

SALÃO DO THEATRO S. JOSÉ

CLUB HAYDN

15^a REUNIÃO

Em 27 de Outubro de 1884.

Às 8 1/2 horas em ponto.

PROGRAMMA

I

- FESCA** ————— Trio op. 1 n. XI, para Piano, Violino e Violoncello.
(Srs. A. LEVY, SANT'ANNA GOMES, e H. STUPA-KOFF.)
- MENDELSSOHN** — EDEN, melodia para mezzo soprano.
(Exma. Snra. D. ANNA M. TOLEDO.)
- BRAHMS** ————— *Dances Hongroises*, para Piano, Violino e Flauta.
A) N. 3.
B) N. 4.
(Srs. A. LEVY, E. PONS e SANT'ANNA GOMES.)
- BEETHOVEN** ————— *Sonata* op. 13 (Pathétique), Piano solo.
(Exma, Snra. D. ARMINIA RALSTON.)

II

- HAYDN** ————— QUARTETT III op. 64, em $\frac{1}{2}$ bemol maior, para 2 Violinos, Viola e Violoncello.
A) Allegretto.
B) Andante.
C) Menuetto.
D) Presto--Finale. } Quartetto do CLUB.
- HOFFMANN** ————— UNGARISCHE TANZE n. IV, para Piano a 4 mãos.
(Exma. Snra. D. PAULINA LEVY e ALEX. LEVY.)
- PICCIO** ————— ERA D'INVERNO, melodia para barytono.
(Snr. ED. PONS.)
- HAUSER** ————— CANZONETTA para Clarineta, com acompanhamento de Quartetto de cordas.
(Snr. H. L. LEVY e o Quartetto do CLUB.)

N. B. — Roga-se o maior silencio durante a execução das peças.

A XVI Reunião terá lugar em fins de Novembro de 1884.

O DIRECTOR DOS CONCERTOS — ALEX. LEVY.