

ÉTABLISSEMENTS

GAVEAU

Société Anonyme au Capital de 3.000.000 de F^{cs} Entièrement Versés

MANUFACTURE DE PIANOS

Fondée par J. G. GAVEAU en 1847

ÉTIENNE GAVEAU - ADMINISTRATEUR - DIRECTEUR

SIÈGE SOCIAL:
45 & 47, Rue La Boétie

PARIS

SALLES DE CONCERT

ADRESSE TÉLÉGRAPHIQUE
GAVIANOS - PARIS

TÉLÉPH. : 528 - 20
528 - 01

USINE MODÈLE
FONTENAY - BOIS

TÉLÉPH. N° 94 FONTENAY

MEMBRE DU JURY
HORS CONCOURS

BARCELONE 1888
MOSCOU 1891
CHICAGO 1893
AMSTERDAM 1895
PARIS 1900

DIPLÔMES D'HONNEUR

AMSTERDAM 1883
ANVERS 1885
BRUXELLES 1888

GRANDS PRIX

HANOÏ 1893
LIÈGE 1905

Marque de Fabrique

GAVEAU

PARIS



Paris le 4 Novembre 1911

Monsieur Louis LEVY
pension Sinet
6, rue Demours
PARIS

Cher Monsieur Lévy,

J'ai appris avec grand plaisir que vous étiez à Paris en ce moment. Je serais très heureux de vous revoir, d'autant plus que nous venons d'apporter à notre fabrication des modifications dont vous ne manquerez pas d'apprécier la valeur.

Nous avons conservé, ma femme et moi, le meilleur souvenir des quelques instants que nous avons passés en votre compagnie lors de votre dernier voyage; aussi espérons nous avoir votre aimable visite ainsi que celle de Madame Lévy. Afin de ne pas vous manquer, il serait préférable de choisir le jour et voulez vous que nous prenions rendez-vous, soit mardi,

Toute la Correspondance doit être adressée aux "ÉTABLISSEMENTS GAVEAU"

ESTABLISSEMENTS
CAVEAU

Société Anonyme au Capital de 3.000.000 de Fr. Entièrement Versés

MANUFACTURE DE PIANOS

Fondée par G. CAVEAU en 1847

ETIENNE CAVEAU

Paris le 4 Novembre 1911

Monsieur Louis LEVY
Pension Sinec
6, rue Demours
P A R I S

SIÈGE SOCIAL
47 & 49 Rue La Harpe

PARIS

SALES & CONCESSIONS

AGENCE INTERNATIONALE
CAVEAU - PARIS

TELEPHONE 228-20

USINE MODELE

PONTENA 2 BOIS

TELEPH. N° 24 PONTENA

MEMBRE DU JURY
EXPOSITION UNIVERSELLE
1909 - BRUXELLES

EXPOSITION INTERNATIONALE
D'ARTS ET D'INDUSTRIES
1904 - ST. LOUIS

DIPLOME D'HONNEUR
EXPOSITION INTERNATIONALE
D'ARTS ET D'INDUSTRIES
1904 - ST. LOUIS

GRANDS PRIX
EXPOSITION INTERNATIONALE
D'ARTS ET D'INDUSTRIES
1904 - ST. LOUIS

CAVEAU

PARIS

Cher Monsieur Lévy,

J'ai appris avec grand plaisir que vous étiez
à Paris en ce moment. Je serais très heureux de vous revoir,
d'autant plus que nous venons d'apporter à notre fabrication
des modifications dont vous ne manquez pas d'apprécier
la valeur.

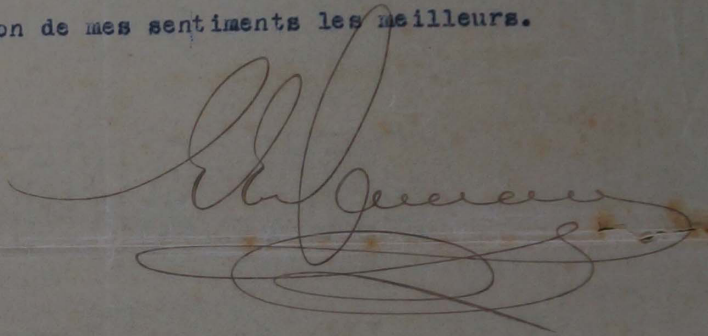
Nous avons conservé, ma femme et moi, le meilleur
souvenir des quelques instants que nous avons passés en votre
compagnie lors de votre dernier voyage; aussi espérons nous
avoir votre aimable visite ainsi que celle de Madame Lévy.
Afin de ne pas vous manquer, il serait préférable de choisir
le jour et voulez-vous que nous prenions rendez-vous, soit mardi

Tout le respectueux des services des Etablissements CAVEAU

(Monsieur Louis Lévy)

soit jeudi de la semaine prochaine ? Ce dernier jour me convien-
drait mieux et je pourrais en profiter pour vous amener avec
moi à l'usine.

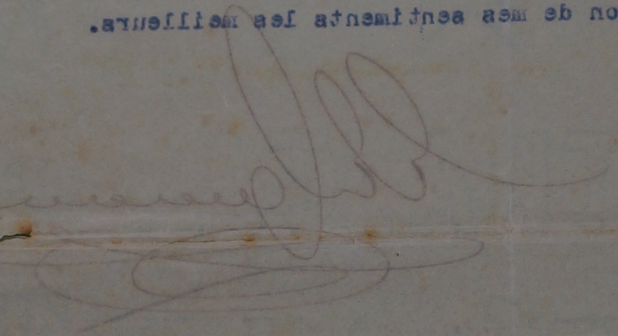
J'attends un mot de vous et en vous priant de me
rappeler aux bons souvenirs de Madame Lévy, croyez, cher Monsieur
Lévy, à l'expression de mes sentiments les meilleurs.



(Monsieur Louis Lévy)

soit jeudi de la semaine prochaine ? Ce dernier jour me convien-
drait mieux et je pourrais en profiter pour vous amener avec
moi à l'usine.

J'attends un mot de vous et en vous priant de me
rapporter aux bons souvenirs de Madame Lévy, croyez, cher Monsieur
Lévy, à l'expression de mes sentiments les meilleurs.

A large, elegant handwritten signature in dark ink, possibly reading 'M. Lévy', is written across the middle of the page. Below the signature are several horizontal scribbles and loops, likely made with the same pen.