



# Peças ORIGINAES

para Piano  
compostas  
por  
**Luiz Levy**

- Op. 2 N.º 1. - TIMBRÉE, Mazurka (fa)  
N.º 2. - NAIR, Mazurka (sol)  
Op. 6 CAPRICHIO, 1.ª Gavota (mi)  
Op. 7 2.ª GAVOTA (la)  
Op. 8 MINUETE-IMPROVISO (sol)  
Op. 9 3.ª GAVOTA (la menor)  
Op. 10 BARCAROLA (fa)  
Op. 12 3.ª MAZURKA (fa)  
Op. 13 4.ª MAZURKA (fa)  
Op. 14 VALSA CAPRICHIO (re)  
Op. 15 HYMNO NUPCIAL (do)  
Op. 16 SERENATA (sol)  
Op. 17 1.ª RHAPSODIA BRASILEIRA (fa)  
Op. 17-bis 1.ª RHAPSODIA BRASILEIRA, nova  
edição conforme executa Arthur Napleão  
em seus concertos. (fa)

- Op. 18 HYMNO A 15 DE NOVENBRO (si b)  
Op. 19 À MEMORIA DE CARLOS GOMES,  
Marcha funebre (fa sust. menor)  
Op. 20 ROMANCE (fa)  
Op. 21 MADRIGAL, Romance sem palavras (la)  
Op. 22 VALSA-LENTA (do concurso musical da  
"Renasença" 1.ª menção honrosa (mi)  
Op. 23 POUDRÉE, 4.ª Gavota (re)  
Op. 24 5.ª GAVOTA (mi b)  
Op. 25 HUMORESCA, 2.ª Valsa-lenta  
Op. 26 DIALOGO, Melodia sem palavras  
Op. 27 3.ª VALSA LENTA (re)  
Op. 28 TANGO BURLESCO (re)  
Op. 29 2.ª RHAPSODIA BRASILEIRA (si b)  
Op. 30 VALSA BRILHANTE, (mi b)  
Op. 31 HABANERA (re)



Exposição permanente dos afamados Pianos:

Erard - Gaveau - Pleyel - Forster - Schiedmayer & Sohne  
Grottrian Steinweg

Representantes no Est. de S. Paulo: **L. Levy & Irmão**  
50-A, Rua 15 de Novembro — S. PAULO



# HABANERA.

(Ré)

L. Levy.  
Op. 31.

Andantino elegante. (♩=72)

PIANO.

mf

cresc.

p

sfz

p

cresc.

poco

a

poco

f

1705



Handwritten musical score for piano, consisting of six systems of staves. The music is in G major (one sharp) and 3/4 time. It features various musical notations including triplets, crescendos, decrescendos, and dynamic markings like piano (p), forte (f), and fortissimo (sfz). The score ends with a double bar line and the number 1705 in the bottom left corner.

CASA 374 LEVY

Off. Graph. Mus. CAMPASSI & CAMIN - S. Paulo



