

Luiz Levy

De: **Margarida Guilhen Pasin** (guida_pasin@hotmail.com)
Enviada: domingo, 11 de maio de 2008 16:26:44
Para: costa.lfcs@hotmail.com

Olá!

Fiquei muito feliz em poder contar com sua ajuda na arrecadação de material sobre o compositor Luiz Levy.

Esperarei pela lista do material do qual dispõe.

Meu nome é Margarida Pasin, sou estudante (formanda) do curso de graduação em música, bacharelado em piano, da Universidade Estadual de Maringá (UEM).

Aguardo resposta

Um abraço

Margarida

Receba GRÁTIS as mensagens do Messenger no seu celular quando você estiver offline.
Conheça o MSN Mobile! [Crie já o seu!](#)

Document Title

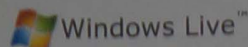
Date

Author

Subject

Summary

Keywords

**Luiz Levy**

De: **Margarida Guilhen Pasin** (guida_pasin@hotmail.com)
Enviada: quinta-feira, 3 de julho de 2008 10:37:57
Para: costa.ifcs@hotmail.com

Olá!

Estou terminando o curso de graduação em música, bacharelado em piano.
Não tenho que fazer uma monografia, mas sim um artigo, poi, tenho de realizar um recital de piano como prova final de conclusão de curso.
O que me levou a pesquisar Luiz Levy foi exatamente a falta de conhecimento que até mesmo os professores têm a respeito de tal compositor.
Foi por meio de uma de suas peças que me interessei por Luiz Levy.
Todos conhecem Alexandre, mas não Luiz.
Como sou muito curiosa comecei a procurar sobre o compositor.
Preciso da biografia e também das partituras para piano solo.
Tenho apenas as duas Rapsódias, a 4ª Valsa Lenta Opus 32, Barcarola, e a Valsa Lenta Opus 22.
Não estou encontrando a discografia existente. Foram gravados 3 LPs que me interessam: Eudóxia de Barros, Valdelice de Carvalho e Claudio de Brito (não tenho muita certeza desse último compositor).
Farei uma análise das partituras para piano solo.
A respeito da biografia, preciso mais do que tem nos livros. São pequenos verbetes.
Há uma contrariedade até quanto ao nome da mãe.
Num trabalho de pesquisa científica quanto mais melhor.
Por favor o que você tiver será muito bem vindo.
Os LPs precisam ser passados para CD.
Qualquer despesa por favor, fique a vontade para me cobrar. É de meu interesse adquirir o maior número de conhecimento sobre Luiz Levy.
Antecipadamente já agradeço.
Margarida

Veja mapas e encontre as melhores rotas para fugir do trânsito com o Live Search Maps!
[Experimente já!](#)

Editorial

Editorial

The following editorial is published in the Journal of the American Medical Association.

The following editorial is published in the Journal of the American Medical Association.

The following editorial is published in the Journal of the American Medical Association.

The following editorial is published in the Journal of the American Medical Association.

From: guida_pasin@hotmail.com
To: costa.lfcs@hotmail.com
Subject: Luiz Levy
Date: Thu, 3 Jul 2008 15:37:57 +0200

Olá!

Estou terminando o curso de graduação em música, bacharelado em piano. Não tenho que fazer uma monografia, mas sim um artigo, poi, tenho de realizar um recital de piano como prova final de conclusão de curso. O que me levou a pesquisar Luiz Levy foi exatamente a falta de conhecimento que até mesmo os professores têm a respeito de tal compositor. Foi por meio de uma de suas peças que me interessei por Luiz Levy. Todos conhecem Alexandre, mas não Luiz. Como sou muito curiosa comecei a procurar sobre o compositor. Preciso da biografia e também das partituras para piano solo. Tenho apenas as duas Rapsódias, a 4ª Valsa Lenta Opus 32, Barcarola, e a Valsa Lenta Opus 22. Não estou encontrando a discografia existente. Foram gravados 3 LPs que me interessam: Eudóxia de Barros, Valdelice de Carvalho e Claudio de Brito (não tenho muita certeza desse último compositor). Farei uma análise das partituras para piano solo. A respeito da biografia, preciso mais do que tem nos livros. São pequenos verbetes. Há uma contrariedade até quanto ao nome da mãe. Num trabalho de pesquisa científica quanto mais melhor. Por favor o que você tiver será muito bem vindo. Os LPs precisam ser passados para CD. Qualquer despesa por favor, fique a vontade para me cobrar. É de meu interesse adquirir o maior número de conhecimento sobre Luiz Levy. Antecipadamente já agradeço.
Margarida

