

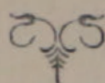
Salão do R. Club Gymnastico Portuguez

Club



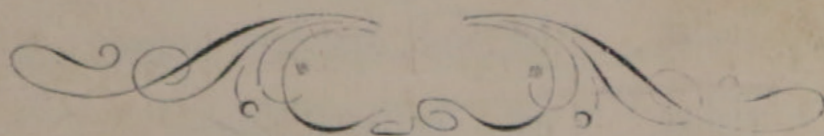
Haydn

SOCIEDADE DE MUSICA CLASSICA



2.^a REUNIÃO

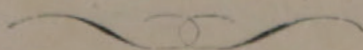
Com o concurso de diversos Socios e Artistas da Capital



S. PAULO

Sabbado, 29 de Setembro de 1883

Às 8 1/2 horas da noite, em ponto



EXECUTANTES



Piano Solo	Ex. ^a S. ^a D. Angelina Marques
Piano	Ex. ^a S. ^a D. Elisa de Souza Barros e Mesquita Mademoiselle Pauline Levy Sr. ^s Georg. von Madeweiss e Alex. Levy
Canto	Ex. ^a Sr. ^a D. Anna M. Toledo ---S. ^r E. Pons
Violino Solo	Snr. Arthur Ascagne
Clarinetta	Snr. H. L. Levy
Saxophone.	Snr. Ernesto Pedrozo
Trompa.	Snr. João Corrèa
Contrabaixo.	Snr. Antonio Leal J. ^{or}
QUARTETTO DO CLUB:	1. ^o Violino Snr. J. P. Sant'Anna Gomes
	2. ^o Violino. Snr. Charles Hildebrand
	Viola Snr. Francisco Regis
	Violoncello Snr. H. Stupakoff

N. B. — Roga-se a maior pontualidade, afim de não se perturbar a execução das peças.

A Reunião terá lugar, apesar de máo tempo.

PROGRAMMA



Primeira Parte

- 1 *Sommernachtstraum de Shakespeare,*
Ouvertura, Op. 21, para dois pianos, a 8 mãos... MENDELSSOHN
- 2 *Souvenir de Haydn para violino solo.....* H. LEONARD
- 3 *Ganimede, Melodia para soprano.....* SCHUBERT
- 4 *Preludio do KÖNIG MANFRED para quintetto.....* REINECKE
Chacone, para quartetto..... DURAND

Nota.—A Chacone é uma antiga dança que nevam nas Operas para final de bailados, porém heje cahida em desuso.

Segunda Parte

- 5 *Septuor, Op. 20, para violino, viola, violoncello,*
contrabaixo, clarineta, saxophone e trompa..... BEETHOVEN⁺
 - a — *Allegro*
 - b — *Adagio*
 - c — *Scherzo*

** faite d'un
basson*

Terceira Parte

- 6 *Andante, do Kaiser quartette para quartetto.....* HAYDN
- 7 *Sonata appassionata em fa menor, Op. 57 (piano).....* BEETHOVEN
- 8 *Tanhäuser, aria do terceiro acto para barytono.....* WAGNER
- 9 *Serenade n. 2, (Waltz) para quintetto de cordas.....* VOLKMANN

A terceira REUNIÃO terá logar no dia
27 de Outubro

o DIRECTOR DOS CONCERTOS,

ALEXANDRE LEVY.

