

SALÃO DO THEATRO S. JOSÉ

CLUB HAYDN

25^a REUNIÃO

Segunda-feira 9 de Novembro de 1885.

Às 8 1/2 horas em ponto.

PROGRAMMA

I

BEETHOVEN ——— QUARTETTO op. 18. N. 2. para instrumentos de cordas. Srs. G. BASTIANI, G. FUCHS, F. REGIS E H. STUPAKOFF.

- A) Allegro.
- B) Adagio Cantabile.
- C) Scherzo.
- D) Allegro molto.

MENDELSSOHN ——— MEERSTILLE UND GLUCKLICHE FAHRT. Ouvertura para piano a 8 mãos, M^{lles} EMILIA PHILIPPEAUX, BERTILIA PACHECO, MARIA C. CEZAR E THEREZA RODRIGUES.

GLINKA ——— LA VITA PER LO CZAR. Aria para barytono Sr. BENTO CAMARGO.

DANCLA ——— INTRODUCTION CANTABILE et ALLEGRO ESPAGNOL para violino solo. Sr. G. BASTIANI.

II

WEBER ——— EURYANTHE Ouvertura a 4 mãos, M^{lles} EMILIA PHILIPPEAUX E MALVINA M. de SIQUEIRA.

GOUNOD ——— AU PRINTEMPS. Romance para mezzo-soprano, M^{me} JULIE DE HONDETOT.

RAVINA ——— ALLEGRO CLASSIQUE para piano solo. Sr. G. GIRAUDON.

DOPPLER ——— NOCTURNE. para flauta, violino, trompa e piano, Sr. E. PONS, G. BASTIANI, R. REDONDO E L. LEVY.

SAINT-SAENS ——— VARIATIONS SUR UN THÈME DE BEETHOVEN. para 2 pianos a 4 mãos. Sr. LUIZ E ALEX. LEVY.

N. B. — Roga-se o maior silencio durante a execução das peças.

A XXVI Reunião terá lugar em fins de Novembro de 1885.

O DIRECTOR DOS CONCERTOS — ALEX. LEVY.

Autograph
lettre
Operel