

JORGE SECKLER & C.
CAIXA 52
SÃO PAULO

1000

B

B

B

B

Sp

Dau

Sh

B

B

Sh

L A

D

D

Dr

Lau

Cl

OH

B.	30107	✓	
B	30109	✓	Opinions 7351 may be seen
B	29634	✓	at "Grandt"
B.	30410	✓	
Sp	26137	✓	
Pan.	HBC #1	✓	
	#1 Belt	✓	
Sp	26164	✓	
B	28665	✓	
Sp.	26213	✓	
Sp	26238	✓	
L.Ho	HBC #4	✓	
Disp.	#3 Weber	✓	
Disp.	#7 "	✓	
~~Ott.~~	~~HBC 5~~		Vent.
Laur	" 3	✓	
Otto	" 7	✓	
Ott.	" 6	✓	

Livro
de
Inventario das
Mercadorias, Moveis
e
Utensilios
que
passam a ser propiedade
da firma
— Levy. Filhos —
em 1º de Agosto de 1891

Musicas.

Existencia no deposito
exepto todas os methodos
ou operas e consignações. Kilos 1.082

Idem na grande arma-
-ção da loja " 852

Idem no 1.º Balcão (Hunt) " 130
Idem no 2.º " (Hanon) " 127
Idem no 3.º " (Aldon) " 90.
Idem na loja, dispersos. 79
Total 2.360

Descontos		Calculo approximativo				Liquido
75%	1	Kilo da edição Schott	bruto	Mcs 21	ou	5.00
80%	1	" " "	Ricordi	" Frcs 60	"	12.00
60%	1	" " "	Nacional	" Rs 27$	"	10$

Tomado por base 6 Marcos
por Kilo e mais 20% para as despesas
ao cambio de 700 rs por marco
reduz a 5$040 cada Kilo

Base : 5$100 2.360 Kilos

R$ 12:035$600

Catalogo das Operas

Canto e Piano

1	Aida		Ed. Ricordi fr.	20	40%	12.
3	Africana		" Lucca "	20	"	36.
1	Amleto	Enc. texto it	"	20	"	12.
2	Aroldo		Ric. "	12	"	14.40
1	Ascanio		Durand "	21	"	12.
1	Amleto	it.	Hengel "	20	"	12.
1	Anna Bolena		Ed. Lujan "	1.50	25%	1.15
2	Barbeiro	fr. e it Ed. Lit.		3.50	50%	3.50
						103.05

103.05

2	Barbeiro	Ed. Ric.	fr 3.50	25%	5.25	
2	Ballo	" "	" 8.-	40%	9.60	
2	Boulangère	"	" 12.-	"	14.40	
6	Carmen	text. fr. in it.	Chord. " 20	40%	72.-	
2	Cloches		Bath. " 12	"	14.40	
2	Crispino		Ric. " 6	"	7.20	
1	Cinq Mars		Luc. " 2.11	"	12.-	
6	Condor		Demarch fr. 10	Net		60 fr.
(Ric) 1	Coeur et la Main	enc. Br.	" 15			8 fr.
1	Cavalleria Rusticana		B. Aires "			

207.90 68 fr

(Ric) 1 7 2 2 2 1 1 1 3 2

					207.90	68 K
(Ric)	1	Dante	ed. Ch. fr. 20	40% (12 -)		8 K
	7	Dinorah	ed. Ric. fr. 6 -	"	25.20	
	2	D. Branca	" Hart. " 20 -	"	24 -	
	2	D. Juan ital. Enc.	ed. Lit. fr. 5 -	50%	5 -	
	2	Dinorah	it x all. (Brand.) fr. 18 -	40%	21.60	
	1	D. Juanita	Ch. Brux. " 15	"	9 -	
	1	D. Juan.	it e ingl. ed. Ingl sh. 3/6	50%	2.50	
		Ernani				
60 K ono	1	Esclarmonde	Hart. fr. 20	40%	12 -	
8 K ono	3	Ebrea	ed. Luc. fr. 16	"	28.80	
	2	Elisire	" Ric. " 2.50	25%	1.90	
68 K					337.90	76 K

337.90 76k

1	Erodiade	ed. Ric.	fr. 15	40%	9.-	
1	Euryanthe	ed. Lyon	" 1.50	25%	1.15	
1	Favorita	rev. Wagner (Brandus)	fr. 15	40%	9.-	
3	Forza		fr. 15	"	27.-	
3	Fosca	ed. Luc.	" 20	"	36.-	
	Flute Enchantée					
1	" "	ed. Ingl. it.e ing.	sh. 3/6	50%	fr. 2.50	
2	" " " " Enc. "	"	sh. 5/-	"	" 6.30	
1	Fille du T. Major	ed. Ch.	" 12	40%	7.20	
2	Fille de M. Angot	ed. Brand.	fr. 12.-	"	14.40	
1	Figlia del Regimento	ed. Ingl.	sh. 3/6.	50%	2.50	

452.95

2	Figlia del Reg.to	it × ingl.	Enc.	sh. 5/-	50%	6.30
1	Freischütz		ed. Ric.	fr. 3	25%	2.25
	Figlia del Reg.to					
1	Flora Mirabilis		ed. Sons.	fr. 15	40%	9.-
2	Flauto Magico	it × al. Enc.	ed. Lit.	fr. 5	50%	5.-
	" "					
1	Freischütz	fr. × al.	ed. Lit.	fr. 3.50	"	1.75
1	Fata del Nord		" Ric.	" 7.-	40%	4.20
	Favorita					
1	Fiancée des Verts Poteaux		Ch.	" 12	"	7.20.
(Ric) 1	Fosca		Luc.	" 20	"	8 kuvo
1	" Nova edic.		Ric.	" 20	"	12.-
(Ric) 1	Fatinitza	Enc.		" 15		8 kuvo
					507.65	92 kuvo

8.