Veja mapas e encontre as melhores rotas para fugir do trânsito com o Live Search Maps!
[Experimente já!](#)

Notícias direto do New York Times, gols do Lance, videocassetadas e muitos outros vídeos no MSN Videos! [Confira já!](#)

Notícias direto do New York Times, gols do Lance, videocassetadas e muitos outros vídeos no MSN Videos! [Confira já!](#)

[Faint, illegible text at the top of the page]

[Faint, illegible text in the upper middle section]

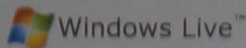
[Faint, illegible text in the middle section]

[Faint, illegible text in the lower middle section]

[Faint, illegible text in the lower section]

[Faint, illegible text near the bottom of the page]

[Faint, illegible text at the very bottom of the page]

**RE: Luiz Levy**

De: **Margarida Guilhen Pasin** (guida_pasin@hotmail.com)
Enviada: segunda-feira, 7 de julho de 2008 14:27:20
Para: LUIZ FERNANDO COSTA E SILVA (costa.lfcs@hotmail.com)

Caro Senhor Luiz Fernando

O endereço é:
Margarida Maria Guilhen Pasin
Avenida Espírito Santo nº 936
Zona 1
Cianorte - Paraná
CEP 87200 000

Por favor se for possível eu pagarei o frete aqui. Qualquer despesa me comunique.
Como vou usar informações cedidas pelo Senhor, envie-me dados necessários sobre sua pessoa para constar no artigo.

Sabe me informar sobre D.Cecília, filha de Luiz Levy?
Ele teve mais irmãos?
Tem conhecimento de alguém vivo de sua família?

Me mande qualquer informação que venha a se recordar.
Muito obrigada
Um abraço
Margarida

From: costa.lfcs@hotmail.com
To: guida_pasin@hotmail.com
Subject: RE: Luiz Levy
Date: Mon, 7 Jul 2008 06:17:23 -0300

Prezada Margarida

gostaria que você me passasse algum endereço ou caixa postal para onde eu pudesse enviar as partituras.

Luis Henrique Levy nasceu em São Paulo em 1861 e faleceu no Rio de Janeiro, onde estava em tratamento do coração, em 1935. Era o filho mais velho de Henrique Luis Levy e de Laurette Chassot (o nome verdadeiro era Marie Theodorette Chassot, nome por ela repudiado. Uma tia minha de nome Laura era afilhada da avó e tinha recebido um broche, que a madrinha usava, que consistia num monograma da letra L, prova que a mãe de Luis usava o nome de Laurette). Teve mais três irmãos: Alexandre (1864-1982), Pauline (1867-1936) e Maurício (1871-1950), este último foi meu avô. O apelido de Luis, conhecido dentro da família e entre os amigos mais chegados era Nhonhô. Estudou provavelmente no Colégio Alemão que, segundo consta ainda existe como nome de Colégio Benjamin Constant. Falava correntemente e escrevia em português, espanhol, francês, inglês e alemão. Tinha um hobby - colecionar selos e como filatelista fazia negocios com o mundo inteiro. Parece que ganhou um bom dinheiro e montou uma extraordinária coleção, cheia de raridades. Foi o fundador da imprensa filatélica no Brasil pois editou um jornalzinho com o nome de BRAZIL PHILATELICO, primeira publicação da gênero, que circulou em São Paulo em 15 de janeiro de 1882. (não tenho certeza, mas parece que o jornalzinho teve vida muito curta, resumindo-se em dois números). Veja www.parana-online.com.br/noticias/colunista.php?=ver

