

# SALÃO DO THEATRO S. JOSÉ

## CLUB HAYDN

### 21<sup>a</sup> REUNIÃO

Com o gracioso concurso do Violoncellista F. do NASCIMENTO

Quarta-feira 6 de Maio de 1885

Às 8 1/2 horas em ponto.

#### PROGRAMMA

##### I

- BEETHOVEN** — SYMPHONIA em C Dur op. 21 para **GRANDE ORCHESTRA**  
Adagio Molto—Allegro com brio.
- WEBER** — JUBEL-OUVERTURE para Piano a 4 mãos.  
Mlles. BERTILIA PACHÉCO E SILVA  
e EMILIA PHILIPPEAUX.
- BEETHOVEN** — DELIZIA Romanza para mezzo soprano.  
Mlle. ANNA TOLEDO.
- VOLKMANN** — SCHLUMMERLIED op. 76 para Viola, Violoncello  
e Piano.  
Sns. F. REGIS, H. STUPAKOFF e L. LEVY.

##### II

- WEBER** — L'INVITATION A LA VALSE  
para **GRANDE ORCHESTRA.** (1<sup>ra</sup> AUDIÇÃO)
- (LEVY A.) — ROMANCE em la maior op. 10 para Violoncello,  
com acompanhamento de Piano.  
Snr. F. DO NASCIMENTO.
- BEETHOVEN-Frontini** Paraphrase sobre o adagio da sonata op. 27, para  
Barytono Snr. E. PONS.
- NICOLAI** — DIE LUSTIGEN WEIBER VON WINDSOR  
Ouverture para **GRANDE ORCHESTRA.**

N. B. — Roga-se o maior silencio durante a execução das peças.

A **XXII Reunião** terá lugar em fins de Maio de 1885.

O DIRECTOR DOS CONCERTOS — ALEX. LEVY.