507.65

4	Gioconda	Ed. Ric. fr.	15	40%	36.-
1	Galathée	"	" 12	"	7.20
2	G. Tell	"	" 5	25%	7.50
3	Huguenots	Ed. Ric. fr.	5.50	25%	12.40

570.75

570.75

1	Jdue Foscari.	ed. Ric. fr. 8.	40%	4.80
4	Kosiki.	ed. Br. fr. 12 -	40%	28.80
1	Jean de Nivelle.	(Heug.) fr. 20	"	12.-
2	Jour et la Nuit	(Bram.) fr. 12 -	"	14.40
1	Lombardi.	ed. Ric fr. 8	"	4.80
1	Luisa Miller.	ed. Ric. fr. 8		4.80
1	Lauriane.	Enc. fr. fr. 20.		12 -
1	Lakmé.	ed. Heugel. fr. 15		9 -
1	Lucia	ed. Brandus. fr. 12		7.40
1	Lucrecia	ed. Fr. fr. 12 -		7.40
				676.15

676.15

2	Linda	ed. Ric.	fr. 3.-	25%	4.50	
1	Lucia	" "	" 2.5"	"	1.90	
2	Lohengrin.	ed. Ingl. enc.	sh. 5/-	30%	12.60	
1	"	" "	br. " 3/6	"	2.50	
1	Martha	Ed. Ingl.	sh. 3/6	"	2.50	
3	Martha.	Ed. Ingl. enc.	sh. 5/-	"	9.45	
1	Manon	ed. Hart.	fr. 20	40%	12.-	
1	Mascotte	enc. ed. Ch.	fr. 12.	"	7.20	
2	Mascotte	ed.	fr. 12-	"	14.40	
5	Mefistofele	ed. Ric.	" 15-	"	45.-	
2	Mme. L'Archiduc	ed. Ch.	" 12-	"	14.40	
1	Mireille	" "	" 15-	"	9.-	
4	Marion Delorme	" "	" 15-	"	36.-	
5	Maria Tudor	" Ric	" 15-	"	45.-	
1	Mme Archiduc	Enc. " Ch.	" 12	"	7.20	
1	Mignon	" Hung.	" 20	"	12.-	
1	Mefistofele (zarzuela)	enc.	pes. 10	"	f. 6.-	
1	Macbeth.	ed. Ric.	fr. 8	"	4.80	

922.60

922.60 92 f.

2	Nabuco	ed. Ric.	fr. 8.-	40%	9.60	
3	Norma	" "	" 2.50	25%	5.70	
1	Nozze di Figaro	it. ingl.	sh. 3/6	50%	fr. 2.50	
1	" "	" Enc. "	" "	" 5/-	" "	3.15
(Ric) 1	Vinicke.		fr. 8.-			4 f.
1	Otello (Verdi)	ed. Ric.	fr. 20.-	40%	12.-	
1	Oiseaux Bleu	" Br.	" 12.-	"	7.20	
1	Polyuto (ed. 4°)	Ric.	fr. 36	75%	9.-	
1	Pescatori di Perle (Sous)		fr. 15	40%	9.-	

Enc.

981.75 96 f.

981.75

1	Pompon (Le)	ed. Brand. fr.	12_	40%	7.20	1
1	Puritani	ed. Ric. "	2.50	25%	1.90	2
2	Prophete	" " "	6_	40%	7.20	1
1	Petit Chap. Rouge	" "	12_	"	7.20	1
1	Patrie	" Ch. "	20_	"	12.-	1
1	Parcifal	" Luc. "	20_	"	12.-	
1	Petit Faust	" Hug. "	12	"	7.20	
2	Ruy-Blas	ed. R. fr.	12_	"	14.40	3
4	Rigoletto	" " "	8_	"	19.20	2
3	Romeo e Juliette	" "	20_	"	36.-	2
3	Roberto il Diavolo	" Ric. "	4.50	25%	10.-	4
1	Romeo e Jul. enc. it	" "	20-	40%	12_	3
3	Rigoletto it e ingl.	ed. Ingl. sh.	5/-	50%	9.45	1
						1
					1.137.50	

1.137.50

1	Semiramis	ed. Ric. fr.	5.-	40%	3.-
2	Sonnambula	" " "	2.50	25%	3.80
1	Salammbô	" Heug. "	20.-	40%	12.-
1	Saffo	" Ric. "	3.-	25%	2.25
1	Salvator Rosa	" " "	40.-	75%	10.-
3	Traviata	ed. Ric. fr.	8.-	40%	14.40
2	Trovatore	" " "	8.-	"	9.60
2	Traviata ire ingl.	" Ingl. sh.	3/6	50%	fr. 5.-
4	Trovatore	" " " Enc. "	" 5/-	"	12.60
3	Traviata	" " " Enc. "	" 5/-	"	9.45
1	Templiers (Les)	(Heugel) fr.	20.-	40%	12.-
1	Trovatore	ed. Fr.	" 12	"	7.20
					1.238.80

4	Une nuit au Chateau	ed. Chond.	fr. 8 -	40%	1.238.80 19.20
1	Vestale (La)	ed. Ric.	fr. 4.-	40%	2.40
1	Voyage dans la Lune.	Ch.	" 15 -	"	9. -
1	Vêpres Sicil.	Ric.	" 8	"	4.80
					1.274.20

1 Walkyria. ed. Luc. fr. 20 - 40% 12 -

1 Zampa. Ric fr. 4 - 40% 2.40

1.288.60

Total	fr.	1.288.70	96k
Augmento de 20%		257.70	
para despesas etc.			
		1.546.40	
Ao cambio de			
600 rs por franco		R$ 927$840	
		1.023$440	

