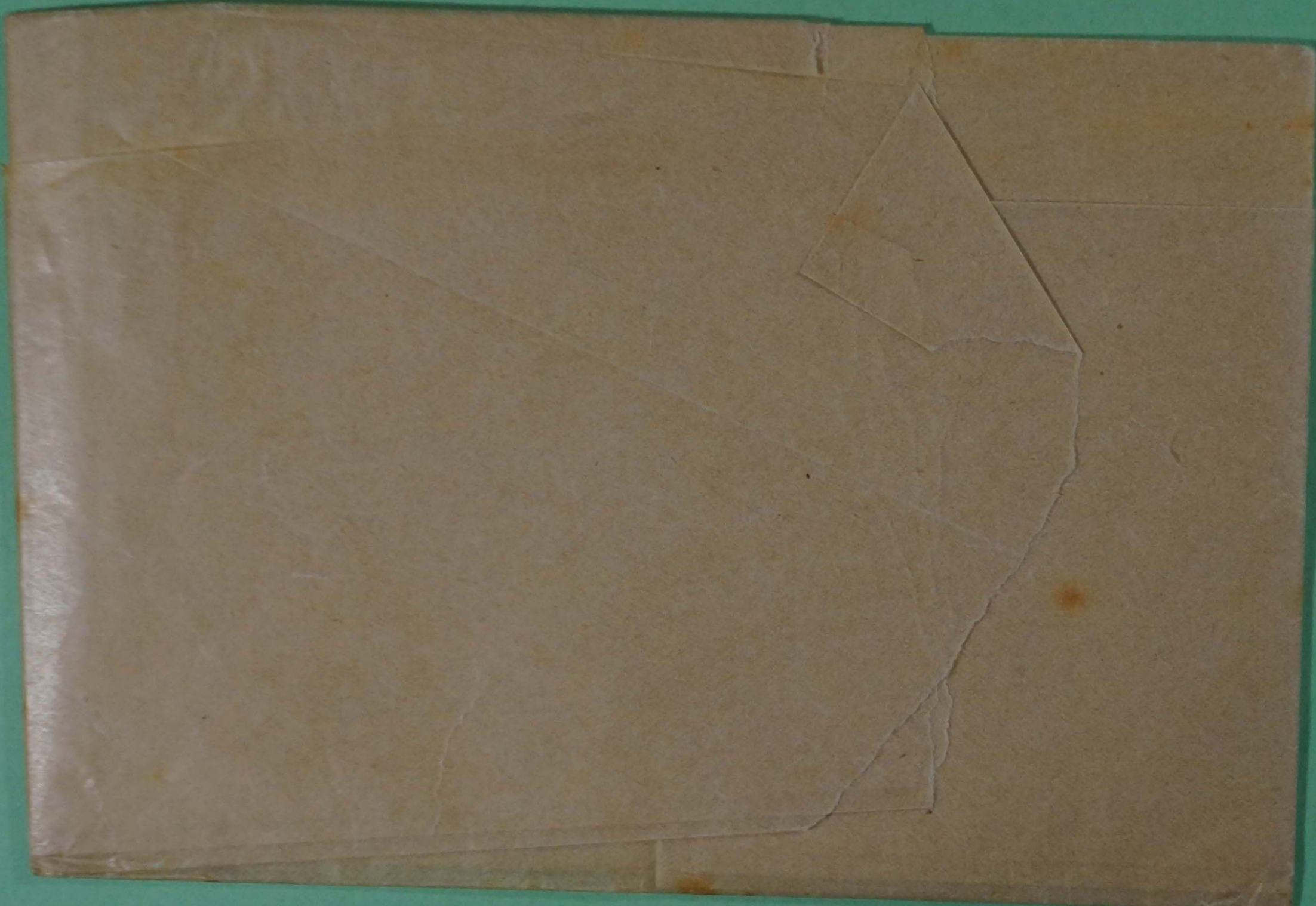


Carta de tin Alex, 1892

de Buenos Ayres

e do Concurso Renascença

de 1904 " Diploma de 2.^a Valsa lenta
de Luiz Levy



Buenos Ayres 6 Junho 1894

Tapai e Maimai

São 8 horas levantime agora e
aproveito este momento para lhe escrever
estas linhas. Creio que voiscis já devem
saber que ficamos aqui até o dia 24
é que eu não gosto nada porque
o dia 24 eu queria estar em
S. Paulo para fazer - mas a festa
de S. João na chacara. Enfim
na havia remedio pois titia Lyloam
dise que nos tiraria o bahm se
hiamos embora. Paciencia. Titia e
tito dise que vão dar bailes aqui
em casa, e em casa dos Kramer
porino era preciso ficar - mas.
Hoje chega vapor do Rio, e esperamos
carta mas.

Vamos no dia 10 tocar n' um concert
aqui n' um Club, e haverá no fim
baile. O Batistini e Marconi (tenor
do Ferrari) também vão cantar.
Nos vamos tocar a Rhapsodie -
Hongroise de Liszt.

Agora vou lhe contar a ultima novidade que vimas: Houtem quando parecava-mos n'uma rua d'aqui parcuras adiante de uma casa de musicas e vimas na vidraceira entre outras musicas a seguinte:

Impromptu - Caprice
de Alexandre Levy.

Que tal heim?

Bom agora vou tomar o meu cafe.

São 9 horas e 5 minutos acabamos de tomar cafe. Hoje vamos n'um concerto no Theatro Nacional, onde vão tocar entre outras peças as seguintes:

Andante da Symphonia Eroica de Beethoven
Dance Macabre de Saint-Saens
etc. etc. Junto vai o programma.
O Sprank me deu tambem um

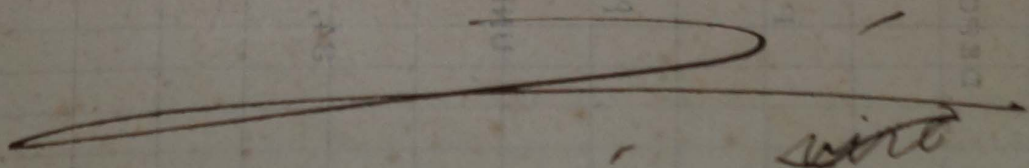
bilhete para um concerto dos Almeida
que eu só fui ver e que estene
magnifico. Mando-te tambem o programa.
Cris hauera na proxima semana
concerto no Quarteto e não faltaremos.
Enfim deixo o resto para nhônhô
lhe contar porque está fazendo muito
fio e eu estou com os dedos muito
duros porisso não reparem na letra.
O nhônhô Roehat já sarou dos
Alhos?

Acabo aqui, mandem lembranças
e uns abraços a Manhã e
Maurice.

Lembranças a J^m Maurice
Upton House, Willy etc etc.

Teu

Alexandre





*A habo
Nhañã.*

*Você precisa tocar nos pianos
todas as dias nos pianos lá
de baixo porque se ficas sem
se tocar ficas entregado*

H. L. LEVY

DEPOSITO DE PIANOS & MUSICAS

INSTRUMENTOS, CORDAS

PÁPEL DE MUSICA

de todos os formatos

PERFUMARIAS, FUMOS, CACHIMBOS

UNICO DEPOSITO DA LEGITIMA

FARINHA LACTEA

34, Rua da Imperatriz, 34

S, PAULO

Ahab

Shankhã.

~~Voce precisa tocar nos pianos
todas as dias nos pianos lá
de baixo porque se não se
n tocar piano estragamos~~

Y

MUSICAS

AS

SICA

OS

HIMBOS

EGITIMA

A

triz, 34