THE HISTORY OF THE EARTH AND PLANETARY SYSTEM

The history of the Earth and planetary system is a complex and multifaceted subject. It encompasses the evolution of the Earth from its formation to the present day, as well as the development of the solar system and the broader universe. This field of study is interdisciplinary, drawing on geology, astronomy, physics, and chemistry to understand the processes that have shaped our planet and the cosmos.

One of the primary concerns of this field is the origin and evolution of life on Earth. The study of fossils and the geological record provides valuable insights into the changes in life forms over time. Additionally, the discovery of extraterrestrial life, such as the Viking landings on Mars, has sparked interest in the possibility of life elsewhere in the universe.

The history of the Earth and planetary system is also closely tied to the development of human civilization. The study of the Earth's history helps us understand the environmental conditions that have shaped human societies and the impact of human activities on the planet. This knowledge is essential for addressing the challenges of climate change and sustainable development.

In conclusion, the history of the Earth and planetary system is a vast and exciting field of study. It offers a unique perspective on the evolution of our planet and the universe, and it provides the foundation for understanding the complex interactions between the Earth and the cosmos. As our knowledge of the Earth and the universe continues to expand, the history of the Earth and planetary system will remain a central focus of scientific inquiry.

The history of the Earth and planetary system is a complex and multifaceted subject. It encompasses the evolution of the Earth from its formation to the present day, as well as the development of the solar system and the broader universe. This field of study is interdisciplinary, drawing on geology, astronomy, physics, and chemistry to understand the processes that have shaped our planet and the cosmos.

One of the primary concerns of this field is the origin and evolution of life on Earth. The study of fossils and the geological record provides valuable insights into the changes in life forms over time. Additionally, the discovery of extraterrestrial life, such as the Viking landings on Mars, has sparked interest in the possibility of life elsewhere in the universe.

The history of the Earth and planetary system is also closely tied to the development of human civilization. The study of the Earth's history helps us understand the environmental conditions that have shaped human societies and the impact of human activities on the planet. This knowledge is essential for addressing the challenges of climate change and sustainable development.

In conclusion, the history of the Earth and planetary system is a vast and exciting field of study. It offers a unique perspective on the evolution of our planet and the universe, and it provides the foundation for understanding the complex interactions between the Earth and the cosmos. As our knowledge of the Earth and the universe continues to expand, the history of the Earth and planetary system will remain a central focus of scientific inquiry.

The history of the Earth and planetary system is a complex and multifaceted subject. It encompasses the evolution of the Earth from its formation to the present day, as well as the development of the solar system and the broader universe. This field of study is interdisciplinary, drawing on geology, astronomy, physics, and chemistry to understand the processes that have shaped our planet and the cosmos.

One of the primary concerns of this field is the origin and evolution of life on Earth. The study of fossils and the geological record provides valuable insights into the changes in life forms over time. Additionally, the discovery of extraterrestrial life, such as the Viking landings on Mars, has sparked interest in the possibility of life elsewhere in the universe.

The history of the Earth and planetary system is also closely tied to the development of human civilization. The study of the Earth's history helps us understand the environmental conditions that have shaped human societies and the impact of human activities on the planet. This knowledge is essential for addressing the challenges of climate change and sustainable development.

