

# CLUB HAYDN

SALÃO DO THEATRO S. JOSÉ

## 10<sup>A</sup> REUNIÃO

EM 28 DE MAIO DE 1884

### Programma

#### I.

- HAYDN** . . . . *Trio I* em sol maior para Piano, Violino e Violoncello.  
*Andante, Poco Adagio, Rondó a l'Óngarese.*  
(SRS. L. LEVY, SANT'ANNA GOMES E H. STUPAKOFF.)
- GOUNOD** . . . *Danse Bohémienne*, para Piano, a 4 mãos.  
(EXMA. SNRA. D. MARIA J. RODRIGUES DOS SANTOS E  
ALEX. LEVY.)
- PINSUTI** . . . *Amo*, duo para soprano e barytono.  
(EXMA. SNRA. D. ANNA TOLEDO E ED. PONS.)
- BEETHOVEN** *Sonata* op. 47. *Finale* para violino.  
(SNR. SANT'ANNA GOMES.)
- DELIBES.** . . . *Chanson de Barberine*, para soprano.  
(EXMA. SNRA. D. HENRIETTE FISCHER.)

#### II.

- MOZART** . . . . *Trio* op. 15 III. em dó maior, para Piano, Violino e  
Violoncello.  
*Allegro, Andante cantabile, Allegro.*  
(SNR. L. LEVY, SANT'ANNA GOMES E H. STUPAKOFF.)
- MEYERBEER** *Ugonotti*, duo III acto, para soprano e baixo.  
(EXMA. SNRA. D. HENRIETTE FISCHER E ED. PONS.)
- LEE.** . . . . . *Gavotte*, para Violoncello.  
(SNR. STUPAKOFF.)
- MENDELSSOHN** *Hochzeit-Marsch*, para piano a 4 mãos, Violino e  
Violoncello.  
(EXMA. SNRA. D. ARMINIA RALSTON E OS SNRS. ALEX.  
LEVY, SANT'ANNA GOMES E H. STUPAKOFF.)

---

A XI<sup>A</sup> REUNIÃO terá lugar em fins de  
Junho de 1884

---

N. B.—Roga-se o maior silencio durante a execução das peças.

---

o DIRECTOR DOS CONCERTOS  
ALEXANDRE LEVY.