

A tua carta é o cheque, pois vieram do Céu.  
Permite-me que te agradeça de todo o coração,  
pedindo-te ao mesmo tempo perdão das macaças  
que tomastes por minha causa.

Mas esta é boa! estou-te pedindo desculpa caso  
se este fosse o primeiro trabalho que a família  
Levy teve agora em meu favor!!

Antes, muito antes que tu nasceste já eu era  
o favrito Cacete do velho amigo teu Paé...

Deem vez, Nhonho, que, sendo cacetatas crônicas,  
não há remédio se não me aturar, preparando-te  
para outras tantas amolações futuras, por  
exemplo: até d'aqui a oitenta annos pouco  
mais ou menos. Esta dita!

A conta detalhada está clara e correcta.  
Suizetes enfim tomar esse trabalho, o qual  
serve simplesmente para provar o antigo ditado  
que diz: "as boas contas fazem os bons amigos".

All-right. — Tão aqui ponto e virgula;  
tanto mais que devo me preparar para a outra  
Carta que se seguirá d'aqui a 20 do Cor<sup>te</sup>.

Ades, isto é, adessinho — ou por outra, até logo.

Não, não; o melhor é dizer até já!

La Papae está perto de ti deulhe por omis um bon  
abraço. Abracando elle abraço o tronco robusto  
da grande arvore que produzio filhos de distincto valor,  
erectos do coração de seu Paé. — Sempre o Amor Tónico

Milão 5 de Levi 1895  
Via Morone 8

Nhonho bon Amigo.

Estas linhas vão simplesmente  
como a avant-garde de outra carta  
que se seguirá de Bordeaux a 20 do Cor<sup>te</sup>  
chegando a S. Paulo em cerca de 10 ou 11  
de Março. — Na outra te contarei  
uma longa e bastante curiosa historia!

Prepara-te pois e, arma-te de pachorra para  
lêres a minha narrativa, mas não na loja,  
por que na cidade vós e Mauricio são inter-  
rompidos a cada minuto pelos frequentes ama-  
dores da boa musica, os quaes, entrando,  
nós perguntam o preço de um Pleyel e tu  
respondes o preço de um Steinway, não;

122





os freqüentes de q<sup>m</sup> fallu chegam de Parahyba  
e até ~~pr~~ além de Uberaba; estes entram na  
loja perguntando se tem pr'a vendê a varsa  
chamada "Pito Acesso", ou a Matulka "Pé Quebrado  
et et. Outros perguntão se tem (pr'a  
piano ou pr'a violão) o "Quebrado" que costuma  
ser tocado pela Banda da freguezia do Quaresim  
lá pr'a festa do Espírito Santo.

Estas perguntas são feitas sem tomar folego,  
sem virgula nem ponto.

Ora já vêz, Alinhô, que, no perigo de taes  
interrupções, você não poderá ler com calma  
a minha prometida jaculatoria (em senso inverso).

Res-te pois que a leitura seja feita na  
Chacara e no Domingo, depois de almoço,  
depois do sandoso revisado com Torroneo...

Desejo enfim que a leitura da minha  
missiva seja em presença de Papae, Mamãe,  
Manhã, Mauricio, - quintetto completo, mas

Oh! como de todo o coração quizera aqui escer-  
ver: Sextetto! Mas se para a sympathica  
familia Levy falta infelizmente a sexta  
nota do harmonioso accordo, é uma falta  
dó para os olhos de quem vive, como nos  
sandosos com a memoria constante do nosso  
genial Alexandre. ~

Mudo aqui de assumpto, cumprindo  
o dever de te participar o recebimento da  
tua boa carta de 4 de janeiro acompanhada  
de um cheque da quantia de 1.438.82  
liras italianas, cujo saque foi aqui imme-  
diatamente descontado sem a menor diffi-  
cultade.

Este saque não foi só saque não; foi como  
um copo de semente boa e fresca na bocca do  
Tonico Mauricio, quando no mez de janeiro  
de 1854 andava perdido e desmoteado pelos  
campos de Aravaquara!

Papae ben sabe disso do famoso Manecão.

112 A