Luis Levy

De: **LUIZ FERNANDO COSTA E SILVA** (costa.lfcs@hotmail.com)

Enviada: terça-feira, 15 de julho de 2008 2:48:02

Para: Margarida Guilhen Pasin (gulda_pasin@hotmail.com)

Cara Margarida:

faz tempo que não trocamos emails. Mandei várias informações e acho que você ainda as está digerindo. Mas, sem cerimônia, vá perguntando o que precisa ou não entendeu. O livro ainda não chegou pois os correios estão em greve e as partituras eu as estou separando. Andei procurando no mercado o que existe sobre a discografia de Levy. aguardo respostas. Você tem a relação das obras de Luis Levy? estive verificando se descubro as datas em que as músicas foram compostas. "Timbrée" (timbrado, carimbado), op. 2, foi composta com quase certeza em 1887, pois foi dedicada ao jubileu de uma revista filatélica francesa que comemorava a data naquele ano. Até o opus 17, foram compostas em 1896 ou antes. Isto porque Henrique Luis faleceu em 1896 (no mesmo ano do que seu grande amigo Carlos Gomes) e a firma da Casa Levy era Levy & Filhos. Até esse ano as partituras levavam o logo do pai e filhos. Isso demonstra que foram compostas enquanto ele estava vivo. Logo depois passaria a Levy & Irmão.

Luis Levy assinava suas obras da seguinte forma: Luiz Levy...

Louis Levy...L. Henry...L.Henri...Ziul y Vel. Há ainda outra ou outras formas que vou descobrir. As melhores composições levavam a assinatura Luiz Levy. Ziul y Vel era destinada as composições brejeiras, algumas até com ar de música caipira. Luis Levy era um bricalhão e tão habil no manejar as teclas do piano que compunha essas músicas como mera diversão. Acho que a pianista Eudoxia de Barros não conheceu essa faceta de Levy. Porque, quem baba por Ernesto Nazareth, ficaria muito mais atraída pela música bastante popular, mas muito melhor elaborada tecnicamente como as composições Caboclo, Cativaram-me os teus Olhos, Ideal, Sentimental, Viellino ou Natalina.

Por favor oriente-me sobre o que está precisando. Não sou eu quem está fazendo o trabalho e encontrando buracos negros, dificuldades, dúvidas. Se puder lhe forneço os dados, basta saber quais.

Cordialmente, Luiz Fernando

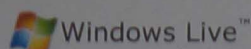
Conheça já o Windows Live Spaces, o site de relacionamentos do Messenger! [Crie já o seu!](#)

The Effects of

The effects of the independent variable, *Manipulation of the independent variable*, were analyzed using a 2 (Independent Variable) x 2 (Dependent Variable) x 2 (Control Variable) factorial design. The results of the analysis of variance are presented in Table 1. The main effect of the independent variable was significant, $F(1, 10) = 10.0, p < .01$. The main effect of the dependent variable was also significant, $F(1, 10) = 10.0, p < .01$. The interaction effect between the independent and dependent variables was significant, $F(1, 10) = 10.0, p < .01$. The interaction effect between the independent variable and the control variable was not significant, $F(1, 10) = 1.0, p > .05$. The interaction effect between the dependent variable and the control variable was not significant, $F(1, 10) = 1.0, p > .05$. The interaction effect between the independent variable, the dependent variable, and the control variable was not significant, $F(1, 10) = 1.0, p > .05$.

The results of the analysis of variance are presented in Table 1. The main effect of the independent variable was significant, $F(1, 10) = 10.0, p < .01$. The main effect of the dependent variable was also significant, $F(1, 10) = 10.0, p < .01$. The interaction effect between the independent and dependent variables was significant, $F(1, 10) = 10.0, p < .01$. The interaction effect between the independent variable and the control variable was not significant, $F(1, 10) = 1.0, p > .05$. The interaction effect between the dependent variable and the control variable was not significant, $F(1, 10) = 1.0, p > .05$. The interaction effect between the independent variable, the dependent variable, and the control variable was not significant, $F(1, 10) = 1.0, p > .05$.

These results suggest that the independent variable has a significant effect on the dependent variable, and that the interaction between the independent and dependent variables is also significant.



Luiz Levy

De: **Margarida Guilhen Pasin** (guida_pasin@hotmail.com)

Enviada: terça-feira, 12 de agosto de 2008 14:59:30

Para: costa.lfcs@hotmail.com

Prezado Senhor Luiz Fernando!

