

(1)

Ezequiel Ramos Jr., fallecido a 19 de Dezembro de 1928, nasceu em Simera, em 29 de Janeiro de 1874, filho do fallecido senador estadual, D.^o Ezequiel de Paula Ramos e de D.^a Anna Eufrozina Jordão de Paula Ramos.

Ezequiel desde menino revelou a sua primorosa intelligencia. Estudou os preparatorios num collegio que havia em Simera, sendo considerado sempre pelos professores o primeiro de sua classe. Aos 15 annos, estando ainda nesse collegio, compoz um livro de poesias que intitulado "Poemas".

Ezequiel tinha grande inspiração em suas poesias, assim como grande leitura de classicos da nossa lingua. Além desse livro de poesias, o poeta ~~que nos referimos~~ deixou dois volumes de poesias inéditas.

Quando Ezequiel tinha 16 annos, o seu distincto promittor mudou-se, com a familia, para esta capital. Por occasião de uma representação de Sarah Bernhardt, Ezequiel fez um discurso em francez, elogiando a distincta actriz que depois offereceu em seu camarim um seu retrato, com dedictoria, ao jovem orador que tinha apenas 16 annos.

A carreira escolhida por Ezequiel foi advocacia e formou-se no anno de 1896.

Ainda estudante, casou-se com D. Paulina Sery, filha do fallecido negociante D.^o Henrique Sery e D. Laurette Sery ~~que~~ ^{hoje} fallecidos. Foi sempre um bom estudante de direito.

Durante os ultimos annos de estudante, Ezequiel estudou piano, harmonia, contraponto e fuga com o professor Henrique Rüegger, fallecido ha um anno em Genebra.

(2)

Ezequiel era um excellentē compositor de musica. As suas composições musicas revelam um talento brilhante. ~~Um~~ ~~Um~~ ~~Tinha~~ — conhecimento profundo sobre a musica. Ezequiel não deixou um grande numero de composições; porém, o pequeno numero de composições suas bastam para demonstrar o seu preparo musical, a sua inspiração e a sua perfeita ideia sobre harmonia e sobre a complexidade musical, em geral.

A melodia de Ezequiel é singela e suggestiva. ~~Um~~ ~~Tinha~~ uma biblioteca musical estupenda, onde se encontram obras completas de Bach, Beethoven, Chopin, ~~Hädel~~ ^{Händel}, Schumann, etc. Ezequiel era um bom pianista tendo ^{tido} uma tecnica adelantada. Um dos maiores prazeres delle era ler musicas á primeira vista. As principaes composições de Ezequiel são: um quarteto para instrumento de cordas (inedito), Angelus ^{andante para cordas} (inedito), Intermezzo, para piano, Canção Cabocla (inedita), Romance para piano (inedita), Mazurka para piano (inedita), Andantino para piano e violino. Esta última composição foi executada pelo grande Albertiniff allecido ha pouco tempo) com acompanhamento ao piano do saudoso professor Luiz Chiaffarelli sendo muito apreciada.

Ezequiel deixou para canto a Canção do Exilio e ~~deixou~~ algumas composições para piano, não terminadas. Ezequiel foi tambem um fino critico musical, tendo escripto alguns artigos de critica, sobre Vianna da Motta, Antonietta Rudge e Guionar Novaes. A musica do Ezequiel só será bem comprehendida para

→ Egegnil era um excelente compositor de músicas.
 A sua composição musical ~~era~~ ~~totalmente~~ ~~distinta~~
 de ~~outros~~ ~~compositores~~ ~~da~~ ~~época~~ ~~de~~ ~~seus~~ ~~contemporâneos~~ ~~de~~ ~~música~~.
 Egegnil não deixou um grande número de composições;
 porém, o pequeno número de composições suas bastam para
 demonstrar o seu preparo musical, e sua importância e
 a sua perfeita ideia sobre harmonia e sobre a complexi-
 dade musical, em geral.

As melódias de Egegnil e sempre e sempre. ~~As~~ ~~melódias~~ ~~de~~ ~~Egegnil~~ ~~são~~ ~~sempre~~ ~~e~~ ~~sempre~~.
 Uma biblioteca musical europeia, onde se encontram obras
 completas de Bach, Beethoven, Chopin, Liszt, Schubert, etc.
 Egegnil era um bom pianista tendo uma técnica ab-
 soluta. Um dos maiores progressos dele era ter aprendido
 a primeira vista. A primeira composição de Egegnil
 são: um quarteto para instrumentos de corda (violino,
 violoncelo, fagote, trompa), Intermédio, Canção Cabala
 (violino), Romanço para piano (violino), Mazarinca
 para piano (violino), Andantino para piano e violino.
 Esta última composição foi executada pelo grande
 virtuoso alemão de seu tempo) com acompanhamento
 de um grande de cantores profanos que lhe fizeram
 muito sucesso.

→ Egegnil deixou para trás o legado de Bach e
 de alguns outros compositores para piano, mas terminou
 sua carreira com uma obra musical
 tendo escrito alguns outros de crítica, sobre a harmonia
 de Motta, Antoinette Bridge e primeira harmonia.
 A música de Egegnil só era bem compreendida para

(3)

o futuro nisto haver nessa musica ideias elevadas e desenvolimentos ~~de ideias~~ difficis de se comprehendereu.

• Ezequiel foi um bom advogado do nosso fôro. ~~Ele~~ Foi um escriptor de fino estilo escreveu varios artigos para o "Estado de S. Paulo", sendo sempre apreciado por quantos liam essas produções.

O ultimo desses artigos seus foi sobre D. Pedro II. Era notavel a grande naturalidade e belleza de ideias em todos os artigos do Ezequiel.

Elle fazia parte da "Academia ^{Paulista} de Letras" ~~Paulista~~

• Ezequiel conhecia varias linguas sendo uma dessas o hebraico e fallava algumas dellas.

Enfim desapareceu um illustre brasileiro.

• Ezequiel como em geral ~~era~~ todos os grandes homens era dotado de muita modestia o que concorreu para não ser mais conhecido do que foi realmente.

o futuro mato haver marea adna e lrevela e lrevela
 adnrevela adnrevela adnrevela adnrevela
 adnrevela adnrevela adnrevela adnrevela
 adnrevela adnrevela adnrevela adnrevela
 adnrevela adnrevela adnrevela adnrevela
 adnrevela adnrevela adnrevela adnrevela

II Parte II Parte II Parte II Parte II
 adnrevela adnrevela adnrevela adnrevela
 adnrevela adnrevela adnrevela adnrevela
 adnrevela adnrevela adnrevela adnrevela
 adnrevela adnrevela adnrevela adnrevela

adnrevela adnrevela adnrevela adnrevela
 adnrevela adnrevela adnrevela adnrevela
 adnrevela adnrevela adnrevela adnrevela
 adnrevela adnrevela adnrevela adnrevela
 adnrevela adnrevela adnrevela adnrevela
 adnrevela adnrevela adnrevela adnrevela

