

SALÃO DO THEATRO S. JOSÉ

CLUB HAYDN

28^a REUNIÃO

em 10 de Fevereiro de 1886.

Às 8 1/2 horas em ponto.

PROGRAMMA

I

- SCHUBERT** ----- QUARTETTO I op. 27 (em la menor) para 2 violinos, viola e violoncello. Srs. G. BASTIANI, G. FUCHS, F. REGIS E F. KRUGER.
A) Allegro ma non troppo.
B) Allegro moderato. (Finale)
- MASSENET** ----- ERODIADE Romanza para barytono (2º Acto) Sr. E. PONS.
- BÉRIOT** ----- CONCERTO 6º op. 70 para violino solo com acompanhamento de piano. Sr. G. BASTIANI.
A) Allegro moderato.
B) Andante.
C) Allegretto.
- GOUNOD** ----- ROMEO E GIULIETTA Aria para tenor. (2º Acto.) Sr. LELIO ROSSI.

II

- HAYDN** ----- TRIO I (em sol) para piano, violino e violoncello. Srs. LUIZ LEVY, G. BASTIANI E F. KRUGER.
A) Andante.
B) Poco adagio cantabile.
C) Rondo all'ongarese. (Presto.)
- DURAND** ----- CHACONE para quartetto de cordas. Srs. G. BASTIANI, G. FUCHS, F. REGIS E F. KRUGER.
- VERDI** ----- LA FORZA DEL DESTINO Duetto para barytono e tenor Sr. E. PONS E L. ROSSI.
- MOSZKOWSKI** ----- SERENATA para quartetto de cordas. Srs. G. BASTIANI, G. FUCHS, F. REGIS E F. KRUGER.

N. B. — Roga-se pontualidade.

A XXIX Reunião terá lugar em fins de Fevereiro, impreterivelmente.

O DIRECTOR DOS CONCERTOS — ALEX. LEVY.