Recebi hoje o livro que me enviou.

Fiquei muito feliz.

Agradeço de todo coração.

Por favor me comunique sobre a despesa do correio que lhe enviarei.

Estava aguardando um tempo para entrar em contato, pois, por páginas da internet consegui adquirir dois dos três LPs que contém a obra pianística de Luiz Levy.

De São Paulo o LP gravado pela Eudóxia de Barros intitulado "A Obra Pianística de Luiz Levy";

Da Bahia, o LP interpretado por Claudio de Brito (aguardando)

Falta ainda O LP de Valdilice de Carvalho Com obras de Luiz Levy e Alexandre Levy.

Por acaso o senhor o tem?

Muito obrigada

Até mais

Margarida

Notícias direto do New York Times, gols do Lance, videocassetadas e muitos outros vídeos no MSN Videos! [Confira já!](#)

Executive Summary

1.1 Introduction

The following report provides a comprehensive overview of the current status of the organization, highlighting key achievements and challenges. It is intended for the management team and stakeholders.

1.2 Objectives and Scope

The primary objective of this report is to provide a clear and concise summary of the organization's performance over the past quarter. The scope includes all major departments and projects.

1.3 Key Findings

Key findings from the analysis include a significant increase in revenue, improved operational efficiency, and a strong focus on customer satisfaction.

Overall, the organization has demonstrated strong growth and resilience in the face of market challenges.

The following sections provide a detailed breakdown of the data and analysis.

The financial performance has been particularly noteworthy, with a 15% increase in profit.

The operational efficiency has improved, leading to cost savings and faster service times.

The customer satisfaction scores have remained high, reflecting our commitment to excellence.

The following table provides a summary of the key metrics and trends.

The data indicates a positive trend in all major areas.

2. Financial Performance

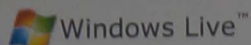
The financial performance has been strong, with a 15% increase in revenue.

The profit margin has improved, reflecting better cost control.

The following table shows the key financial metrics.

The overall financial health of the organization is excellent.

The following table provides a detailed breakdown of the data.



LP

De: **Margarida Guilhen Pasin** (guida_pasin@hotmail.com)
Enviada: quarta-feira, 13 de agosto de 2008 20:32:13
Para: costa.lfcs@hotmail.com

Olá!

Mandei um email para você falando a respeito do LP da Valdilice de Carvalho.
Consegui me comunicar com ela e a gravação desse LP já está em CD.
Já recebi também o LP do Claudio de Britto
Segundo o que sei são só esses três trabalhos realizados
Se você souber de mais algum que contenha obras de Luiz Levy, preciso consegui-lo.
Na próxima semana lerei o livro que me enviou
Logo após entrarei em contato
Um abraço
Margarida

Conheça já o Windows Live Spaces, o site de relacionamentos do Messenger! [Crie já o seu!](#)

Windows Live

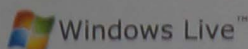
LE

Seu problema é sobre como usar o Windows Live Local. Para obter mais informações, consulte o site de ajuda.

OLÁ

Olá, meu nome é [nome] e estou aqui para ajudá-lo com o seu problema. Você está tendo problemas para acessar o Windows Live Local? Poderia me explicar o que está acontecendo? É possível que o problema esteja relacionado ao seu navegador ou ao seu sistema operacional. Vou fazer algumas perguntas para entender melhor o problema e poder ajudá-lo da melhor maneira possível. Obrigado por entrar em contato conosco.

Converse com o Windows Live Space e veja as recomendações do Windows Live Local.

**Luiz Levy**De: **Margarida Guilhen Pasin** (guida_pasin@hotmail.com)

Enviada: domingo, 24 de agosto de 2008 16:52:18

Para: costa.lfcs@hotmail.com

Anexos: [Catálogo de obras para piano solo de Luiz Levy.docx](#)
(10,0 KB)

Verificação de segurança no download

Caro Senhor Luiz Fernando!