7
2
1
1
(Rio) 1.
" 1
2
(Rio) 1

Operas

Piano só

7	Aida	(8vo) ed. Ric	fr. 12 –	40%	50.40		
2	Aroldo	" "	" 5 –	"	6.–		
1	Amants de Verone		" 12 –	"	7.20		
1	Aida in 4o enc.	Ric.	" 40 –	75%	10.–		
(Ric) 1	Aida	" " "	4/m.	" 45 –			10k
" 1	Attila (ed. ant. oblong.)	Ric.	" 20 –				7k
2	Africana (in 4o)	Luc.	" 30	75%	15 –		
(Ric) 1	Barb-Bleu	ed. Engl.	sh. 1/–	50%	.60		
					89.20		17k

						89.20	17	
1	Ballo		w. Ric.	fr. 5	40%	3.–		1
2	Boulangère		Ch. w.	fr. 8	"	9.60		4
2	Boccacio		Sch. Brux.	" 7.50	"	9.–		3
5	Bettelstudent	(Cr)		Mrs. 4.50	" (13.50)	fr 16.85		(1 Ric) 1
1	Boccaccio	Enc.		fr. 8–	"	4.80	mais 1k	1
(Ric) 1	Barbeiro		Ed. Ingl.	sh. 1/–			1k	
" 1	"		"	Ric. fr. 1.			1k	
7	Carmen		Ch.	fr. 12	40%	50.40		3
(Ric) 3	Coeur et la Main		Br.	fr. 8–			15k	1
7	Cloches de Carm.le		Bath.	" 10–	"	42.–		2
1	Créole (La)		Ch.	" 8–	"	4.80		
(Ric) 1	Camargo (La)			" 10–			7k	
2	Cleopatra		Ric	" 5–	"	6.–		
1	Cinq Mars in 4°		L.	" 26–	75%	6.50		
						242.15	42k	

						242.15	42
1	Dinorah	Ric.	fr. 3	25%	2.25		
4	D. Juan	ed. Ec.	fr. 1-	"	3.-		
3	D. Juanita	ed. Cranz	Mrc. 4.50	40% (5.10)	10.15		
(1 Ris) 1	Due Foscari (J.)	ed. Ric.	fr. 5-				3
1	D. Carlo	"	"	" 12	"	7.20	
3	Ernani	ed. Ric.	fr. 5	"	9.-		
1	Ero e Leandro	"	"	7.	"	4.20	
2	Ebrea (in 4?)	Lc.	"	28-	75%	14.-	
						291.95	45

						291.95	45 k		
(Rio)	3	Fatinitza	ed. Sch. Brux.	fr. 8 –			15 k		2
	1	Favorita	ed. Ec.	fr. 1.75	25%	.90			3
	2	F. del Reg.to	" "	" 1.75	"	1.80			1
	3	Forza	" " N. Ed.	" 10 –	40%	18. –			1
	1	Favorita	" Ingl.	sh. 1/–		fr. 60			
(Rio)	1	Fille Reg.to	" "	" 1/–			1 k		3
	1	Fidelio	" Ric.	fr. 1.50	25%	.90			2
	1	Fandango (Enc)		" 8 –	20%	4.80	mais 1 k		
	6	Fasca (in 4?)	Luc.	" 30 –	75%	45. –		(Rio)	2
						363.95	62 k		1
								(Rio)	2
									4

45 k

15 k

1 k

mais 1 k

---

62 k

363.95 62 k 21

2 Gioconda ed. Ric. fr. 10 20% 12.—

3 G. Tell. — ed. Ric fr. 2 25% 3.50

1 Giuramento " " " 1.50 " .90

1 Geneviève de Brab. ed. Ing. 1/- 50% fr. .60

3 Huguenots. Ed. Ec. fr. 1.75 25% 3.90

2 Hamlet. " Heug. " 12— 40% 14.40

(Ric) 2 Jour et la Nuit fr. 8 10 k

1 Jolie Parfum.^te (Ch.) " 8 " 4.80

(Ric) 2 " " ed. Ingl. sh. 1/- 2 k

4 Kasiki. (Br.) fr. 8 " 19.20

423.25 74 k

					423.25	74	
3	Linda	ed. Ec.	fr. 1.50	25%	3.40		
1	Lucia	" "	" 1.50	"	1.15		4
2	Lucrecia	" "	" 1.50	"	2.30		6
2	Lombardi	" Ric.	" 5-	40%	6.-		2
2	Luiza Miller	" "	" 5-	"	6.-		3
(Ric) 1	Lukrecia	" Ingl.	sh. 1/-			1	4
" 1	Linda in 4°	Ric.	fr. 20-			8	2
					442.10	83	2
							3
							2
							3
							1
							1

Martha

4	Mme. L'Archiduc	Ch	fr. 8	40%	19.20	
6	Mefistofele (1 Enc.)	Rit.	" 10	"	36.-	
2	" I Atto 4/m	"	" 8-	"	9.60	
3	" II "	"	" " 10-	"	18.-	
4	" III "	"	" " 5-	"	12.-	
2	" IV "	"	" " 6-	"	7.20	
2	" Epilogo	"	" " 4-	"	4.80	
3	Muta di Portici		" " 2.25	25%	5.10	
2	Mascotte	Ch.	" 8-	40%	9.60	
3	Macbeth	Rit.	" 5-	"	9.-	
1	Mireille	Ch.	" 10-	"	6.-	
11	Marjolaine	Pr.	" 8-	50%	44.-	
					622.60	83K

622.60 83 L

2	Norma	ed. Ec.	fr. 1-	25%	1.50		3
2	Nabuco	" "	" 5-	40%	6.-	(Rio)	2
							2
							1
							1
						(Rio)	1
							1
							4
							3
							1
							2

Oberon

2	Oiseau Bleu		fr. 8-	"	9.60		
(Rio)	1	Orphé aux Enfers (ed. Ing.)	sh. 1/-			1L	
(Lon)		Solisto (ed. ant. oblong.)	Rio fr. 18	75%	4.50		
(Rio)	1	Pirata (ed. antiga obl.)	Rio fr. 46-			10L	
					64.20	94L	

