

SALÃO DO THEATRO S. JOSÉ

CLUB HAYDN

24^A REUNIÃO

Terça-feira 20 de Outubro de 1885

Às 8 1/2 horas em ponto.

PROGRAMMA

I

- FACCIO** ————— SCHERZO (Frammento di Symphonia) para piano a 4 mãos Srs. J. M. DE AZEVEDO MARQUES e ALEX. LEVY.
- GOUNOD** ————— AH! SI LA MORTE É LA META. Romance para mezzo-soprano. Mlle. MARIA SOARES.
- BÉRIOT** ————— 8º CONCERTO op. 99. para violino. Sr. BASTIANI GIULIO.
A.) Allegro Maestoso.
B.) Andantino.
C.) Rondó.
- SAINT-SAENS** ——— HENRY VIII Scène IV para barytono. Sr. PONS.

II

- MENDELSSOHN** ——— TRIO I. (*Re Menor*) op. 49. para piano, violino e violoncello.
A.) Molto Allegro, agitato.
B.) Andante com moto tranquillo.
C.) Allegro assai appassionato.
Srs. L. LEVY G. BASTIANI e H. STUPAKOFF
- LASSEN** ————— DER GEFANGENE ADMIRAL (O ALMIRANTE PRISIONEIRO) *Lied* para baixo. Sr. H. STUPAKOFF.
- MADEWEISS** ——— A.) Notturmo.
- CHOPIN** ————— B.) Polonaise op. 26 N. 1
C.) Berceuse op. 57.
para piano solo. Sr. ALEX. LEVY.
- VOLKMANN** ——— SCHLUMMERLIED. (BERCEUSE) Trio para harpa, trompa e clarineta. Srs. D. A. GILIO, R. REDONDO e J. SACRAMENTO.

N. B. — Roga-se o maior silencio durante a execucao das peças.

A XXV Reunião terá lugar em principio de Novembro de 1885.

O DIRECTOR DOS CONCERTOS — ALEX. LEVY.