Estou lhe enviando em anexo a relação das obras para piano solo de Luiz Levy.

Por favor me diga se falta alguma.

A minha pesquisa terá como centro as obras para piano solo de Luiz Levy, mas faz-se necessário que se levante toda a sua obra, se há obras de câmara, para voz... Preciso das partituras para análise. Fiz um pedido à biblioteca nacional mas não me enviaram até agora, além de não terem todas.

Lá vai algumas perguntas (se for possível responda na frente de cada uma delas):

- Que tipo de problemas Ondina tinha?
- Luiz Levy deixou algo escrito descrevendo suas obras?
- De onde extraía suas composições?
- Qual a relação com a música romântica européia?
- Sobre técnica.
- Tem fotografias de Luiz Levy? A única que tenho é a capa do LP da Eudóxia de Barros.
- Luiz Levy se envolvia com acontecimentos políticos da época?
- Qual a sua relação com acontecimentos históricos no Brasil?
- Seu envolvimento no Clube Haydn.
- Ligação de Luiz Levy com outros músicos da época e anteriores.
- Algumas de suas obras possuem nomes em francês. Sabe porquê?
- Você possui algum depoimento de amigos ou músicos sobre a miscalidade de Luiz Levy?
- Qual a importância que ele dava à música? e ao piano?
- Tem notícia, com exceção de Arnaldo Senise, Se existe algum trabalho de análise de suas obras?
- Sobre seu estilo. Qual o caráter de suas obras? A subjetividade?
- Menciona-se em livros que sua mãe o levava muito para Europa. O que sabe sobre isso? Qual o principal objetivo de suas viagens?
- Como Luiz Levy se considerava: popular ou erudito?
- Existe alguma entrevista em jornais da época com Luiz Levy?
- Sobre seu virtuosismo.
- Sua relação com a música de Liszt.
- Costumava dedicar suas obras a alguém?
- Como influenciou Alexandre Levy?
- Como eram as tardes musicais na Casa Levy?

São muitas as perguntas. Não se preocupe, responda o que puder.

Não foi só Arnaldo Senise que se interessou e se apaixonou com o compositor Luiz Levy.

Pretendo continuar essa pesquisa que talvez se torne uma tese de mestrado. Se conseguir tudo o que preciso para concluí-la, a levarei para a chamada de pesquisa em música na UFPR. O prazo é até 21 de setembro.

Aguardo resposta.

Instale a Barra de Ferramentas com Desktop Search e ganhe EMOTICONS para o Messenger! É **GRÁTIS!**

1954

1955

1956

1957

1958

1959

1960

1961

1962

1963

1964

1965

1966

1967

1968

1969

1970

1971

1972

1973

1974

1975

1976

1977

1978

1979

1980

1981

1982

1983

1984

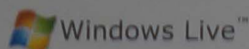
1985

1986

1987

1988

1989

**RE: Luiz Levy**

De: **Margarida Guilhen Pasin** (guida_pasin@hotmail.com)
Enviada: segunda-feira, 25 de agosto de 2008 14:12:40
Para: LUIZ FERNANDO COSTA E SILVA (costa.lfcs@hotmail.com)

Olá!

Aquele livro não é chato não, é fascinante.

Se você me permitir, após o término do meu artigo gostaria de doá-lo para o curso de música. Os professores ficaram super interessados, principalmente o da disciplina de História da Música. Um abraço
Margarida

From: costa.lfcs@hotmail.com
To: guida_pasin@hotmail.com
Subject: RE: Luiz Levy
Date: Mon, 25 Aug 2008 03:16:41 -0300

Minha cara Margarida

Estava devendo uma série de esclarecimentos a voce.

