

A TRIBUNA

Propriedade de "A Tribuna" de Santos - Jornal e Editora Ltda.

- Santos, quarta-feira, 29 de abril de 1987 -

Divulgação



Clélia e Sylvia mostram um programa com autores diversificados

Duas pianistas e vários autores neste concerto

Um recital de música brasileira para piano a quatro mãos é realizado hoje, às 20 horas, no Instituto Musical Carlos Gomes, a cargo de Clélia Ognibene e Sylvia Maltese Moysés. No programa estão composições de Carlos Gomes, Henrique Eulálio Gurjão, Alfredo D'Escragnolle Taunay, Arthur Napoleão, Leopoldo Miguez, Alexandre Levy, Alberto Nepomuceno, Carlos de Mesquita, Ernani Braga e Villa-Lobos.

Clélia Ognibene fez seus estudos de piano com Vitório Mariani, José Kliass e Sebastian Benda. Na Itália, na Academia Santa Cecilia de Roma, realizou estudos com Dante Alderighi (piano) e Ferruccio Vigananello (cravo). Foi pianista e cravista da antiga Orquestra de Câmara de São Paulo, da Orquestra de Câmara da Rádio Ministério da Educação e Cultura do Rio de Janeiro, da Orquestra de Câmara da Academia Napolitana de Concertos (Itália). Atualmente é pianista e cravista da Orquestra Sinfônica da Universidade de São Paulo - OSUSP.

Com cinco anos, Sylvia Maltese Moysés iniciou seus estudos de piano. Seus professores foram Ida Maltese, Dinorá de Carvalho, José Kliass, Cláudio de Brito e Anna Stella Schic. A partir de 1978, além da atividade de recitalista, passou a integrar o Duo Pianístico de São Paulo, que apresentava repertório pianístico brasileiro a quatro mãos. Em

1983, foi premiado pela Associação Paulista de Críticos de Arte - APCA -, na categoria de melhor conjunto instrumental. Em janeiro deste ano, Sylvia apresentou o resultado de suas pesquisas do repertório pianístico brasileiro a quatro mãos e dois pianos, durante o I Congresso Brasileiro de Musicologia, ocasião em que realizou um recital-conferência juntamente com a pianista Clélia Ognibene.

No programa das duas instrumentistas estão: *Marcha Nupcial*, de Carlos Gomes; *Hilaridade (Galope)*, de Henrique Eulálio Gurjão; *Bonheur de Vivre (Valsa Brilhante de Salão)*, de Alfredo D'Escragnolle Taunay; *Teus Lindos Olhos (Polka Brilhante)*, de Arthur Napoleão; *Prelúdio em Si Bemol Maior (à antiga)*, de Leopoldo Miguez, e *Tarantelle*, de Alexandre Levy.

A segunda parte do programa traz *A Sesta na Rede*, de Alberto Nepomuceno; *2 Valses Romântiques opus 61 n° 4 Pastolare e opus 61 n° 5 Au Bal*, de Carlos de Mesquita; *Sulte Zoológica - Tutu Marambá, Sapo Cururu, Xô, Xô Pavão e Passa, Passa Gavião*, de Ernani Braga, e *A Folia de Um Bloco Infantil*, de Heitor Villa-Lobos. O recital tem entrada franca e o endereço do Instituto Musical Carlos Gomes é Av. Bernardino de Campos, 76. A promoção conta com apoio da Secretaria de Estado da Cultura, Delegacia Regional de Cultura e Centro de Expansão Cultural.