

# SALÃO DO THEATRO S. JOSÉ

## CLUB HAYDN

### 32<sup>a</sup> REUNIÃO

Segunda-feira 4 de Outubro de 1886.

Às 8 1/2 horas em ponto.

#### PROGRAMMA

##### I

**MENDELSSOHN** — Op. 44 n. 2. QUARTETTO em mi menor, para 2 violinos, viola e violoncello. Srs. G. BASTIANI, G. FUCHS, F. REGIS e H. STUPAKOFF.

- A) Allegro assai appassionato.
- B) Andante con moto.
- C) Presto agitato.

**MARTINI (G. B.)** — PLAISIR D'AMOUR Romance para barytono. Sr. DR. BENTO CAMARGO.

**MASSNET** — PHÉDRE Ouvertura para piano a 4 mãos. M<sup>lle</sup> ADELAIDE MORAES e Snr. ALEX. LEVY.

##### II

**KREUTZER** — ) Côro da opera: DAS NACHTLAGER VON GRANADA.

**MENDELSSOHN** — ) ABSCHIED VOM WALD. (Adeus ao Bosque.)  
para quartetto de vozes. M<sup>me</sup> ALICE STUPAKOFF, M<sup>lle</sup> ELIZA RATH e os Sr. H. STUPAKOFF e G. BRACK.

**KROMMER (F.)** — Op. 33. DUO CONCERTANT, I. para 2 violinos  
A) Allegro.  
B) Adagio.  
C) Rondó (Finale.)

**DURAND (E.)** — COMME A VINGT ANS. Romance para barytono, Snr. ARGOLLO FERRÃO.

**CELEGA** — ) MINUETTO — para quintetto de cordas.

**BOLZONI** — ) MINUETTO  
Srs. G. BASTIANI, G. FUCHS, H. STUPAKOFF, F. REGIS e A. ROSSI.

N. B. — Roga-se pontualidade.

O DIRECTOR DOS CONCERTOS — ALEX. LEVY.