Até agora estava respondendo suas perguntas. porém, poa azar, toquei numa tecla qualquer do computador e as treze respostas que eu já tinha redigido fizeram o favor de sumir. Como são 3 horas, não tenho coragem de repetir tudo outra vez. me perdoe. Volto amanhã, com menos raiva e mais descaçado. Sobre o ambiente musical em que Luiz viveu na mocidade, não deixe de ler o livro que lhe enviei. É chato mas dá bem uma idéia daquela cidade de 40 ou 50 mil habitantes apenas e cheia de estudantes que adoravam música.

Um abraço

Luiz Fernando

From: guida_pasin@hotmail.com
To: costa.lfcs@hotmail.com
Subject: Luiz Levy
Date: Sun, 24 Aug 2008 21:52:18 +0200

Caro Senhor Luiz Fernando!

Estou lhe enviando em anexo a relação das obras para piano solo de Luiz Levy. Por favor me diga se falta alguma.

A minha pesquisa terá como centro as obras para piano solo de Luiz Levy, mas faz-se necessário que se levante toda a sua obra, se há obras de câmara, para voz... Preciso das partituras para análise. Fiz um pedido à biblioteca nacional mas não me enviaram até agora, além de não terem todas.

Lá vai algumas perguntas (se for possível responda na frente de cada uma delas):

- Que tipo de problemas Ondina tinha?

Windows Live

Windows Live

Windows Live

Windows Live

Windows Live

Windows Live

Windows Live

Windows Live

Windows Live

Windows Live

Windows Live

Windows Live

Windows Live

Windows Live

Windows Live

Windows Live

Windows Live

Windows Live

Windows Live

Windows Live

Windows Live

Windows Live

Windows Live

Windows Live

- Luiz Levy deixou algo escrito descrevendo suas obras?
 - De onde extraía suas composições?
 - Qual a relação com a música romântica européia?
 - Sobre técnica.
 - Tem fotografias de Luiz Levy? A única que tenho é a capa do LP da Eudóxia de Barros.
 - Luiz Levy se envolvia com acontecimentos políticos da época?
 - Qual a sua relação com acontecimentos históricos no Brasil?
 - Seu envolvimento no Clube Haydn.
 - Ligação de Luiz Levy com outros músicos da época e anteriores.
 - Algumas de suas obras possuem nomes em francês. Sabe porquê?
 - Você possui algum depoimento de amigos ou músicos sobre a musicalidade de Luiz Levy?
 - Qual a importância que ele dava à música? e ao piano?
 - Tem notícia, com exceção de Arnaldo Senise, Se existe algum trabalho de análise de suas obras?
 - Sobre seu estilo. Qual o caráter de suas obras? A subjetividade?
 - Menciona-se em livros que sua mãe o levava muito para Europa. O que sabe sobre isso? Qual o principal objetivo de suas viagens?
 - Como Luiz Levy se considerava: popular ou erudito?
 - Existe alguma entrevista em jornais da época com Luiz Levy?
 - Sobre seu virtuosismo.
 - Sua relação com a música de Liszt.
 - Costumava dedicar suas obras a alguém?
 - Como influenciou Alexandre Levy?
 - Como eram as tardes musicais na Casa Levy?
- São muitas as perguntas. Não se preocupe, responda o que puder.
Não foi só Arnaldo Senise que se interessou e se apaixonou com o compositor Luiz Levy.
Pretendo continuar essa pesquisa que talvez se torne uma tese de mestrado. Se conseguir tudo o que preciso para concluí-la, a levarei para a chamada de pesquisa em música na UFPR. O prazo é até 21 de setembro.
Aguardo resposta.

Instale a Barra de Ferramentas com Desktop Search e ganhe EMOTICONS para o Messenger! **É GRÁTIS!**

Receba GRÁTIS as mensagens do Messenger no seu celular quando você estiver offline. Conheça o MSN Mobile! [Crie já o seu!](#)

Receba GRÁTIS as mensagens do Messenger no seu celular quando você estiver offline. Conheça o MSN Mobile! [Crie já o seu!](#)

