

Salão do R. C. Gymnastico Portuguez

CLUB HAYDN

17^a REUNIÃO

Em 5 de Janeiro de 1885.

Às 8 1/2 horas em ponto.

PROGRAMMA

I

- REINECKE ——— QUARTETT op. 34, para Piano, Violino, Viola e Violoncello.
(Srs. A. LEVY, S. GOMES, F. REGIS e H. STUPAKOFF.)
A) Allegro molto e com brio.
B) Intermezzo.
- GLINKA ——— LA VITA PER LO CZAR aria do 4^o acto para Barytono.
(Sr. DR. BENTO CAMARGO.)
- SILAS (E.) ——— GIGUE suite op. 103. para Piano solo,
(M^{lle} EMILIA PHILIPPEAUX.)
- ADAM ——— CANTIQUE DE NOËL para contralto com accomp:
de: Piano, Harmonium e Violoncello.
(M^{lle} GABRIELLE GIRAUDON e Srs. G. GIRAUDON,
L. LEVY e H. STUPAKOFF.)

II

- SCHUMANN ——— I DUE GRANATIERI aria para Barytono.
(Sr. ED. POSS.)
- BEETHOVEN ——— SEPTUOR op. 20 para Violino, Viola, Trompa,
Clarinetta, Saxophone, Violoncello, e Contra-Baixo.
(Srs. S. GOMES, REGIS, REDONDO, BARRETO,
PEDROSO, STUPAKOFF e LEAL.) (1^{ra} Audição)
A) Minuetto.
B) Thema con variazioni.
C) Andante con moto alla Marcia—PRESTO—
- DELIBES ——— A) Sérénade à Ninon
- BIZET ——— B) Carmen—*L'amour est enfant de Bohême*.
para Canto (M^{me} WILLY FISCHER.)
- SAINT-SAENS ——— SÉRÉNADE para, Piano Harmonium, Violino e Viola
(Srs. A. Levy, L. Levy, S. Gomes e F. Regis.)

N. B. — Roga-se o maior silencio durante a execução das peças.

A XVIII Reunião terá logar em 31 de Janeiro de 1885.

O DIRECTOR DOS CONCERTOS — ALEX. LEVY.