

КЛУБЪ ГАРДОН - С. ПАВЛО



# SALÃO DO THEATRO S. JOSÉ

as 8 1/2 horas em ponto

XX REUNIÃO 31 DE MARÇO DE 1885.

Anniversario Natalicio

DE

## Joseph Haydn

1732—1809

### PROGRAMMA

- I
- WEBER**.....DEUXIEME POLONAISE op. 72 para PIANO à 4 mãos (M<sup>lre</sup> J. Jordão e Alex. Levy.)
- HAYDN**.....DIE SCHOPFUNG (A CREAÇÃO) Recitativo e Aria de Gabriel: «E Deus disse...» para SOPRANO por (M<sup>lre</sup> Johanna Apel)
- HAYDN**.....LES SEPT DERNIÈRES PAROLES DU CHRIST op. 103-I. «Pater dimitte illis, non enim sciunt quid faciunt» para QUARTETTO DE CORDAS.
- MEYERBEER**.....AFRICANA. Ballata do 3 acto para BARYTONO pelo Snr. Ed. Pons com acompanhamento de GRANDE ORCHESTRA.

- II
- HAYDN**.....SYMPHONIA I em  $\text{C b.}$  para GRANDE ORCHESTRA (1<sup>ra</sup> AUDIÇÃO.)
- A) ADAGIO—Allegro com Spirito.  
B) ANDANTE.  
C) MINUETTO.  
D) ALLEGRO COM SPIRITO.

- III
- MOZART**.....AVE VERUM Hymne d'Eglise para QUARTETTO DE VOZES. SOPRANO, MEZZO SOPRANO, TENOR e BARYTONO (M<sup>lre</sup> J. Jordão, Johanna Apel, e Srs. Antonio Teal e Bento Camargo)
- HAYDN**.....SERENATA do quartetto II op. 3 para QUARTETTO DE CORDAS.
- MENDELSSOHN**.....SOMMERNACHTSTRAUM (Le songe d'une nuit d'été) Scherzo. (1<sup>ro</sup> Acto) para PIANO A 4 MÃOS pelos Srs. (José M. Marques e L. Levy.)
- NICOLAI (OTTO)**.....DIE LUSTIGEN WEIBER VON WINDSOR (Les Joyeuses Commères de Windsor) Ouverture para GRANDE ORCHESTRA (1<sup>ra</sup> AUDIÇÃO)

A ORCHESTRA COMPOSTA DE 26 INSTRUMENTOS, SERÁ REGIDA PELO DIRECTOR DOS CONCERTOS

Alexandre Levy.

Roga-se o maior silencio durante a execução das peças.