

PROGRAMMA



I

HAYDN ————— SYMPHONIA II, em Ré maior para Orchestra. «1^{ra} AUDIÇÃO»

- A) Adagio—Allegro.
- B) Andante.
- C) Minuetto (Allegro)
- D) Allegro com Spirito.

II

BLUMENTHAL ————— LA CAPRICCIOSA, Arietta para mezzo soprano.

MASSENET ————— SCÈNES PITTORESQUES, n.º 2 *Air de Ballet* para Orchestra. «1^{ra} AUDIÇÃO»

MENDELSSOHN ————— CONCERTO, op. 25 (Sol Menor) para Piano com acompanhamento de Orchestra. «1^{ra} AUDIÇÃO»

- A) Molto Allegro con Fuoco.
- B) Andante.
- C) Presto, Molto Allegro e Vivace.

III

MASSENET ————— IL RE DI LAHORE, Romanza - Serenata (II Acto.) para Soprano.

BURGMEIN ————— SÉRÉNADE FRANÇAISE, para todos instrumentos de cordas. «1^{ra} AUDIÇÃO»

MENDELSSOHN ————— RUY-BLAS, Ouvertura para Orchestra.