1901

31 - 10 - 1901

R.M.S.S. "Tagus"

DINER.

Potages Soupe
Consommé Printanier
Poisson Filets de Soles à la Cardinal
Entrées Filets de Veau Financière
Croquettes Financières
Sauté de Poulet à la Hongroise
Rôtis Filet Rosbif
Pommes Sauces
Salade Laitues
Légumes Petits Pois
Pommes Boulangère Pommes Sautées
Entremets Pudding Nesselrode
Fruits Cuits et Confits
Dessert Ananas Oranges
Poires, Pêches
Noisettes
Fromage
Café.

MCN STEVENSON & ORR LTD. 29 JANNON ST E.C. & BELFAST

1901

30 - 10 - 1901

R.M.S.S. Olympic

DINER.

Potages Potage à la Soubise
Consommé aux Pâtes d'Italie

Poisson Poisson frités à la Milanaise

Entrées Côtellettes de Mouton à la Réforme
Civet de Lièvre à la Bourguignotte

Rôtis Roast Beef & Yorkshire Pudding
Bombay Curry & Rice

Salade & Olives

Légumes Haricots Verts
Baked & Boiled Potatoes

Entremets Fruit Tart
Venice Caste

Dessert Pine apple, Oranges
Pear's, Walnuts
Cheese

Café.

M. CAY, STEVENSON & CO. LTD. 28 LANNON ST. E.C. & BELFAST

Französischer Hof
Hôtel de France.
Carl Ulrich.
Mit Garten am Promenadeplatz gelegen nächst dem Kurhause und der Trinkhalle.
Das ganze Jahr geöffnet.
Personen-Aufzug. Lift.
Baden-Baden, den 10. 7. 18 901
Tisch-Karte
Menu
Rosenmaier-Suppe
Consommé Rosenmaier
Steinbutt-filets
à la Matrosen-Art
Filets de turbotin
à la Marinière
Kalbsnuss garnirt
Noix de veau garni
Capaun gedämpft
mit Reis
Chapons
à l'Indienne
Gänsebraten
Salat
Oisons rôtis
Salade
Hirschenknochen
Gâteau
aux cerises
Dessert

Excellente local
(forma Trocadero.)

"Tonhalle"-Pavillon.

Samstag, den 13. Juli 1901, Abends 8¼ Uhr:

Konzert

des

Grossen Tonhalle-Orchesters

Direktion: Herr Kapellmeister Lothar Kempter

unter Mitwirkung des

Schwäb. Männersextettes KROMER

vom kgl. Hoftheater in Stuttgart.

PROGRAMM:

1. „Mit vereinten Kräften", Marsch von Strauss jun.
2. Ouverture zu „Phèdre" von Massenet.
3. „Gondellieder", Walzer von Dellinger.
4. Szenen des I. Aktes aus „Die Sansculottes" von L. Kempter.

Vorträge des Männersextettes Kromer.

1. a) „Am Neckar am Rhein" von Kücken.
   b) „Vorbei" von Hönchen.
   c) „Frieder" (Schwäbisch) von Kromer.

---

5. „Scherzo" von Chopin. (3°) – mais pianoforte
6. Quintett aus „Die Meistersinger von Nürnberg" von Rich. Wagner.
7. Balletmusik aus „Faust" von Gounod.

Vorträge des Männersextettes Kromer.

2. a) „Drei Röslein" von Silcher.
   b) „Grüsse an die Heimat" von Kromer.
   c) „Die falsche Pepita" von Müller.

---

8. Ouverture zu „Mignon" von Thomas.
9. „Mandolinen-Polka" von Désormes.
10. „España", Rhapsodie von Chabrier.

Entrée: Fr. 1.20.

Abonnenten 4 Coupons. — Programme 10 Cts.

ST. JAMES'S HALL.

SARASATE

And MADAME

BERTHE MARX

(GOLDSCHMIDT)

TWO RECITALS

(Under the Direction of Mr. N. VERT)

TUESDAY AFTERNOON, MAY 21ST, 1901
AND
TUESDAY AFTERNOON, JUNE 4TH, 1901
AT 3

BECHSTEIN GRAND PIANOFORTE.

Sofa Stalls, 10/6 Area Stalls, 5/= Balcony & Orchestra, 3/=
Admission, 2/=

Tickets may be obtained at WHITEHEAD'S Ticket Office, St. James's Hall; CHAPPELL & CO., Ltd.; KEITH, PROWSE & CO.; ASHTON; HAYS; LACON & OLLIER; MITCHELL GASTRELL; WEBSTER & WADDINGTON; LEADER; BACK; and of

N. VERT, 6, Cork Street, Burlington Gardens, W

MILES AND CO., LTD., WARDOUR ST.—7680

Programme of First Recital,

TUESDAY, 21st MAY, 1901.

DUET for Violin and Pianoforte "Rondeau Brillant" Op. 70 ... ... *Schubert*

Andante—Allegro.

DUET for Violin and Pianoforte "Second Grand Sonata" Op. 78 ... *Raff*

Allegro molto, con amore e commozione.
Non troppo lento, in modo populare.
Presto, non troppo.
Allegro brioso.

SOLO—Pianoforte ... *a.* "Air Varié" in D minor ... ... *Handel*
b. "Toccata et Allegro Vivaccisimo" .. *Scarlatti*

SOLO—Violin ... "Four Slavonic Dances" ... ... *Dvoràk*

(*a*) Lento gracioso.
(*b*) Allegro.
(*c*) Allegretto gracioso.
(*d*) Presto.

SOLO—Pianoforte *a.* "Polonaise" in F sharp minor ... ... *Chopin*
b. "Etude" (en mouvement semblable pour les deux mains) *Alkan*

SOLO—Violin ... *a.* "Nocturne—Serenade" (Manuscript) ... } *Sarasate*
b. "Introduction et Tarantelle" ... .

Accompanist - - -

Bechstein Grand

Programme of Second Recital,

TUESDAY, 4th JUNE, 1901.

SONATA for Violin and Pianoforte "Third Sonata" in E major ... ... *J. S. Bach*

Adagio—Allegro.
Adagio ma non troppo.
Allegro.

DUET for Violin and Pianoforte "Sonata" in A major Op. 47 ... ...
(*Dedicated to Kreutzer*) *Beethoven*

Adagio sostenuto—Presto.
Andante con variazioni.
Presto.

SOLO—Pianoforte ... *a.* "Variations" in G major ... ... *Mozart*
b. "Etude de Concert" ... ... *Emile Bernard*

SOLO—Violin ... "Concertstück" Op. 20 ... ... *Saint-Saëns*

Allegro. Andante. Allegro.

SOLO—Pianoforte ... *a.* "Auf dem Wasser zu Singen" *Schubert—Liszt*
... *b.* "XIIme. Rhapsodie" ... ... *Liszt*

SOLO—Violin *a.* "Malagueña" ... ... } *Sarasate*
b. "La Chasse," (morceau caractéristique) Manuscript

Mr. OTTO GOLDSCHMIDT.

Grand Pianoforte.