

# CLUB HAYDN

SALÃO DO THEATRO S. JOSE

## 11<sup>A</sup> REUNIÃO

EM 2 DE JULHO DE 1884

Às 8 1/2 horas em ponto.

### Programma

#### I.

- BEETHOVEN.** *TRIO* Op. I n° III, para Piano, Violino e Violoncello.  
*Allegro con brio. Andante con variazioni. Minuetto. Final.*  
(SRS. L. LEVY, SANT'ANNA GOMES E H. STUPAKOFF.)
- GOUNOD.** . . . . « *LE VALLON* » Romance para barytono.  
(SR. BENTO CAMARGO).
- SUPPÊ** . . . . . « *DICHTER UND BAUER* » Ouvertura para Piano a  
4 mãos.  
(EXMA. SNRA. D. JULIETTA FALCÃO E SNR. HEITOR  
BASTO CORDEIRO).
- BEETHOVEN** . *SONATA* V. Op. 24 para Violino. (*Scherzo. Rondó.*)  
(SNR. SANT'ANNA GOMES).

#### II.

- BRULL** . . . . . *SÉRÉNADE* Op. 36. (*Final*) para Piano a 4 mãos.  
(EXMA. SNRA. PAULINA LEVY E ALEX. LEVY).
- MASSENET.** . . « *ERODIADE* » Aria para barytono, II acto.  
(SNR. ED. PONS.)
- RAFF.** . . . . . *VALSE* étude Op. 56 n° III, para Piano solo.  
(SNR. HEITOR B. CORDEIRO).
- WEBER.** . . . . . *TRIO* Op: 63 para Piano, Violino e Violoncello.  
*Allegro moderato. Scherzo. Andante espressivo. Final.*  
(SNRS. ALEX. LEVY, SANT'ANNA GOMES E H. STUPAKOFF).

A XII<sup>A</sup> REUNIÃO terá logar em fins do  
corrente mez de Julho de 1884

N. B.—Roga-se o maior silencio durante a execução das peças.

O DIRECTOR DOS CONCERTOS  
ALEXANDRE LEVY.