

SALÃO DO THEATRO S. JOSÉ

CLUB HAYDN

18^A REUNIÃO

Em 4 de Fevereiro de 1885.

Às 8 1/2 horas em ponto.

PROGRAMMA

I

- HAYDN** ————— TRIO N. 3 em dô maior para Piano, Violino e Violoncello.
(Srs. G. WERTHEIMER, G. FUCHS e H. STUPAKOFF.)
A) Allegro
B) Andante
C) Presto (*FINALE*)
- KUCKEN** ————— GUTE NACHT Lied para Baixo.
(Snr. H. STUPAKOFF.)
- POPPER(D.)** ————— GAVOTTE N. 2 para Violino solo.
(Snr. S. GOMES)
- SCHUBERT** ————— STÂNDCHEN para Violino solo com acompanhamento de Quartetto de cordas.
(Pelo Snr. S. GOMES e os Srs. FUCHS, LEAL, REGIS, e H. STUPAKOFF.)

II

- BEETHOVEN** ————— QUARTETTO op. 18 N. 5 em lá maior.
A) Allegro.
B) Menuetto.
C) Andante Cantabile.
(Pelo QUARTETTO DO CLUB.)
- GOUNOD** ————— PRIMAVERA Romance para Barytono.
(Snr. PONS)
- (**BRAMBACH** ————— A) op. 50 N. 5 Scherzo Capriccioso .
- (**RAFF** ————— B) op. 157 N. 2 La Fileuse, para piano solo.
(Snr. L. LEVY)
- MOZART** ————— QUINTETTO IX para Clarinette com acompanhamento de Quartetto.
(Pelo Snr. D. BARRETO e QUARTETTO DO CLUB.)
A) Allegro.
B) Tema com variazioni. (*FINALE*)

N. B. — Roga-se o maior silencio durante a execução das peças.

A XIX Reunião terá logar em fins de Fevereiro de 1885.

O DIRECTOR DOS CONCERTOS — ALEX. LEVY.