

SALÃO DO THEATRO S. JOSÉ

CLUB HAYDN

26^a REUNIÃO

Quinta-feira 3 de Dezembro de 1885.

Às 8 1/2 horas em ponto.

PROGRAMMA

I

- MENDELSSOHN** --- QUARTELTO em mi b. op. 12 para instrumentos de cordas. Srs. G. BASTIANI, G. FUCHS, F. REGIS e H. STUPAKOFF.
A) Adagio non troppo e allegro non tardante.
B) Canzonetta.
C) Andante espressivo.
D) Molto allegro e Vivace. «1^{ra} AUDIÇÃO»
- SCHUBERT** --- SÉRÉNADE para mezzo soprano Mlle. ANNA TOLEDO.
- FORBERG (F.)** --- NOCTURNO op. 24. para trompa com accomp. de piano. Sr. R. REDONDO. «1^{ra} AUDIÇÃO»
- SAINT-SAENS** --- SÉRÉNADE para piano, harmonium, violino e viola. Srs. ALEX. LEVY, L. LEVY, G. BASTIANI e F. REGIS.

II

- SAINT-SAENS** ---) A.) Romance para violino, piano e harmonium
- STRADELLA** ---) B.) Air d'Eglise para violino, piano e harmonium
Srs. G. BASTIANI, ALEX. e L. LEVY. «1^{ra} AUDIÇÃO»
- MENDELSSOHN** --- SALTARELLO (da quarta symphonia) para piano a quatro mãos. Mlle. PAULINA LEVY. e A. LEVY.
- THOMAS** --- HAMLET Chanson Bachique. (II acto) para barytono. Sr. ED. PONS.
- WIDOR** --- SÉRÉNADE op. 10 para piano, flauta, violino, violoncello e harmonium. Srs. A. LEVY, ARTHUR PONS, G. BASTIANI, H. STUPAKOFF e L. LEVY.

N. B. — Roga-se o maior silêncio durante a execução das peças.

A XXVII Reunião terá lugar em fins de Dezembro de 1885.

O DIRECTOR DOS CONCERTOS — ALEX. LEVY.