83 k

						644.20	94 k	25
	3	Prophéta	ed. Ric.	fr. 4 -	25%	9.-		
(Ric)	2	Petite Mariée	" Br.	" 8 -			10 k	
	2	Puritani	" Ec.	" 1 -	"	1.50		
	1	Princesse des Canaries		" 8 -	40%	4.80		
	1	Pompon	ed. Br.	" 8 -	"	4.80		
(Ric)	1	Piccolino	Enc.	" 10			7 k	
	1	Rigoletto	ed. Ric.	" 5 -	40%	3.-		
	4	Roberto	ed. Ecm.	fr. 1.75	25%	5.20		
	3	Romeo e J. (Gounod)	Ch.	" 10 -	40%	18.-		
	1	Ré di Lahore (Enc)		" 8	"	4.80	mais 1 k	
	2	Ruy Blas.	ed. Ric.	" 7	"	8.40		
						703.70	112 k	

1 k

10 k
94 k

						703.70	112
	2	Sonnambula	ed. Ec.	fr. 0.90	25%	1.40	
	2	Semiramis	ed. Ec.	fr. 1–	"	1.50	
	1	"	ed. Ingl.	sh. 1/–	50%	fr. 60	
(1 Ric)	11	Salvat. Rosa. in 4°	Ric.	fr. 3.–	75%	75.–	7
	8	Traviata	ed. Ric.	fr. 5–	40%	24.–	1
	2	Trovatore	" "	" 5	"	6–	1
(Ric)	1	Tribut de Zamora	Ch.	" 10–			2
						812.20	126
							1
							1
							1
							3

112k

812.20 126k 27

7k

7k
126k

1	Vespri Siciliani.	N. Ed. Ric.	fr. 10 -	40%		6.-	
1	Voyage dans la Lune.	"	10 -	"		6.-	
2	Vespri Siciliani.	"	5 -	"		6.-	
1	Vestale (La)	Ric	" 4.50	25%		1.70	
1	Vespri (Enc.)	ed. Ingl.	sh. 2/-	50%	fr.	1.20	
1	Lampa.	ed. Ingl.	sh. 1/-	"	"	.60	
3	Lampa.	ed. Ec.	fr. 1.50	25%		3.40	
						837.10	126k

Total	fr.	837.10
Augmento de 20%		
p.ª despesas etc.		167.42
		1004.52

Ao cambio de
60 rs. por francs
Obras do Rio

	R.	602$712
		126$-
		728$712

Out. 1886	/
"	/
Jan. 1887	/
Março "	/
Julho 1889	/
Março 1890	/
Nov. "	/
Março "	/
Abril 1891	/
" "	/
" "	/
Fev. 1887	/

Pianos
existentes em aluguel

	Out. 1886	1	Piano "Boisselot.	n: 26630	I	avaliado	500$
	"	1	"	" " 26759	III	"	600$
602$712	Jan. 1887	1	"	" " 26494	III	"	600$
126$-	Março "	1	"	" " 27223	I	"	500$
728$712	Julho 1889	1	"	" " 28369	VIII	"	500$
	Março 1890	1	"	" " 28669	VIII	"	550$
	Nov. "	1	"	" " 28664	VIII	"	600$
	Março "	1	"	" " 29753	IX	"	600$
	Abril 1891	1	"	" " 29634	VIII	"	~~780$~~ 834$
	" "	1	"	" " 30412	X	"	~~790$~~ 849$
	" "	1	"	" " 30413	X	"	~~790$~~ 849$
	Fev. 1887	1	"	" " 26287	II	"	500$
							~~7:310$~~
							7:482$

		Continuação			7: 310$	
	1	Piano Spruneck.	n: 22016	II	400$	
Fev. 1890	1	"	"	" 26101	III 600$	
" "	1	"	"	" 26164	III 600$	Março 91. 1
Nov. 1889	1	"	"	" 26137	III 600$	" " 1
Abril 1891	1	"	"	" 26238	III 800$	
	1	Piano "Neumann"	" 2431		400$	Fev. 91 1
	1	" "Gebahrt"	" 1568		400$	
	1	" "Cremer"	" 18893	(reform. do)	500$	
Set. 1890	1	" "Dambach"	" 1438		650$	
Nov. 1890	1	Piano "H. Herz"	" 25684	(troca)	600$	
	1	" "	" 27365		400$	
Nov. 1887	1	Piano "Steinway"	" 58070	(de m/uso)	1: 000$	
					14: 260$	

Pianos novos
existentes do deposito.

Março 91.	1	Piano "Brisselot"	N.º 30107 V 960$860
" "	1	"	" " 30109 V 960$860

Organ

Fev. 91	1	"Bell" 4 oit. s/reg.	N.º 528 - ("School") 102$

1:920$720

2:023$720

5
2
2
2
1
7
1
2
3
4
3
1

Instrumentos

5	Clarinettas	eb. "B. Crampon"	sib. c/saccn à 30	150	—
2	"	" " "	dó' c/sac. a 30	60	—
2	"	" "Lefevre"	sib. c/caix. a 59.	118.	—
	"	" Gautrot			
2	"	" Excelsior.	lá' c/saccn a 21	42	—
1	"	bxo. Gautrot	sib. m.am. (Guinn)	30	—
7	Regimtas	Eb. "Buf. Cramp.	anib c/sac. a 39	273	—
1	"	Eb. " "	" c/caix. a 45.	45.	—
2	"	Eb. "Lefevre"	" " a 59.	118.	—
3	"	Eb. Gautrot	" c/sac. a 11.3	33. 900	
4	"	Bxo "	" " (550 p.ª ft.) a 16.700	66. 800	
3	"	" " met.amar.	" " " " 13.400	40. 200	
1	"	Eb. "Excelsior"	" "	21	—
				997	900

