

# SALÃO DO THEATRO S. JOSÉ

## CLUB HAYDN

### 22<sup>a</sup> REUNIÃO

Com o gracioso concurso do Violoncellista F. do NASCIMENTO

Quarta-feira 3 de Junho de 1885

Às 8 1/2 horas em ponto.

#### PROGRAMMA

##### I

- MOZART** ----- DON JUAN  
Ouvertura para **GRANDE ORCHESTRA.** («1<sup>ra</sup> AUDIÇÃO»)
- BIZET** ----- CARMEN Aria do 2<sup>o</sup> acto para barytono,  
pelo Snr. ED. PONS.
- SCHWENCKE** ----- SERENATA Septuor para cinco Violoncellos,  
Contrabaixo e Timpanos.  
pelo Srs. F. DO NASCIMENTO, H. STUPAKOFF,  
ANTONIO LEAL, G. FUCHS JUNIOR, T. Cancelli,  
E. LEAL e L. LEVY. («1<sup>ra</sup> AUDIÇÃO»)
- SAINT-SAENS** ----- HYMNE A VICTOR HUGO para 2 pianos  
pelos Srs. LUIZ e ALEX. LEVY. («1<sup>ra</sup> AUDIÇÃO»)

##### II

- WEBER** ----- INVITATION A LA VALSE **GRANDE ORCHESTRA.**
- SCHUMANN** ----- ) A) Berceuse.
- POPPER** ----- ) B) Les papillons.  
para Violoncello solo. pelo Sr. F. DO NASCIMENTO.
- SAINT-SAENS** ----- LE ROUET D'OMPHALE para 2 pianos pelo  
Srs. LUIZ e ALEX. LEVY.
- MENDELSSOHN** ----- RUY-BLAS.  
Ouvertura para **GRANDE ORCHESTRA** («1<sup>ra</sup> AUDIÇÃO»)

N. B. — Roga-se o maior silencio durante a execução das peças.

A **XXIII Reunião** terá lugar em 27 de Junho de 1885.

O DIRECTOR DOS CONCERTOS — ALEX. LEVY.