

SALÃO DO THEATRO S. JOSÉ

CLUB HAYDN

25<sup>a</sup> REUNIÃO

Segunda-feira 9 de Novembro de 1885.

Às 8 1/2 horas em ponto.

PROGRAMMA

I

BEETHOVEN ——— QUARTETTO op. 18. N. 2. para instrumentos de cordas. Srs. G. BASTIANI, G. FUCHS, F. REGIS E H. STUPAKOFF.

- A) Allegro.
- B) Adagio Cantabile.
- C) Scherzo.
- D) Allegro molto.

MENDELSSOHN ——— MEERSTILLE UND GLUCKLICHE FAHRT. Ouvertura para piano a 8 mãos, M<sup>lles</sup> EMILIA PHILIPPEAUX, BERTILIA PACHECO, MARIA C. CEZAR E THEREZA RODRIGUES.

GLINKA ——— LA VIE PER LO CZAR. Aria para barytono Sr. BENTO CAMARGO.

~~DANGLA ——— INTRODUCTION CANTABILE et ALLEGRO~~  
ESPAGNOL para violino solo. Sr. G. BASTIANI.

*Beriot "Fin de Ballet"*

II

WEBER ——— EURYANTHE Ouvertura a 4 mãos. M<sup>lles</sup> EMILIA PHILIPPEAUX E MALVINA M. de SIQUEIRA.

GOUNOD ——— AU PRINTEMPS. Romance para mezzo-soprano, M<sup>me</sup> JULIE DE HONDETOT.

RAVINA ——— ALLEGRO CLASSIQUE para piano solo. Sr. G. GIRAUDON.

DOPPLER ——— NOCTURNE. para flauta, violino, trompa e piano, Sr. E. PONS, G. BASTIANI, R. REDONDO E L. LEVY.

SAINT-SAENS ——— VARIATIONS SUR UN THÈME DE BEETHOVEN. para 2 pianos a 4 mãos. Sr. LUIZ E ALEX. LEVY.

N. B. — Roga-se o maior silencio durante a execução das peças.

A XXVI Reunião terá lugar em fins de Novembro de 1885.

O DIRECTOR DOS CONCERTOS — ALEX. LEVY.