(N° 722)	1	Flauta	ebano	11 ch.	c/caixa, usada			997.900	
(N° 722)	1	"	"	7 "	" Toulon			19.000	
N° 732.	1	"	"	Boehm "				93.200	
	9	"	"	"Buf. Cr. "	5 ch.	a	16.5	148.500	
	1	"	"	"	" c/c. usada			10.000	
	1	"	"	"Noblet, "Boem " c/c. "				30.000	
	16	"	buxo	"Gautrot, c/ac.	5 ch.	a	5.4	86.400	
	3	"	"	met. amar.	"	"	" 3.6	10.800	N°246 1
	1	"	ebano	terça	"	"	4.3	4.300	248 1
	13	"	buxo	"	"	"	" 5.4	70.200	246
	2	"	"	met br.	"	"	" 5.4	10.800	2
	3	"	"	" am.	"	1 ch.	a 2.5	7.500	1
	1	"	"	latão	1 ch.			2.000	
	1	"	"	sem chave				1.500	2
									3
								1:532.100	1

997.9
40.
19
93.2
148.5
10.
30.
86.4
8
4.3
70.2
10.8
7.5
2.
1.5

1:532.10

Transporte 1:532.100

11 Flautins ebano "B. Cr" mib. c/s. a 8. 88.
7 " " " " reb. " " 8. 56.
9 " " Gaustrat mib " " 5. 45.
3 " " " reb. " " 5. 15.
4 " ord. bxo " 1 ch. latão " 1.8 7.2

N.º 246 1 Flagenlet. bxo " 1 ch. " 2.5
248 1 " " 6 " 5.2
246

2 Trates Turcas 13 pll. " 33$ 66$
1 " "G" 10 1/2 " " 17$

2 Sax-horn Soprano mib. e reb. (approx.) " 10. 21.
3 " Contralto ut. " 12. 36.
1 " "Lecompte" mib. rotação (approx.) 45.

1:935.

		Transporte			1:935.000		
	1	Saxhorn "Excelsior" bordado sib	a		38.600	Nº 812	2
	1	" Trombone a Sax. dó sib	a		28.000	" 814	1
	2	" Barytonos " " "	a	46. (apprt.)	92.000	813	3
	1	" Contrabaixo " " "	a	appr.	96.000	820.	1
						819	1
	2	Ophicleides sib. 10 ch.	a	41.	82.000	821	1
Nº 102.	3	Todeis pª Ophicleide, (dó)	a	3.7	11.000	814	2
102A.	2	" " " (sib.)	a	3.7	7.400		
	4	" " " (mão solidos)	"				1
Nº 875.	2	Pistões PR. Nº 39 c/caixa.	a	31.	62.000		1
" 874.	2	" Perinet Nº 8. "	"	29.	58.000		1
	1	" Bugle (Contralto) GA.	"		24.300		1
							4
					2:434.400		2
							4

1:935.000							2:434.400
38.600	N.º 812	2	Rabecas JTL c/caixa compl.	a	20.4		40.800
28.000	" 814	1	" "Stentor" " "	a			20.400
32.000	" 813	3	" " " "	"	20.4		61.200
96.000	" 820	1	" "Guarnerius" " "	"			26.800
	" 819	1	" "Stradivarius" " "	"			24.800
82.000	" 821	1	" "Amati" " "	"			26.800
11.000	" 814	2	" "Steiner" " "	"	20.4		40.800
7.400							
	1		Bombo grande de ferro c/pertences		36.2		36.200
62.000	1		" " "madeira "				39.800
58.000	1		" 3/4 " " "				39.800
24.300	1		Lyra avulsa p.º Bombo				
	4		Correias " " "	a	2.8		11.200
	2		Macêtos " " "	a	1.2		2.400
2:434.400	4		Porte-mousquetons avulsos p.ª correia	a	1.2		4.800
							2:810.200

						2: 8 10.2^{mm}	
2	Caixas de ruffo	"Tarole"	com pertenc.	a 20.7	41.4^{mm}		2
1	" " "	alta	" "		22.^{mm}		1
4	Porte-Mousquetons	avulsos	p^{a} caixa	a 1.2	4.8^{mm}	N^{o} 2	1
2	Metronomes	sem comp^{s}.	amarello	a 6.5	13.^{mm}		11
3	"	com "	preto	a 12.8	38.4^{mm}		3
3	Cavaquinhos	de cedro		a 6.	18.^{mm}		
5	"	"	jacarandá	a 7.	35.^{mm}		1
						N^{o} 742	1
2	Violões	de cedro		" 13.	26.^{mm}		
1	"	"	jacarandá	"	15.^{mm}	N^{o} 449	
N^{o} 785	1	"	3/4 Thibouv.	c/caixa	27.8^{mm}	" 45	
" 781	1	"	Erable	" "	14.8^{mm}	" 445	
					3: 066.^{mm}		

						3.066.400
	× 2	Helicon	Barytono do + sib.	a 43.		86.000
	1	"	Baixo mexicado do + sib.			47.000
N°2	1	"	Contrabaixo do + sib.			62.000
	11	Symphonions	N°28 simples	a 6.		66.000
	3	"	" 28A laqueé.	a 6.5		19.500
	1	Caixa de Musica.	6 peças.			39.200
N°742	1	" "	" 8 "			40.200
N°449		Palhetas	Barbu sib.	3 Caixas a 8.4		25.200
" 450		"	" mib.	1 "		8.400
" 445		"	Lefevre sib.	1 "		6.600
						3:466.500

				3:466.500
1	Guitarra	cedro, cravelhas. Mel Ferreira	(approx)	15.000
2	Clarins	Nº 1422	a 5.7	11.400
32	Chapas de crystal p/a Piano	à	a 2.150	68.800
2	Bustos de biscuit "Weber" e "Schumann"		(approx)	5.000
16	Cadernetas	em 20 Nº 2100	a 650	10.400
16	Limpadores p/a flauta		a 120	1.920
12	" " clarinetta		a 120	1.440
1	Transpositeur - Instantané		approx.	4.000
3	Transparentes p/a vela		a 900	2.700
1	Bengala - flauta		approx.	2.000
				3:589.160

