



FORMANDOS DE 1964



O Conselho Superior, a Diretoria do Conservatório Dramático e Musical de São Paulo e os Formandos de 1964, têm a honra de convidar V. Excia. e Exma. Família, para as solenidades de Formatura, que se realizarão a 22 e 23 de Janeiro de 1965.

SOLENIDADES

Dia 22 às 9 horas - *Missa solene em ação de Graças,
na Catedral Metropolitana.
Juramento de fé e bênção de anéis.*

Dia 23 às 20 horas - *Colação de Gráu no Teatro
Municipal.*

CONSELHO SUPERIOR

Desembargador Dr. João Manoel Carneiro de Lacerda
Prof. Cat. Dr. Carlos Alberto Gomes Cardim Filho

CONSELHO TÉCNICO ADMINISTRATIVO

Prof.^a Cat. d. Estephania Castro Gomes de Araujo
Prof.^a Cat. d. Heloisa Grassi Fagundes
Prof.^a Cat. d. Carmem Fernandes
Prof. Cat. Dr. Alonso Anibal da Fonseca
Prof. Cat. Dr. Carlos A. Gomes Cardim Filho - Presidente

PARANINFO

S. Excia.
Marechal Humberto de Alencar Castello Branco
D. D. Presidente da República

ORADORA DA TURMA

Terezinha Teixeira

PROGRAMA

Abertura da Sessão

Hino Nacional

Juramento dos Diplomandos

Entrega dos Diplomas

*A nossos pais que nos deram a vida
e aos mestres que nos ensinaram como vivê-la,
nosso preito de gratidão.*

CURSO DE PIANO

Adailze Aparecida Fortes
Alice Galhardo
Alvina Alves de Oliveira Calmasini
Amélia de Jesús Fragata
Ametista de Castro Ferreira Gomes
Angelica Maria Zamlutti
Anita de Oliveira Regatieri
Ann Suzan Ruiz
Annemarie Gebe
Antonia Tancredi Tonelli
Aurea Monteiro Napolitano
Catarina Franciulli
Chikako Asakura
Chuchan Markossian
Claudete Gonzalez Rodrigues
Deise Benini
Denise Bottini Natal
Dina Minoko Ogura
Dolores Flora Laurino
Doris Valentino Nehring
Dumara Pereira Caracciolo
Eliana Maria de Camargo
Eliete Rodrigues Arcieri
Elinah Nogueira de Oliveira
Elisa Birman
Elisa Dias Martins
Erina Elêna Brégola
Eunice Ruriko Matsubara
Fátima Aparecida Rodrigues Corrêa
Felicia Megumi Ogawa
Gilda Maria Maiello
Haydée Gouvêa
Helena Marcelino
Heloisa Rheinländer de Pinho
Heloisa Sandonato Folloni
Hilda Maria Cavalcanti da Silveira

CURSO DE PIANO

Ida Cecilia Zina
Iraci Pineda Botelho
Irene Gonçalves Teixeira
Ivete Coppola
Jacy Jatobá Pedraza
João Antão Fernandes
Jocy Arantes Gouvêa
Jorge Hajime Oseki
Julia Yasuda
Julieta Cuencas
Laís Colombo
Leila Lizete Pessôa Nobre
Livia Haydée Lindqvist
Lucila Rangel da Silva
Margot Geyler
Maria Aparecida de Albuquerque Rodrigues
Maria Aparecida de Mello Fagundes
Maria Beatriz Lazzari
Maria Claudia Antonia Ciavolih
Maria de Fatima Bernardes Marques
Maria de Lourdes Barros Leitão
Maria do Carmo Tancredi
Maria Felicidade Fernandes
Maria Helena Camelette
Maria Helena da Penha Michaluat
Maria Helena dos Santos
Maria José Milano
Maria Lucia Azevedo Leonardi
Maria Lucia Pilhalmi de Oliveira
Maria Luiza da Luz
Maria Luiza Marçal
Maria Silvia Antonieta Torchia
Marilena Aparecida dos Santos
Marisa Rheinländer de Pinho
Marlene Maria Carlos
Miriam Ethel Niski

CURSO DE PIANO

Miriam Nascimento Lauria
Mirian Lerner
Moema Torriani Nutti
Neide Comenda
Neusa Maria Rodrigo Botet
Nidia Mussalem Antunes
Nilza Fernandes Maia
Noemia Atsuko Sakane
Nurimar Jesus da Silva
Odete Vitiello
Ondina Maria Peixoto Calderazzo
Priscilla Garcia
Regina Helena Pucci
Rosa Maria Cutolo
Ruth Aparecida Silva
Sandra Cirila Caneláio
Silvia Gonçalves Joas
Sylvia Donato
Solange Martins Couceiro
Sônia Maria da Silva
Sônia Regina Dias dos Santos
Sueli Perez
Suely Davini
Suzette Ceccato
Tae Suzuki
Terezinha Teixeira
Therezinha do Amaral
Torquato Casali Junior
Vera Helena Porto Tarsitano
Vera Lucia Machado
Vilma Satiko Kondo
Wanda Mascarenhas Apolinário
Wilma Mandarino
Yara Fragale
Yone Sano
Zulimar Aparecida Chiari

CURSO DE CANTO

Dagmar Gomes da Silva

CURSO DE COMPOSIÇÃO

João Antão Fernandes
Nelson dos Santos

CURSO DE VIOLÃO

Marcia Christina Bellintani
Maria do Carmo Chaves dos Santos Arouca

CURSO DE VIRTUOSIDADE - PIANO

Ana Almerinda Dermengi Rios
Emilia Paschoal
Linamara da Penha Dias
Maria José Domicildes
Marilena Chelotti
Sandra Maria Cosentino Abrão
Sebastião Elsio Tiso
Sylvio de Oliveira Coghi
Yumiko Ueno

JURAMENTO

Recebendo o meu Diploma do Conservatório Dramático e Musical de São Paulo, juro, no exercício das faculdades que me são outorgadas pelo mesmo, concorrer para o desenvolvimento das Artes, observar os postulados da ética profissional e bem servir aos interesses do Brasil, dando toda minha dedicação ao engrandecimento da Patria Brasileira. Assim o juro.

COMISSÃO

Sebastião Elsio Tiso - Presidente

Laís Colombo - Tesoureira

Nidia Mussalem Antunes - Secretária

Zulimar Aparecida Chiari - Secretária

Formando: 