

СЛУВ ГЯУДН ~ S. PAULO



Typ. Garraux.

SOCIEDADE DE CONCERTOS CLASSICOS

XXX REUNIÃO

Quarta-feira 31 de Março de 1886

ANNIVERSARIO NATALICIO

DE

Joseph Haydn

1732—1809

SALÃO DO THEATRO SÃO JOSÉ

As 8 horas e meia da noite, em ponto.

# EXECUTANTES

*Madame* Palmyra Exel..... *Soprano.*

*Mademoiselle* Felicissima de Souza Barros *Mezzo-Soprano.*

*M.<sup>r</sup>* Luiz Levy..... *Pianista.*

## ORCHESTRA

Primeiros Violinos .....	3	Obóes .....	2
Segundos Violinos .....	3	Flautas .....	2
Violas .....	2	Pistões.....	2
Violoncello .....	1	Trompas ....	2
Contra-Baixos.....	2	Trombones .....	2
Clarinetes .....	2	Tympano e Bateria .....	2

O Director dos Concertos ALEX. LEVY.

# PROGRAMMA

## I

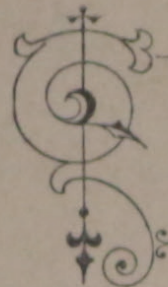
HAYDN ----- SYMPHONIA II, em Ré maior para Orchestra. «1<sup>ª</sup> AUDIÇÃO»  
A) Adagio—Allegro.  
B) Andante.  
C) Minuetto (Allegro)  
D) Allegro com Spirito.

## II


BLUMENTHAL ----- LA CAPRICCIOSA, Arietta para mezzo soprano.  
MASSENET ----- SCÈNES PITTORESQUES, n.º 2 *Air de Ballet* para Orchestra. «1<sup>ª</sup> AUDIÇÃO»  
MENDELSSOHN ----- CONCERTO, op. 25 (Sol Menor) para Piano com acompanhamento de Orchestra. «1<sup>ª</sup> AUDIÇÃO»  
A) Molto Allegro con Fuoco.  
B) Andante.  
C) Presto. Molto Allegro e Vivace.

## III

MASSENET ----- IL RE DI LAHORE, Romanza - Serenata (II Acto.) para Soprano.  
BURGMEIN ----- SÉRÉNADE FRANÇAISE, para todos instrumentos de cordas. «1<sup>ª</sup> AUDIÇÃO»  
MENDELSSOHN ----- RUY-BLAS, Ouvertura para Orchestra.



DIRECTORIA



Dr. Antonio Carlos Ribeiro de Andrada Machado e Silva	<i>Presidente</i>
Dr. Olavo Ferreira .....	<i>Vice-Presidente.</i>
Alonso Fonseca .....	<i>Secretario.</i>
Willy Fischer.....	<i>Thesoureiro.</i>
Luiz Levy.....	<i>Archivista.</i>
Alexandre Levy.....	<i>Director dos Concertos.</i>