				3.589.160
46	Laccos p.ª Flauta 5 ch.	a. 4$00	18.400	
16	" " " Terça	a. 4$00	6.400	
38	Caixas para 2 Boquilhas Clar. sib.	a 200	7.600	
5	Laccos p.ª Flageolet.	a. 4$00	2.000	
8	Colophane em livros.	a 300	240	
20	Boquilhas "Gautrot" completas	a. 900	18.000	
8	" "Buf. Cr." sem l.g.	" 800	6.400	
9	" "Buf. Cr." completas mib	" 1200	10.800	
2	Caixas p.ª Boquilh. Saxoph.	" 900	1.800	
5	" " 2 Boq. Requintas	" 500	2.500	
2	Pares Castanholas Ebano c/calo	" 4k	12.000	
350	Cartões p.ª Banda 1.4 1/2 x 12 1/2 N.º 3 o %	" k050	17.500	
2	Lousas p.ª escrever Musica (Rio)	" 2k	4.000	
145	Cavaletes p.ª Violino o %	" % 2.	3.000	
16	Apertadores de nickel p.ª Musica	" .600	9.600	
			3:709.400	

					3:709.400
	5	Cavaletes p.ª Violoncello	a	480	2.400
	12	Surdinas " " "	a	360	4.320
	13	Diapasons de aço.	a	500	6.500
	26	Ligaduras p.ª Requinta	a	450	11.700
sib.	3	Valtas de metal p.ª Sax. Baixo	a	1.200	3.600
	3	" " " dº p.ª Trombone	"	2.400	7.200
	11	" " " dº " Pistons	"	400	4.400
	2	" " " sib. " Trombone	"	2.400	4.800
	1	" " " sib. " Sax. tenor	"		1.200
	3	" " " dº " Sax. Baixo	"	1.200	3.600
	6	Jogos sapat. p.ª Ophicleide dº 16 ch.	a	800	4.800
	2	" " " " sib. 11 "	"	800	1.600
	1	" " " " dº 11 "	"	800	800
	7	Estantes de ferro, simples N.º 806	a	6.400	44.800
	1	" " " duplo " 807		8.900	8.900
					3:820.020

3:709.400					3:820$400
2.400	5	Estantes p.ª Clarinetta (nickel/vergula)	a	a .900	4.500
4.320	80	Cravelhas chatas p.ª Rab. (melhores)		$ 5.	4.000
6.500	100	" simples ord. "		$	3.500
11.700	57	" " " Violão		$ 4.5	2.800
3.600	5	Mentonnieres 2 tiras p.ª Rabeca		.900	4.500
7.200	1	Cordagem p.ª Caixa clara			4$000
4.400	44	Botões p.ª Sax. mib.		050	2.200
4.800	43	" " Pistom		.050	2.150
1.200	12	" " Baixo e Contrabaixo		090	1.080
3.600	33	" " Barytono e Trombone		070	2.310
4.800	12	Bocaes, metal amarello p.ª Trombone		520	6.240
1.600	7	" " " p.ª Baixo e Opk.		.330	2.310
800	4	" " " p.ª Sax mib		.400	1.600
44.800	7	" " " " Pistom		.360	2.520
8.900	3	" " " " Barytono		.520	1.560
820.020					3:861$590

					3:861$590
2	Bocaes	p.ª Sax. (niquelados)	a	480	960
11	"	" Pistons id.	a	.500	5.500
2	"	" Trombone id.	a	.640	1.280
2	"	(beira madreperola) p.ª Contrab.	a	4$	8.000
2	"	" " " Baryt.	a	2$	4.000
2	"	rayados. p.ª Contrabaixo	a	.930	1.860
6	"	" " Sax alto	a	.520	3.120
4	"	" " Trombone	a	.720	2.880
3	"	" " Baixo	a	.720	2.160
3	"	" " Barytono	a	.720	2.160
11	"	" " Pistons	a	.410	4.510
4	"	marfim " "	a	5.	20.000
3	Boquilhas de crystal p.ª Reg.ta		a	4.400	13.200
1	"	" " s/lig. "			3.600
1	"	" " c/caixa Clar.ta			5.200
1	"	" " s/c. "			4.400
					3:944.410

					3:944$400
861$590	4	vellas de Porcelana p.ª cantical.	a	.840	3.360
960	7	Retratos de "Monumento Beethoven	a	.500	3.500
5.500	1	Estante de algibeira.			2.200
1.280	1	" de nickel p.ª o braço.			1.600
8.000	5	Pastas p.ª Musica	a	1.500	7.500
4.000	1	Musette sem chave.			2.000
1.860	1	Caixa c/ 5 carteiras p.ª palhetas	a	800	4.000
3.120	1	Cornetta em 2 tons.			9.600
2.880	1	Coutas Bec, de nickel.			.500
2.160	1	Bocaes (beira madr.) p.ª Contral.			2.840
2.160	2	" " " " Baixo	a	1.600	3.200
4.500	1	" marfim. " Optic.			1.600
20.000	1	" (beira madr.) " Piston			.900
13.200	1	" " " " Saxonio.			1.100
3.600	3	Boquilha de crystal p.ª Saxophone nickl		11.2	33.600
5.200					4:021$910
4.400					
944.410					

					4:021.900	
	2	Boquilhas de Nickel p.ª Clar. sib.		a 3.800	7.600	10
						2
N.º 825	13	Arcos p.ª Violino	ord.	a .930	12.090	
824	17	" " "	reg.	a 1.300	22.100	
#265	14	" " "	melh.	a 1.400	19.600	4½
#26	2	" " "	bons	a 1.750	3.500	3½
265	13	" " " 3/4		a 1.600	20.800	3
						7
N.º 298	1	Arco p.ª Contrabaixo			3.600	4
	12	Capas automaticas		a 4.080	48.960	2½
	1	Caixa p.ª Rabeca 3/4	fr. 4		3.000	1
	9	Chaves Longas p.ª pianos	" 1.120	#980	8.820	½
	4	" forma T	" 1.	#700	2.800	1½
		Feltros diversos (approx.vo)			1$050	½
15#.		Cordas de pianos	"	a # 1#500	22#500	2
					4:296#100	

