

PEÇAS ORIGINAES

para
Piano

compostas por

Luiz Levy

- Op. 3 No. 1. *Umbrée, Mazurka* [fa].
Op. 2 No. 2. *Nair, Mazurka* [sol].
Op. 6. *Graciosa, Capricho Gavota* [mi].
Op. 7. 2ª *Gavota, [la maior]*.
Op. 8. *Minuete-improviso, [sol]*.
Op. 9. 3ª *Gavota, [la menor]*.
Op. 10. *Barcarola, [fa]*.
Op. 12. 3ª *Mazurka, [fa]*.
Op. 13. 4ª *Mazurka, [ré]*.
Op. 14. *Valsa-Capricho, [ré]*.
Op. 15. *Marcha Nupcial, [do]*.
Op. 16. *Serenata, [sol]*.
Op. 17. 1ª *Rhapsodia Brasileira, [ré]*.
Op. 17^{bis}. 1ª *Rhapsodia Brasileira, nova edição conforme executava Arthur Napoleão, [ré]*.
Op. 18. *Hymno a 15 de Novembro, [sib]*.

- Op. 19. *Marcha Funebre. A Memoria de Carlos Gomes, [sol menor]*.
Op. 20. *Romance, [fa]*.
Op. 21. *Madrigal, romance sem palavras [la]*.
Op. 22. *Valsa Lenta. 1ª Menção honrosa do concurso da "A Renascença", [mi]*.
Op. 23. *Poudrée. 4ª Gavota, [ré]*.
Op. 24. 5ª *Gavota, [mi b]*.
Op. 25. *Humoresca. 2ª Valsa Lenta, [sol b]*.
Op. 26. *Dialogo, melodia sem palavras, [sol b]*.
Op. 27. 3ª *Valsa Lenta, [ré]*.
Op. 28. *Tango Burlesco, [ré]*.
Op. 29. 2ª *Rhapsodia Brasileira [sib]*.
Op. 30. *Valsa Brilhante [mi b]*.
Op. 31. *Habanera, [ré]*.
a) Edição de Salão.
b) Edição de Concerto.
Op. 32. 4ª *Valsa Lenta, [fa men]*.
Op. 33. *Tango Grotesco [la]*.

CASA LEVY



PIANOS - MUSICAS
L. LEVY & IRMÃO
RUA 15 DE NOVEMBRO, 50 A
S. PAULO.

TANGO BURLESCO

A Alfredo Oswald

Luiz Levy, Op. 28

Rythmo bem marcado (M.M. $\text{♩} = 54$)

PIANO *ff*

pp dolce e elegante

il canto



The musical score is written for piano and consists of five systems of staves. The key signature is D major (two sharps). The notation includes various musical symbols such as notes, rests, beams, and slurs. Dynamics are indicated by *p* (piano), *pf* (pianissimo), *mf* (mezzo-forte), and *pp* (pianissimo). Tempo markings include *rall.* (rallentando) and *a tempo*. The piece concludes with a section marked *il canto* (the song).

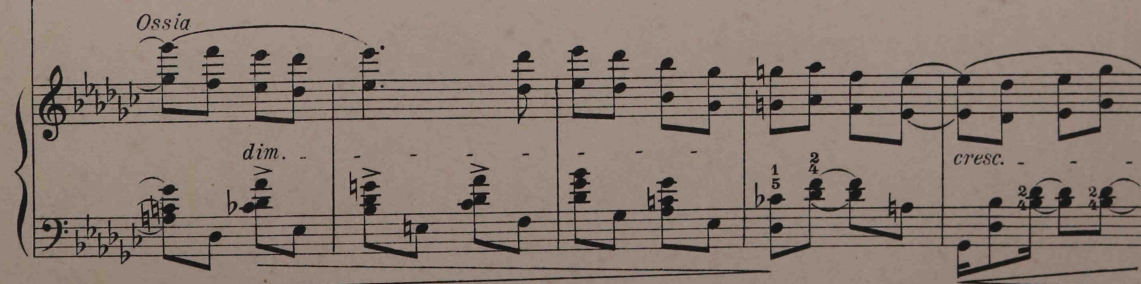
p *pf*

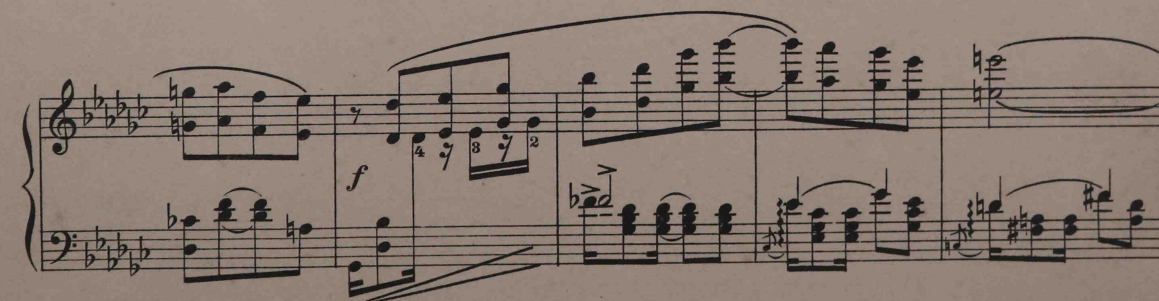
mf *p* 1 2

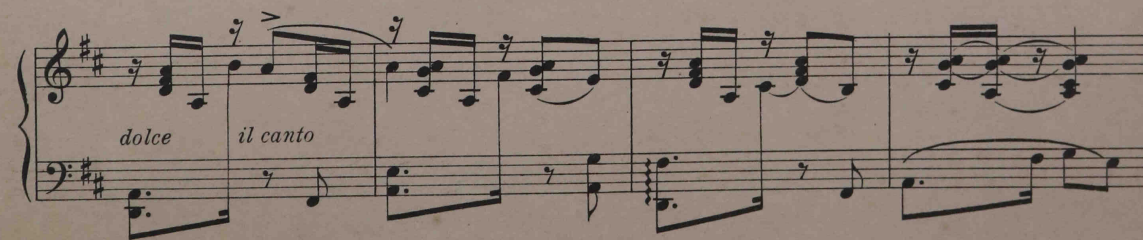
p 1 2

rall. *a tempo* *pp*

il canto









Composições originaes para piano

de

LUIZ LEVY.

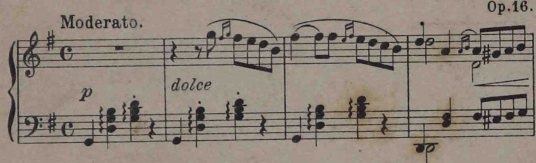
Minuete - Improviso.
Allegretto. Op. 8.



Barcarola.
Tranquillo e Legato. Op. 10.



Serenata.
Moderato. Op. 16.



1ª Rhapsodia Brasileira.
Largo. Op. 17.



Romance.
Cantabile. Op. 20.



1ª Valsa Lenta
(do concurso da „Renasença“) Op. 22.



Poudrée.
4ª Gavote. Op. 23.



Madrigal.
Romance sem palavras. Op. 21.



5ª Gavota. Op. 24.



Humoresca.
2ª Valsa Lenta. Op. 25.



Dialogo.
Romance sem palavras. Op. 26.



4ª Mazurka. Op. 13.