021.900							4:296.290
7.600	10	Attaches de Metal p.ª Armação.			total		23$620
	2	Frascos de "Simili-Vernir"			"		2.400
12.000							
22.400							
19.600		**Papel de Musica**					
3.500	4 1/2	Resmas	10	pautas	It.	a 13$	58.500
20.400	3 1/2	"	10	"	Fr.	13$	45.500
	3	"	12	"	It.	13$	39.000
3.600	7	"	12	"	Fr	13$	91.000
48.960	4	"	14	"	Fr	13$	52.000
3.000	2 1/2	"	16	"	Fr	13$	32.500
8.820	1	"	18	"	It.	13$	13.000
7.800	1/2	"	9	" canto It.		16$	16.000
1.050$000	1 1/4	"	Diversos Ordinarios			8$	10.000
22$500	1/2	"	8 pautas in 8.º it.			8$400	4.200
296$120	2	"	12	"	"	" fr.	8.400	16.800
							4:700$800

			4:700$810
11	Bordões grossos p.º Piano	a $ 500	5.500
55	" finos " "		27.500
50	Cordas de tripa, sortidas	a 2$800	140$000
Maços	(approximativo)		
6	2.as de tripa p.º Contrab.	a $800	4.800
2	Encard. tripa p.º Harpa	a 12$	24$000
			4:902$610

- Moveis existentes -

2	Grandes armações (caixinhas)	valor	
1	Vitrina (da rua)	"	40$000
1	Armario (interno)	"	
2	Armações envidraçadas	"	
1	Balcão pequeno	"	
2	Balcões p.º Musica (caixinhas)	"	

Chromos de abrir e Cartões de festas.

De abrir	N.º 18233	47 a $ 148		6$960
"	" 4427	4 " .740		2.960
"	17480	6	.370	2.220
"	17481	24	.185	4.440
"	17475	3	.592	1.770
"	17491	5	.555	2.775
"	18279	4	.333.	1.330
"	12611	20	.222	4.440
"	17314	7	.592	4.140
"	18284	7	.300	2.170
"	17486	5	444	2.220
"	17319	6	265	1.590
"	17485	3	444	1.330
				37.345

	Transporte			37k 345
De abrir N.°	17482	9 a k222		1.995
	12791	7 "	555	3.885
	17476	11 "	185	2.035
	12793	8 "	265	2.120
	17478	17 "	222	3.775
	17476	11 "	185	2.035
	17319	14 "	265	3.711
	17511	6 "	744	4.441
Cartões N.°	17898	45 "	0.239	10.441
	16478	48 "	.200	9.600
	12085	54 "	059	3.180
	12049	105 "	040	4.020
	16450	88 "	0.44	3.870
	18659	60 "	155	9.311
				101.250

345
995
385
035
120
775
035
711
440
440
600
180
020
870
3111
250

Transp.te 101K 250

Cartes N.° 16431	72 a	059	4. 25
12067	68 "	055	3. 740
18749	72 "	074	5. 330
12793	28 "	265	7. 420
12098	37 "	185	6. 840
18658	67 "	081	5. 430
18716	95 "	051	4. 850
18701	93 "	042	3. 900
16475	77 "	055	4. 230
16454	30 "	041	1. 200
17385	35 "	035	1. 230
18794	86 "	041	3. 440
16239	44 "	051	2. 240
12062	55 "	051	2. 800
			158. 150

	Transp.te			158 k 150
Cartón N.° 16471		54 a 055	2.970	
"	17756	76 " 048	3.650	
"	17759	94 " 050	4.700	
"	12893 francez	42 "		
"	17891	25 " 188	4.720	
"	17496 (de abrir)	8 " 925	7400	
"	18287	7 " 592	4.140	
"	17497 (de abrir)	8 " 740	5.900	
"	Apollo	4 " 740	2.960	
"	Banquet	4 " 592	2.370	
"	Nac. Christo	5 " 940	4.700	
"	17474 Altar	10 " 740	7.400	
			209.060	

58 ℔ 150
2. 970
3. 650
4. 700

4. 720
7 400
4. 140
5. 900
2. 960
2. 370
4. 700
7. 400
9. 060

- Chromos -

18	Caixas	N° 16814	a	1.850	209. 060
4	"	16813	"	3. 330	13. 320
20	"	16853	"	1. 110	22. 200
24	"	16815	"	740	17. 760
7	Envelopes	16930	"	740	5. 180

39	Cartões em frances	N° 17235	.492		19. 980
47	"	"	18272	.148	6. 950
47	"	"	17264	.281	17. 200
45	"	"	17216	.222	9. 990
34	"	"	17364	.222	7. 540
35	"	"	17237	.207	7. 240
24	"	"	18216	.222	5. 320
					375 ℔ 240

20	Cartūs en franc.	N°17368	.222	375. 24
44	" " "	17469	.370	4. 44
24	" " "	17366	.207	16. 28
				4. 968
				400 920

2
10
2
1
1
1
2
1

375.240
4.440
16.280
4.968
400$920

Continuação das
Moveis inoadus
existentes na Loja:

2 Armação de depositu (sem vidros)
10 Cadeiras austriacas (velha)
2 " " de encosto p.º Escriptorio
1 Mesa no deposito
1 " (Escript. do Alf.)
1 Escadinha (dupla)
2 Mapas velhos p.º piano
1 Estante de musica, da loja.

Resumo
31 Julho 91
Existencia que passa para Levy - Filhos:

Musicas	Total	Rs	12:035$600
Operas de Canto e p.	"	"	1:023$840
" " Piano só	"	"	728$720
Pianos em aluguel	"	"	14:260$000
" novos e Organ.	"	"	2:023$720
Instrumentos e Acessorios	"		4:902.600
Chromos e Cartões			400$920
		Rs	35:375$410

35k6n

23k84n

28k720

26$n$$kan$$n$

23k720

n2. 6n

na$n$$k$920

75k410

2^{o} Balanço

em

1^{o} de Novembro

de

1894.

Oct. 86	1	
Nov. 90	1	
Março 90	1	
Abril 91	1	
Março 90	1	
Set. 94	1	
" "	1	
" "	1	
" "	1	
Out. "	1	
Julho 91	1	
Set. 91	1	
Agto 91	1	

Balanço dos pianos existentes em aluguel.

Out. 86	1	Piano	Boisselot	N:	26759	×		600k
Nov. 90	1	"	"	"	28664	×		600k
Março 90	1	"	"	"	28669	×		550k
Abril 91	1	"	"	"	29634	×		800k
Março 90	1	"	"	"	29753	×		600k
Set. 94	1	"	"	"	31285	×	VIII	1:040k
" "	1	"	"	"	31283	×	"	1:040k
" "	1	"	"	"	31282	×	"	1:040k
" "	1	"	"	"	31287	×	"	1:040k
Out. "	1	"	"	"	31837	×	V	1:200k
Julho 91	1	"	Otto	"	5489		I	500k
Set. 91	1	"	"	"	5490		I	500k
Agto 91	1	"	"	"	5491		II	600k
				Transporte				10:110k

			Transporte					10:110$			
Mais 92	1	Piano	"Pease.	N.º	53069	×	1:000$	Out. 94	1
Agº 91	1	"	"Laurindt.	"	9595		500$	Agº 92	1
Agº 92	1	"	"Quandt.	"	7757		1:065$	Junho 92	1
" 92	1	"	"	"	7643		1:000$	Set. 92	1
Março 92	1	"	"	"	7493	×	850$	Abril 93	1
Maio 92	1	"	"	"	7689	×	950$		1
Junho 92	1	"	"	"	7620	×	1:050$		1
	1	"	"	"	8145	×			1
	1	"	"	"	(8153)				1
	1	"	Sprunck	"	23744	(Troca)	600$		1
Fev. 90	1	"	"	"	26101		500$		1
Fev. 90	1	"	"	"	26164		500$	Set. 94	1
Abril 91	1	"	"	"	26238		650$	Out. 93	1
Abril 94	1	"	"	"	27001			Junho 94	1
Agº 94	1	"	"	"	27028			" 94	1

10:110ℳ

Transporte

1:000ℳ	Out. 94	1	Piano	"	Sprms CR.	N°	27014		
500ℳ	Ag.t 92	1	"	"	Excelsior	"	17511	VIII	990ℳ
1:065ℳ	Junho 92	1	"	"	"	"	17318		1:050ℳ
1:000ℳ	Set. 92	1	"	"	"	"	17317	VIII	980ℳ
850ℳ	Abril 93	1	"	"	"	"	18307		1:100ℳ
950ℳ		1	"	"	"	"	18448		
1:050ℳ		1	"	"	"	"	18364		
		1	"	"	"	"	18443		
		1	"	"	"	"	18365		
(troca) 600ℳ		1	"	"	"	"	18838		
500ℳ		1	"	"	"	"	18602		
500ℳ	Set. 94	1	"	(Otto.)	"	"	7752		
650ℳ	Out. 93	1	"	Bechstein	"	"	28210	IV	1:300ℳ
	Junho 94	1	"	"	"	"	29934	III	1:550ℳ
	" 94	1	"	"	"	"	29935	IV	1:300ℳ

Transporte

Jan.º 94	1	Piano	"Pleyel"	N.º	74 335		500$	1
	1	"	"	"	107 127	VIII		1
Julho 93	1	"	"	"	97 150	IV	800$	1
	1	"	"	"	107 667	VIII		
	1	"	"Fahr"	"	30 821			
	1	"	"	"	30 707			
	1	"	"Mignon"	"	2 590			
	1	"	"Ibach"	"	20 500			
Julho 93	1	"	"Sistem Steinway"	"	1 675		1:050$	
" "	1	"	"	"	1 666		1:000$	
Nov. 90	1	"	H. Herz	"	25 686		450$	
Março 94	1	"	"Gebrüder Perzina"	"	10 291		1:600$	
Março 94	1	"	"	"	10 219		1:600$	
Março 94	1	"	"	"	10 300		1:600$	
Maio 94	1	"	"	"	10 302		1:600$	
Julho 94	1	"	"	"	10 301		1:600$	

500f

VIII

IX 800f

VIII

1:050f

1:000f

450f

1:600f

1:600f

1:600f

1:600f

1:600f

1:600f

Transporte

1 Piano "Boisselot" N° 31549 I

1 Pianet N° 7689 200f

1 " " 264 200f

					Custo:
1	"Excelsior"	noqueira	19777 #4	1:429k	
1	"	"	19776 #4	1:429k	
1	"	preto	19778 #4		
1	"	"	19779 #4		
1	"Boisselot"		31840 V		
1	"		32020 V		
1	"		31893 V		
1	"		32021 V		
1	"Spencer"		27025 II		
1	"		27038 II B	1:031k	
1	"		27035 II B	1:031k	
1	"		27037 II B	1:031k	

Cust.

4 1:429k
4 1:429k
4
4
4
T
V
T
II
T.B 1:031k
TB 1:031k
TB 1:031k

Transporte

1	"Bechstein"	mod. III	30416	1:610k200
1	"	" III	30606	1:636k630
1	"	" II	32170	1:760k200

FÓLIOS

36 A 101 (FR)

EM BRANCO

